

## Cinthia Marcelle

Nascido em [Born in] 1974, Belo Horizonte, Brasil  
Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo,  
Brasil

### Exposições Individuais [Solo shows]

2020

Já Visto, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2019

A Morta [The Death Woman], The Wattis Institute, San Francisco, EUA

2018

A Sonata dos Espectros, @aarea [plataforma digital/  
digital platform]

Família em Desordem, Casa do Bandeirante, São Paulo, Brasil

Fonte 193 / 475 Volver, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Family in Disorder: Truthor Dare, Modern Art Oxford [MAO], Oxford, Inglaterra

2017

Cinthia Marcelle & Tiago Mata Machado: Divine Violence, Logan Center, Chicago, EUA

Cinthia Marcelle & Tiago Mata Machado: Comunidade [e o outro processo], Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Chão de Caça [HuntingGround], 57ª Bienal Internacional de Arte de Veneza, Giardini, Veneza, Itália

2016

Project 105, Duplex Gallery, MoMA PS1, Nova York, EUA  
Trilogia, Galpão Videobrasil, São Paulo, Brasil

2015

em-entre-para-perante, Sílvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro, Brasil

2014

Dust Never Sleeps, Secession, Viena, Áustria

Cruzada, Stiftelsen 3,14, Bergen, Noruega

Cinthia Marcelle & Tiago Mata Machado, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2013

475 Volver, Lugar a Dudas, Cali, Colômbia

Zona Temporária, Sala A Contemporânea, Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB], Rio de Janeiro, Brasil

2012

Cinthia Marcelle & Tiago Mata Machado: O Século, Rochester Art Center, Rochester, EUA

2011

com-contrá-de-desde, Galeria Bendana Pinel, Paris, França

See to be Seen, PinchukArtCentre, Kiev, Ucrânia

A – ante – após – até, Galeria Sílvia Cintra+Box4, Rio de Janeiro, Brasil

Zero de Conduta, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2009

This Same World Over, Camberwell College of Arts, Londres, Inglaterra

To come to, Sprovieri Gallery, Londres, Inglaterra

2008

Fonte193, Confronto, Volta ao Mundo, IkonGallery, Birmingham, Inglaterra

2007

(Um caso difícil), Galeria Sílvia Cintra+Box4, Rio de Janeiro, Brasil

2006

Trajetórias 2006, Fundação Joaquim Nabuco, Galeria Baobá, Recife, Brasil

2005

Unus Mundus / The Concert, Stride Gallery, Calgary, Canadá

V Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil

Temos direito ao vetor, O que tangencia apenas vem, / Eu vou dizer de novo, / Temos direito ao vetor, O que tangencia apenas vem, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil

2004

Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

Solto, Cruzado e Junto - Cinthia Marcelle, Marilá Dardot e Sara Ramo - Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2002

Aonde Anda minha Tereza? (com Sara Ramo), Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brasil

**Exposições coletivas [Group shows]**

2022

Clearing in the Forest, Tate's Tanks / Tate Modern, Londres, Inglaterra

Shifting the Silence, The San Francisco Museum of Modern Art [SFMOMA], San Francisco, EUA

The Way Things Go, Museu de Artes Visuales de Santiago, Chile

2021

Crônicas Cariocas, Museu de Arte do Rio [MAR], Rio de Janeiro, Brasil

Brasil! 17 artisti contemporanei dalla collezione di Ernesto Esposito, Embaixada do Brasil em Roma, Roma, Itália

Somos Aunque Nos Olviden, Museo Experimental el Eco, Cidade do México, México

El Crimen Perfecto, Centro de Cultura Contemporáneo Conde Duque, Madri, Espanha

A Subtropical Affair III, Good to Know, FTI, Miami, EUA  
Língua Solta, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo Brasil

2020

Educação pela Pedra, Museu Paranaense, Curitiba, Brasil

Pinacoteca: Acervo, Pina\_Luz, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

10ª Mostra 3M de Arte, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

VIX - Estórias Capixabas, Museu de Artes do Espírito Santo, Vitória, Brasil

Além do Traço, Mama Cadela, Belo Horizonte, Brasil

Dia, Noite, Noite: Coleção Andréa e José Olympio Pereira, Galpão da Lapa, São Paulo, Brasil

Raupenimmersattism, The Affluent Society As Consumed Society Or The Myth Of Endless Production and Consumption, Savvy Contemporary, Berlim, Alemanha

Casa Carioca, Museu de Arte do Rio [MAR], Rio de Janeiro, Brasil

Samba in the dark, Anton Kern Gallery, Nova York, EUA

Still Here, Penn State's HUB-Robeson Gallery, University Park, Pensilvânia, EUA

2019

Educação pela Pedra, Galeria Vicente do Rego Monteiro, Recife, Brasil

Canção Enigmática, Relações entre arte e som nas coleções MAM RJ, Museu de Arte Moderna [MAM], Rio de Janeiro, Brasil

Ambages, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Notices in a Mutable Terrain, Fundación Pablo Atchugarry, Miami, EUA

Lo que permanece oculto, OTR Espacio de Arte, Madri, Espanha

Soft Power, San Francisco Museum of Modern Art [SFMOMA], San Francisco, EUA

O que não é floresta é prisão política, Ocupação 9 de Julho, São Paulo, Brasil

Nature, Between Desire and Reality, From Amazonia to the Alps, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Suíça

Second Hand, Jameel Arts Centre, Dubai, Emirados Árabes

Segunda-feira, 6 de junho de 2019, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Coleções no MuBE: Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz - Construções e Geometrias, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia [MUBE], São Paulo, Brasil

The Street: Where the World is Made, La Panacée, Montpellier Contemporain [MoCo], Montpellier, França

Dear Amazon: Anthropocene Project, Ilmin Museum of Art, Seoul, Coreia do Sul

Videoex Experimentalfilm & Video Festival 2019, Zurique, Suíça

Arte Naïf, Nenhum museu a menos, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Still Here, Museum of the African Diaspora [MOAD], San Francisco, EUA

Hypertimes, FuturDome, Milão, Itália

Portadores de Sentido: Arte Contemporâneo en la Colección Patricia Phelps de Cisneros, Museo Amparo, México

Passado/Futuro/Presente: Arte Contemporânea Brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu de Arte Moderna de São Paulo [MAM], São Paulo, Brasil

Artifice and Fiction, Institute of Contemporary Art of Singapore, Singapura

2018

The Street: Where the World Is Made, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo [MAXXI], Roma, Itália

11th Creative Time Summit, Wall Cast at Soundscape Park, Miami, EUA

...como uma quilha corta as ondas [seremos a resistência], Casa Azeitona, Belo Horizonte, Brasil

Manjar do Solar, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil

Estado(s) de Emergência, Paço das Artes & Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil

International Festival of Contemporary Academic Music, State Tretyakov Gallery, Moscou, Rússia  
Saudosa Maloca, Alameda Campinas 737, São Paulo, Brasil

LUX Scotland, Glasgow Film Theatre, Glasgow, Escócia

BRIC-à-brac, The Jumble of Growth, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Roma, Itália

Brasile - Il coltello nella carne, Padiglione di Arte Contemporanea [PAC], Milão, Itália

## GALERIA LUISA STRINA

- Artists Moving Image in Scotland, Glasgow Film Theatre, Glasgow, Escócia  
10th Berlin Biennale for Contemporary Art, KW Institute for Contemporary Art, Berlim, Alemanha  
Festival d'Animation ANNECY 2018, Sellerie du Haras d'Annecy, Annecy, França  
Virada Cultural, Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil  
A Marquise, o MAM e nós no meio, Museu de Arte de São Paulo [MAM], São Paulo, Brasil  
Quiet Riot, Tina Keng Gallery, Taipei, Taiwan  
#iff2018, Instituto Figueiredo Ferraz [IFF], Ribeirão Preto, Brasil  
Esculturas para ouvir, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia [MUBE], São Paulo, Brasil  
Unânime Noite, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil  
Welcome to the Jungle, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Alemanha  
Ação e Reação, Casa do Brasil, Colegio Mayor Universitario, Madri, Espanha
- 2017  
60 anos, Museu + Residência, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil  
Seventh Bi-City Biennale of Urbanism & Architecture: Cities, Grow in Difference, Nantou Old Town, Shenzhen, China  
Working for the Future Past, Seoul Museum of Art, Seoul, Coreia do Sul  
Lección de Arte, Museo Thyssen-Bornemisza, Madri, Espanha  
Jogja Biennale Equator 2017, Jogja National Museum [JNM], Yogyakarta, Indonésia  
Ensaio de Tração, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil  
5° Biennale de Lubumbashi: Rencontres Picha, Musée National de Lubumbashi, Lubumbashi, Congo  
Video Art In Latin America [Pacific Standard Time: LA/LA], Laxart, Los Angeles, EUA  
Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art São Paulo, Phoenix Art Museum, Phoenix, EUA  
In Memoriam, Caixa Cultural, Galeria 2, Rio de Janeiro, Brasil  
Etage contemporain, Les Abattoirs, Frac Occitanie Toulouse, Toulouse, França  
Punto de Partida: Colección Isabel y Agustín Coppel, Sala de Arte Santander, Fundación Banco Santander, Madri, Espanha  
Avenida Paulista, Museu de Arte de São Paulo [MASP], São Paulo, Brasil
- 2016  
The 3rd Today's Documents-BRIC-á-brac: The Jumble of Growth, Beijing Today Art Museum, Beijing, China  
Video Art in Latin America: Selections from Brazil, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, EUA  
Space to Dream: Recent Art from South America, Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, Auckland, Nova Zelândia  
Biennale de l'Image en Mouvement 2016, Centre d'Art Contemporain Genève, Genebra, Suíça  
SeMA Biennale Mediacity Seoul 2016, Seoul Museum of Art, Seoul, Coreia do Sul  
O problema da co-habitação, Casa da América Latina, Lisboa, Portugal  
Unânime Noite, Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil  
Soft Power, Arte Brasil, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Holanda  
The 3rd Today's document exhibition, Today Art Museum, Beijing, China  
Visões da Vanguarda, Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB], São Paulo, Brasil  
Coletiva, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
Straight to Video, DAAP Galleries, University of Cincinnati, Cincinnati, EUA  
Dinamites na cabeça do século, Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brasil  
Quadros, Enquadramentos e Estruturas Primárias, Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB], São Paulo, Brasil  
Video Art in Latin America: Selections from Brazil, Getty Research Institute, Miami, Florida, EUA  
Video Art from Latin America Screening: Dissonance, Getty Research Institute, Los Angeles, EUA  
Lupa – Ensaio Audiovisuais, Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, Brasil  
Mount Florida Screenings, Mount Florida Studios, Glásgua, Escócia  
NGO: Nothing Gets Organised, Johannesburgo, África do Sul  
Clube da Gravura: 30 anos, Museu de Arte Moderna [MAM], São Paulo, Brasil
- 2015  
Demonstrating Minds, Museum of Contemporary Art Kiasma, Finlândia  
Coleções 10, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
Encontros Carbônicos, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil  
Imagine Brazil, DHC/Art Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canadá  
Cidade Inquieta, Sesc Rio Preto, São José do Rio Preto, Brasil  
Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais 1998–2013, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
Inventário dos gestos, Festival internacional de Arte de Acción, Concejalía de Cultura de la Municipalidad de Cuenca, Cuenca, Peru  
Apodi, 69, Pivô, São Paulo, Brasil  
Project 35: The Last Act, Garage Museum of Contemporary Art, Moscou, Rússia

## GALEIRIA LUISSA STIRINA

- A Mão Negativa, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
Imagine Reality, RAY Fotografieprojekte Frankfurt/  
RheinMain, Frankfurt, Alemanha  
Encruzilhada, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
30 Artistas Seleccionados da 5ª Edição do Prêmio CNI  
SESI SENAI Marcantonio Vilaça, MAC Ibirapuera, São  
Paulo, Brasil  
Esta cosa el siglo incómodo, Centro de Investigaciones  
del Futuro [CIF], Buenos Aires, Argentina  
Do Objeto para o Mundo, Coleção Inhotim, Itaú Cultural,  
São Paulo, Brasil  
Building Imaginery Bridges Across Hard Ground, Art  
Dubai Contemporary, Dubai, Emirados Árabes  
Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake [ITO], São Paulo,  
Brasil  
Sharjah Biennial 12: The Past, the Present, the Possible,  
Sharjah Art Foundation, Sharjah, Emirados Árabes  
Beleza? Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo,  
Brasil
- 2014  
Do Objeto para o Mundo, Coleção Inhotim, Palácio das  
Artes, Belo Horizonte, Brasil  
Afetividades Eletivas, Centro Cultural Minas Tênis  
Clube, Belo Horizonte, Brasil  
Lo Schermo Dell'Arte Film Festival, Florença, Itália  
Huna, Hunak: Here/There, Al Riwaq Exhibition Space,  
Doha, Catar  
Stiftelsen 3,14, Bergen, Noruega  
IV Semana dos Realizadores, Rio de Janeiro, Brasil  
Re-Pública, Galeria do Lago, Museu da República, Rio  
de Janeiro, Brasil  
Over View, Nijmegen, Holanda  
Luminaria: International Arts Festival, Texas, EUA  
Horizontes Transversais, Sesc Palladium, Belo  
Horizonte, Brasil  
Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, Programa  
Vanguardia, Havana, Cuba  
Do Objeto para o Mundo, Fundação Clóvis Salgado,  
Belo Horizonte, Brasil  
Made by,,, Feito por Brasileiros, Hospital Matarazzo,  
São Paulo, Brasil  
Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais, Itaú  
Cultural, São Paulo, Brasil  
Arte e Sociedade no Brasil 2, Museu de Arte do Rio  
[MAR], Rio de Janeiro, Brasil  
Verbo 2014, Mostra de Performance Arte [10ª ed,],  
Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
Slow Future, Center for Contemporary Art Ujazdowski  
Castle, Varsóvia, Polônia  
Nervous Systems: Languages of Wonder and Denial,  
Kunsthall Aarhus, Aarhus, Dinamarca  
Coletor, São Paulo, Brasil  
Cine 104 Mostra: O Cinema de BH, 104, Belo Horizonte,  
Brasil  
10 Anos do Prêmio Aquisição, Centro Cultural São  
Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil
- By the sweat of your brow, Urban Explorers Festival,  
Roterdã, Holanda  
Imagine Brazil, MAC Lyon, Lion, França  
Many Places at Once, CCA Wattis Institute for  
Contemporary Art, San Francisco, EUA  
Cruzamentos: Contemporary Brazilian Art, Wexner  
Center for the Arts, Columbus, EUA
- 2013  
EXPO 1: Rio, Museu de Arte Moderna [MAM], Rio de  
Janeiro, Brasil  
FotoBial MASP, Museu Oscar Niemeyer [MON],  
Curitiba, Brasil  
Escavar o Futuro, Fundação Clóvis Salgado, Belo  
Horizonte, Brasil  
ExpoProjeção 1973-2013, Sesc Pinheiros, São Paulo,  
Brasil  
Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Noruega  
51st New York Film Festival, Lincoln Center, New York,  
EUA  
The Eye on Time: Works from Adrastus Collection,  
Museo de Arte Carrillo Gil, Cidade do México, México  
30 X Bienal: Transformações na Arte Brasileira da 1ª à  
30ª edição, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil  
Mom, Am I Barbarian? - 13ª Bienal de Istambul,  
Istambul, Turquia  
9ª Bienal do Mercosul, Se o tempo for favorável, Usina  
do Gasômetro, Porto Alegre, Brasil  
I Bienal MASP Pirelli de Fotografia, Museu de Arte de  
São Paulo [MASP], São Paulo, Brasil  
Mitologias por Procuração, Museu de Arte Moderna  
[MAM], São Paulo, Brasil  
Mixed Message Media, Gladstone Gallery, Nova York,  
EUA  
Blind Field, Broad Art Museum, East Lansing, EUA  
Emergency Pavilion: Rebuilding Utopia [Collateral Event  
of the 55th International Art Exhibition – la Biennale di  
Venezia], Teatro Fondamenta Nuove, Veneza, Italia  
Agoraphobia, Space for Contemporary Turkish Art  
[Tanas], Berlim, Alemanha  
Biennale Cuvée, OK Center for Contemporary Art,  
Linz, Áustria  
Brasil Vívido, Sotheby's, Nova York, EUA  
Expo 1: New York Dark Optimism, MOMAPS1, Nova  
York, EUA  
5th Auckland Triennial: If you were to live here...  
Auckland, Nova Zelândia  
Together/Apart, Centre for Contemporary Art  
Ujazdowski Castle, Varsóvia, Polônia  
Sísifo: O heroísmo do absurdo, ArteActual [FLACSO],  
Quito, Equador  
The Insides are on the Outside [O interior está no  
exterior], Casa de Vidro e Sesc Pompéia, São Paulo,  
Brasil  
Sharjah Biennial 11, Sharjah, Emirados Árabes  
Exposição de Verão - 10 Anos, Galeria Silvia  
Cintra+Box4, Rio de Janeiro, Brasil

## GALERIA LUISSA STIRINA

Automóvel, Center for Contemporary Art, Varsóvia, Polónia

Coletiva, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Blind Field, Krannert Art Museum, Champaign, EUA

Circuitos Cruzados: o Centre Pompidou encontra o MAM, Museu de Arte Moderna [MAM], São Paulo, Brasil

2012

Sob Constante Ameaça, Museu de Arte

Contemporânea do Rio Grande do Sul [MACRS], Porto Alegre, Brasil

En Suspensión, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castelló, Espanha

Through the surface of the pages, David Rockefeller

Center for Latin American Studies, Cambridge, EUA

Shoot the Shooters, Santiago Festival Internacional de Cine [SANFIC8], Santiago, Chile

Collection Platform 3: Forever Now, PinchukArtCentre, Kiev, Ucrânia

Virada Cultural 2012, Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil

The Redeeming Institution, Sala de Arte Publico

Siqueiros, Cidade do México, México

Infinite Jest, Dundee Contemporary Arts, Dundee, Escócia

Objects and Disintegrations, Gdanska Galeria Miejska, Gdanska, Polónia

The Ungovernables, 2012 New Museum Triennial, New Museum, Nova York, EUA

The Spiral and the Square, SKMU Sorlandets

Kunstmuseum, Kristiansand, Noruega

The Spiral and the Square, Trondheim Art Museum, Trondheim, Noruega

No Lone Zone, Tate Modern, Londres, Inglaterra

2011

An Other Place, Galerie Lelong, Nova York, EUA

Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake [ITO], São Paulo, Brasil

Mitologias, Cité Internationale des Arts, Paris, França

International Documentary Film Festival Amsterdam [IDFA], Amsterdam, Holanda

Panoramas do Sul, 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea Videobrasil, São Paulo, Brasil

Mapas Invisíveis, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

The Spiral and the Square, Exercises on Translatability, Bonnier Konsthall, Estocolmo, Suécia

Um Outro Lugar, Museu de Arte Moderna [MAM], São Paulo, Brasil

Jogos de Guerra, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

The Future Generation Art Prize @ Venice, Palazzo Papadopoli, Veneza, Itália

Tudo É, Esattoria della Cassa di Risparmio di Firenze, Florença, Itália

Geração 00, A nova Fotografia Brasileira, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil

Porque sim, Galeria Millan, São Paulo, Brasil

MOCA Hiroshima, Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japão

O Sismógrafo, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil  
29º Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para um homem navegar [itinerâncias], Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

2010

Arroz com Feijão, Projeto Brasil Arte Contemporânea, Miami, EUA

Future Generation Art Prize, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ucrânia

Novas Aquisições Coleção MAMBA, Museu de Arte Moderna [MAM], Salvador, Brasil

Rumos Cinema e Vídeo Experimental, Itau Cultural, São Paulo, Brasil

1 de cada 1, Galeria Box4, Rio de Janeiro, Brasil

Prêmio PIPA, Museu de Arte Moderna [MAM], Rio de Janeiro, Brasil

29º Bienal de São Paulo: Há sempre um copo de mar para um homem navegar, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil

20 anos do programa de exposições, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil

Jogos de Guerra, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil

Paradas em Movimento: Wonderland, Ações e Paradoxos, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil

2009

7º Bienal do Mercosul: Grito e Escuta, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brasil

Tenth Show, Bandana-Pinel Art Contemporain, Paris, França

SALON LIGHT livros e flores, Feira de Artes Impressas, Cneai + Vermelho, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

No jogo da imagem: vídeo e arte contemporânea, Cine Humberto Mauro, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

Artérias e Capilares, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Everything, then, passes between us, Kölnischer Kunstverein, Colônia, Alemanha

The Communism of Forms, Art Gallery of York University [AGYU], Toronto, Canadá

This Same World Over, Camberwell College of Arts, Londres, Inglaterra

Meeting Point, Doris McCarthy Gallery, Toronto, Canadá

Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB], São Paulo, Brasil

## GALEIRIA LUISA STRINA

2008

Container Art, Parque Villa Lobos, São Paulo, Brasil  
Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB], Rio de Janeiro, Brasil

É claro que você sabe do que estou falando? Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
Turistas, volver, Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte, Brasil

2007

Lyon Biennial 2007: 00s-The History of a Decade That Has Not Yet Been Named, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, França

Coleção 8, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
Contraditório, Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna [MAM], São Paulo, Brasil

Extra (Ordinary), York Quay Gallery, Toronto, Canadá  
10 Dias de Arte Conceitual, Museu de Arte Moderna [MAM], São Paulo, Brasil

Filmes de Viagem, Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
Accidents: a selection of recent Brazilian Videos, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Bucareste, Romênia

Poder e Afetividade, Galeria Box4, Rio de Janeiro, Brasil

2006

9ª Bienal de Havana: Dinâmicas de la Cultura Urbana, Havana, Cuba

MAM (na) OCA, Museu de Arte Moderna [MAM] São Paulo, Brasil

Singular e Universal, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil

Arquivo Geral, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

Video MAP, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

SITU/AÇÃO: Aspectos do Documentário Contemporâneo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil  
Videometry, Off Loop Festival, Barcelona, Espanha  
Coletiva Vídeos, Galeria Box4, Rio de Janeiro, Brasil

2005

Bienal de Performance: Mountain Standard Time Performative Art Festival [M:ST], Calgary, Canadá  
Além da Imagem, Espaço Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brasil

Educação, olha! A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil  
V Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil

Transmutação, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil

2004

Coletiva, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil

Posição 2004, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
Exposição de Verão, Silvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2003

Segundo Concurso Complexo Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil  
Manifestação Internacional de Performance [MIP], Casa do Conde, Belo Horizonte, Brasil

1999

Quem você pensa que é? Galeria da EBA, Belo Horizonte, Brasil

1998

XI Integrarte, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brasil  
Itinerantes, Escola Guignard, Belo Horizonte, Brasil

1997

Projeto Rumos Visuais do Itaúgaleria, Penápolis, São Paulo, Brasil  
Daqui a um Século, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brasil

### **Bolsas e residências [Grants and Residencies]**

2010

Artist Residences Around the World [AIR]

2009

TrAIN/Gaswork Residencies, Londres, Inglaterra

2003-2004

Bolsa Pampulha, Projeto de Criação em Artes Visuais, 27ª Salão Nacional de Arte de Belo Horizonte, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

2003

Programa Very Real Time coordenado pelo artista Gregg Smith, Cidade do Cabo, África do Sul

1998-1999

Bolsa CNPq/UFMG, Projeto de pesquisa: Confusão dos Sentidos

### **Prêmios [Prizes]**

2017

Menção Especial por Participação Nacional, Cinthia Marcelle: Chão de Caça (Hunting Ground), 57ª Bienal Internacional de Arte de Veneza, Pavilhão do Brasil, Giardini, Veneza, Itália

# GALERIA LUISSA STRINA

2010

Future Generation Art Prize - Main Prize Winner,  
Pinchuk Art Centre, Kiev, Ucraina

2007

MAMAM no Pátio, Performance, Recife, Brasil

2006

International Prize for Performance - Primeiro Lugar  
(Performance: Gray Demonstration), Trento, Itália

2005

Prêmio Aquisição, V Mostra do Programa de  
Exposições, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São  
Paulo, Brasil (video: Unus Mundus & Confronto)

## **Coleções [Collections]**

The Museum of Modern Art [MOMA], Nova York, EUA  
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil

Museu de Arte Moderna da Bahia [MAM], Salvador,  
Brasil

Pinchuk Foundation, Kiev, Ucrânia

Coleção François Pinault, França

Museu de Arte Moderna [MAM-SP], São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

TATE Modern, Londres, Inglaterra

Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil

Royal Library, Copenhagen, Dinamarca

Coleção de Arte da Cidade, Centro Cultural São Paulo

[CCSP], São Paulo, Brasil

Daros Foundation, Suíça

Eli and Edythe Broad Art Museum at Michigan