

1974, Belo Horizonte, Brasil

Vive e trabalha em [Lives and works in]
São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2025

Fence Mirage (MDD version), Museum Dhondt-Dhaenens,
Sint-Martens-Latem, Belgium
começo, meio, começo, Museu de Serralves, Porto, Portuga

2023

Ungehorsame Werkzeuge, Marta Herford, Herford Germany

2022

Por Via das Dúvidas, MASP: Museu de Arte
de São Paulo, Brasil
Una Conjunción de Factors, MACBA: Museo de Arte
Contemporáneo de Barcelona, Spain

2021

Cinthia Marcelle & Tiago Mata Machado,
Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2020

Já Visto, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2019

A Morta [The Death Woman], The Wattis Institute,
San Francisco, USA

2018

A Sonata dos Espectros, @aarea [plataforma digital/
digital platform]
Família em Desordem, Casa do Bandeirante,
São Paulo, Brasil
Fonte 193 / 475 Volver, Parque Lage, Rio de Janeiro,
Brasil
Family in Disorder: Truthor Dare, Modern Art Oxford [MAO],
Oxford, UK

2017

Cinthia Marcelle & Tiago Mata Machado: Divine Violence,
Logan Center, Chicago, USA
Cinthia Marcelle & Tiago Mata Machado:
Comunidade [e o outro processo], Galeria Vermelho,
São Paulo, Brasil
Chão de Caça [HuntingGround], 57ª Bienal Internacional de
Arte de Veneza, Giardini, Veneza, Italy

2016

Project 105, Duplex Gallery, MoMA PS1, Nova York, USA
Trilogia, Galpão Videobrasil, São Paulo, Brasil

2015

em-entre-para-perante, Silvia Cintra + Box4,
Rio de Janeiro, Brasil Vermelho, São Paulo, Brasil

2011

com-contra-de-desde, Galeria Bendana Pinel, Paris,
France
See to be Seen, PinchukArtCentre, Kiev, Ukraine
A – ante – após – até, Galeria SilviaCintra+Box4,
Rio de Janeiro, Brasil
Zero de Conduta, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2009

This Same World Over, Camberwell College of Arts, London, UK
To come to, Sprovieri Gallery, London, UK

2008

Fonte193, Confronto, Volta ao Mundo, IkonGallery,
Birmingham, UK

2007

(Um caso difícil), Galeria Silvia Cintra+Box4,
Rio de Janeiro, Brasil

2006

Trajetórias 2006, Fundação Joaquim Nabuco, Galeria
Baobá, Recife, Brasil

2005

Unus Mundus / The Concert, Stride Gallery, Calgary, Canadá
V Mostra do Programa de Exposições, Centro
Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil
*Temos direito ao vetor, O que tangencia apenas
vem./ Eu vou dizer de novo, / Temos direito ao vetor,
O que tangencia apenas vem*, Léo Bahia Arte
Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil

2004

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

[SOLO SHOWS] (cont.)

Bolsa Pampulha, Museu de Arte da Pampulha,
Belo Horizonte, Brasil
Solto, Cruzado e Junto – Cinthia Marcelle, Marilá Dardot e
Sara Ramo – Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2002

Aonde Anda minha Tereza? (com Sara Ramo),
Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS]

2026

Mulheres: Proposals from Brazil, Art nexus Space, Miami,
USA
Global Positioning System, Art Jameel | Jameel Arts Centre,
curadoria [curated by] Indranjan Banerjee, Lucas Morin,
Dubai, United Arab Emirates; Jeddah, Saudi Arabia
Axel Wants To Go With Sara, Kontor80, Leipzig, Germany

2025

Construction, Occupation, Fowler Museum, Los Angeles, USA
Crivo: a perspectiva de Luisa Strina, curadoria [curated by]
Marcello Dantas e Kiki Mazzuchelli, Casa Bradesco,
São Paulo, Brasil
Águas Abertas, Parque Linear Bruno Covas, São Paulo, Brasil
Entre Colapsos e Encantamentos, Galeria ReOcupa,
São Paulo, Brasil
Jaque: Poder, tiempo e imagen en estado de juego, cura-
doria [curated by] Aldones Nino, Collegium, Arévalo,
Spain
Mulheres: Proposals from Brazil, Art nexus Space, Miami,
USA
On View: Togetherness, Palais Populaire, Berlin, Germany
Bangkok_Kunsthalle, Bangkok, Thailand
Adiar a ordem, Galeria Galatea, São Paulo, Brasil
Dial Poem, Coleção Moraes-Barbosa, São Paulo, Brasil
6th Kochi-Muziris Biennale: For The Time Being, curadoria
[curated by] Nikhil Chopra and HH Art Spaces, Kochi,
India

2024

Histórias da diversidade LGBTQIA+ ao redor do mundo,
MASP, São Paulo, Brasil
Águas Abertas: Exposição dos Projetos, Parque Bruno
Covas, São Paulo, Brasil
Nebula Expanded, MAXXI, National Museum of 21st
Century Art, Rome, Italy
Nebula, Fondazione In Between Art Film, Complesso
dell'Ospedaletto, Veneza, Italy
Bodies in Motion, Kunsthalle Mainz, Mainz, Germany
Jornais Etc., Galeria Superfície, São Paulo, Brasil
Refundação: Galeria Reocupa, Museu da Inconfidência
Mineira, Brasil
15th Gwangju Biennale: Pansori, Gwangju, South Korea
Mater, Galeria Mayoral, Barcelona, Spain
The disagreement: a theatre of Statements – NKW:
The Neue Kunstverein Win, Viena, Áustria
Prefiro Não, Quase Espaço, São Paulo, Brasil
O TIMELINE: BH#9, Festival Internacional de Videoarte e
Cinema Experimental de Belo Horizonte, Brasil
Trilhas Artísticas, Instituto Remanso, Porto Alegre, Brasil
Arpenter le Monde, Frac Bretagne, Ateliers des Capucins à
Brest, France

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

2022

Clearing in the Forest, Tate's Tanks/ Tate Modern, London, UK*Shifting the Silence*, The San Francisco Museum of Modern Art [SFMOMA], San Francisco, USA*The Way Things Go*, Museu de Artes Visuales de Santiago, Chile

2021

Crônicas Cariocas, Museu de Arte do Rio [MAR], Rio de Janeiro, Brasil*Brasil! 17 artistas contemporanei dalla collezione di Ernesto Esposito*, Embaixada do Brasil em Rome, Rome, Italy*Somos Aunque Nos Olviden*, Museo Experimental el Eco, Cidade do México, México*El Crimen Perfecto*, Centro de Cultura Contemporáneo Conde Duque, Madri, Spain*A Subtropical Affair III*, Good to Know, FTI, Miami, USA*Língua Solta*, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brasil

2020

Educação pela Pedra, Museu Paranaense, Curitiba, Brasil*Pinacoteca: Acervo*, Pina_Luz, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

10ª Mostra 3M de Arte, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

VIX – Estórias Capixabas, Museu de Artes do Espírito Santo, Vitória, Brasil*Além do Traço*, Mama Cadela, Belo Horizonte, Brasil*Dia, Noite, Noite: Coleção Andréa e José Olympio Pereira*, Galpão da Lapa, São Paulo, Brasil*Raupenimmersattism, The Affluent Society As Consumed Society Or The Myth Of Endless Production and Consumption*, Savvy Contemporary, Berlim, Germany*Casa Carioca*, Museu de Arte do Rio [MAR], Rio de Janeiro, Brasil*Samba in the dark*, Anton Kern Gallery, Nova York, USA*Still Here*, Penn State's HUB-Robeson Gallery, University Park, Pensilvânia, USA

2019

Educação pela Pedra, Galeria Vicente do Rego Monteiro, Recife, Brasil*Canção Enigmática*, Relações entre arte e som nas coleções MAM RJ, Museu de Arte Moderna [MAM], Rio de Janeiro, Brasil*Ambages*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil*Notices in a Mutable Terrain*, Fundación Pablo Atchugarry, Miami, USA*Lo que permanece oculto*, OTR Espacio de Arte, Madri, Spain*Soft Power*, San Francisco Museum of Modern Art [SFMOMA], San Francisco, USA*O que não é floresta é prisão política*, Ocupação 9 de Julho, São Paulo, Brasil*Nature, Between Desire and Reality*, From Amazonia to the Alps, Haus für Kunst Uri, Altdorf, Switzerland*Second Hand*, Jameel Arts Centre, Dubai, United Arab Emirates*Segunda-feira, 6 de junho de 2019*, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil*Coleções no MuBE: Dulce e João Carlos de Figueiredo**Ferraz – Construções e Geometrias*, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia [MUBE], São Paulo, Brasil*The Street: Where the World is Made*, La Panacée, Montpellier Contemporain [MoCo], Montpellier, France*Dear Amazon: Anthropocene Project*, Ilmin Museum of Art, Seoul, South Korea*Videoex Experimentalfilm & Video Festival 2019*, Zurique, Switzerland*Arte Naif*, Nenhum museu a menos, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil*Still Here*, Museum of the African Diaspora [MOAD], San Francisco, USA*Hypertimes*, FuturDome, Milan, Italy*Portadores de Sentido: Arte Contemporânea en la Colección Patricia Phelps de Cisneros*, Museo Amparo, México*Passado/Futuro/Presente: Arte Contemporânea Brasileira no acervo do Museu de Arte Moderna de São Paulo*, Museu de Arte Moderna de São Paulo [MAM], São Paulo, Brasil*Artifice and Fiction*, Institute of Contemporary Art of Singapore, Singapore

2018

The Street: Where the World Is Made, Museo Nazionale delle Arti del XXI secolo [MAXXI], Rome, Italy

11th Creative Time Summit, Wall Cast at Soundscape Park, Miami, USA

...como uma quilha corta as ondas [seremos a resistência], Casa Azeitona, Belo Horizonte, Brasil*Manjar do Solar*, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil*Estado(s) de Emergência*, Paço das Artes & Oficina Cultural Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil

International Festival of Contemporary Academic Music, State Tretyakov Gallery, Moscow, Russia

Saudosa Maloca, Alameda Campinas 737, São Paulo, Brasil*LUX Scotland*, Glasgow Film Theatre, Glasgow, Scotland*BRIC-à-brac*, The Jumble of Growth, Galleria Nazionale d'Arte Moderna e Contemporanea, Rome, Italy*Brasile – Il coltello nella carne*, Padiglione di Arte Contemporanea [PAC], Milan, Italy*Artists Moving Image in Scotland*, Glasgow Film Theatre, Glasgow, Scotland

10th Berlin Biennale for Contemporary Art, KW Institute for Contemporary Art, Berlim, Germany

Festival d'Animation ANNECY 2018, Sellerie du Haras d'Annecy, Annecy, France

Virada Cultural, Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil*A Marquise*, o MAM e nós no meio, Museu de Arte de São Paulo [MAM], São Paulo, Brasil*Quiet Riot*, Tina Keng Gallery, Taipei, Taipei, Taiwan

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

#iff2018, Instituto Figueiredo Ferraz [IFF], Ribeirão Preto, Brasil
Esculturas para ouvir, Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia [MUBE], São Paulo, Brasil
Unânime Noite, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil
Welcome to the Jungle, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Ação e Reação, Casa do Brasil, Colegio Mayor Universitario, Madri, Spain

2017

60 anos, Museu + Residência, Museu de Arta de Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
 Seventh Bi-City Biennale of Urbanism & Architecture: *Cities, Grow in Difference*, Nantou Old Town, Shenzhen, China
Working for the Future Past, Seoul Museum of Art, Seoul, South Korea
Lección de Arte, Museo Thyssen-Bornemisza, Madri, Spain
Jogja Biennale Equator 2017, Jogja National Museum [JNM], Yogyakarta, Indonésia
Ensaio de Tração, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
 5º Biennale de Lubumbashi: *Rencontres Picha*, Musée National de Lubumbashi, Lubumbashi, Congo
Video Art In Latin America [Pacific StandardTime: LA/LA], Laxart, Los Angeles, USA
Past/Future/Present: Contemporary Brazilian Art from the Museum of Modern Art São Paulo, MASP, São Paulo, Brasil ; Phoenix Art Museum, Phoenix, USA
In Memoriam, Caixa Cultural, Galeria 2, Rio de Janeiro, Brasil
Etage contemporain, Les Abattoirs, Frac Occitanie Toulouse, Toulouse, France
Punto de Partida: Colección Isabel y Agustín Coppel, Sala de Arte Santander, Fundación Banco Santander, Madri, Spain
Avenida Paulista, Museu de Arte de São Paulo [MASP], São Paulo, Brasil

2016

The 3rd Today's Documents-BRIC-á-brac: The Jumble of Growth, Beijing, China
Today Art Museum, Beijing, China
Video Art in Latin America: Selections from Brasil, The J. Paul Getty Museum, Los Angeles, USA
Space to Dream: Recent Art from South America, Auckland Art Gallery Toi o Tamaki, Auckland, New Zeland
 Biennale de l'Image en Mouvement 2016, Centre d'Art Contemporain Genève, Genebra, Switzerland
 SeMA Biennale Mediacity Seoul 2016, Seoul Museum of Art, Seoul, South Korea
O problema da co-habitação, Casa da América Latina, Lisboa, Portugal
Unânime Noite, Galeria Bolsa de Arte, São Paulo, Brasil
Soft Power, Arte Brasil, Kunsthal KAdE, Amersfoort, Holland
 The 3rd Today's document exhibition, Today Art Museum, Beijing, China
Visões da Vanguarda, Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB], São Paulo, Brasil

Coletiva, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Straight to Video, DAAP Galleries, University of Cincinnati, Cincinnati, USA
Dinamites na cabeça do século, Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brasil
Quadros, Enquadramentos e Estruturas Primárias, Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB], São Paulo, Brasil
Video Art in Latin America: Selections from Brasil, Getty Research Institute, Miami, Florida, USA
Video Art from Latin America Screening: Dissonance, Getty Research Institute, Los Angeles, USA
Lupa, Ensaios Audiovisuais, Museu de Artes e Ofícios, Belo Horizonte, Brasil
Mount Florida Screenings, Mount Florida Studios, Glásgua, Scotland
NGO: Nothing Gets Organised, Johannesburg, South Africa
Clube da Gravura: 30 anos, Museu de Arte Moderna [MAM], São Paulo, Brasil

2015

Demonstrating Minds, Museum of Contemporary Art Kiasma, Finlândia [Finland]
Coleções 10, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
 Encontros Carbônicos, Oi Futuro Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil
Imagine Brasil, DHC/Art Foundation for Contemporary Art, Montreal, Canadá
Cidade Inquieta, Sesc Rio Preto, São José do Rio Preto, Brasil
Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais 1998–2013, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Inventário dos gestos, Festival internacional de Arte de Acción, Concejalía de Cultura de la Municipalidad de Cuenca, Cuenca, Peru
Apodi, 69, Pivô, São Paulo, Brasil
Project 35: The Last Act, Garage Museum of Contemporary Art, Moscou, Rússia
A Mão Negativa, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Imagine Reality, RAY Fotografieprojekte Frankfurt/RheinMain, Frankfurt, Germany
Encruzilhada, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
 30 Artistas Seleccionados da 5ª Edição do Prêmio CNI SESI SENAI Marcantonio Vilaça, MAC Ibirapuera, São Paulo, Brasil
Esta cosa el siglo incómodo, Centro de Investigaciones del Futuro [CIF], Buenos Aires, Argentina
Do Objeto para o Mundo, Coleção Inhotim, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Building Imaginery Bridges Across Hard Ground, Art Dubai Contemporary, Dubai, Emirados Árabes
Imagine Brasil, Instituto Tomie Ohtake [ITO], São Paulo, Brasil
 Sharjah Biennial 12: *The Past, the Present, the Possible*, Sharjah Art Foundation, Sharjah, United Arab Emirates
Beleza? Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

2014

Do Objeto para o Mundo, Coleção Inhotim, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
Afetividades Eletivas, Centro Cultural Minas Tênis Clube, Belo Horizonte, Brasil
Lo Schermo Dell'Arte Film Festival, Florença, Itália
Huna, Hunak: Here/There, Al Riwaq Exhibitihion Space, Doha, Qatar, Arabian Peninsula
Stiftelsen 3,14, Bergen, Norway
 IV Semana dos Realizadores, Rio de Janeiro, Brasil
 Re-Pública, Galeria do Lago, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil
Over View, Nijmegen, Holland
Luminaria: International Arts Festival, Texas, USA
Horizontes Transversais, Sesc Palladium, Belo Horizonte, Brasil
Festival del Nuevo Cine Latinoamericano, Programa Vanguardia, Havana, Cuba
Do Objeto para o Mundo, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil
Made by, Feito por Brasileiros, Hospital Matarazzo, São Paulo, Brasil
Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Arte e Sociedade no Brasil 2, Museu de Arte do Rio [MAR], Rio de Janeiro, Brasil
Verbo 2014, Mostra de Performance Arte [10a ed.], Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Slow Future, Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varsóvia, Poland
Nervous Systems: Languages of Wonder and Denial, Kunsthal Aarhus, Aarhus, Denmark
Coletor, São Paulo, Brasil
Cine 104 Mostra: O Cinema de BH, 104, Belo Horizonte, Brasil
10 Anos do Prêmio Aquisição, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil
By the sweat of your brow, Urban Explorers Festival, Rotterdam, Holland
Imagine Brasil, MAC Lyon, Lion, France
Many Places at Once, CCA Wattis Institute for Contemporary Art, San Francisco, USA
Cruzamentos: Contemporary Brazilian Art, Wexner Center for the Arts, Columbus, USA

2013

EXPO 1: Rio, Museu de Arte Moderna [MAM], Rio de Janeiro, Brasil
FotoBial MASP, Museu Oscar Niemeyer [MON], Curitiba, Brasil
Escavar o Futuro, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil
ExpoProjeção 1973-2013, Sesc Pinheiros, São Paulo, Brasil
Imagine Brasil, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway
 51st New York Film Festival, Lincoln Center, New York, USA
The Eye on Time: Works from Adrastus Collection, Museo de

Arte Carrillo Gil, Cidade do México, México
 30 X Bienal: Transformações na Arte Brasileira da 1ª à 30ª edição, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil
Mom, Am I Barbarian? – 13ª Bienal de Istambul, Istambul, Turkey
 9ª Bienal do Mercosul, *Se o tempo for favorável*, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brasil
 I Bienal MASP Pirelli de Fotografia, Museu de Arte de São Paulo [MASP], São Paulo, Brasil
Mitologias por Procuração, Museu de Arte Moderna [MAM], São Paulo, Brasil
Mixed Message Media, Gladstone Gallery, New York, USA
Blind Field, Broad Art Museum, East Lansing, USA
Emergency Pavilion: Rebuilding Utopia [Collateral Event of the 55th International Art Exhibition – Iª Biennale di Venezia], Teatro Fondamenta Nuove, Venezia, Italia
Agoraphobia, Space for Contemporary
Turkish Art [Tanas], Berlim, Germany
 Biennale Cuvée, OK Center for Contemporary Art, Linz, Áustria
Brasil Vívido, Sotheby's, New York, USA
 Expo 1: New York Dark Optimism, MOMAPS1, New York, USA
 5th Auckland Triennial: *If you were to live here...Auckland*, New Zeland
Together/Apart, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varsóvia, Poland
Sísifo: O heroísmo do absurdo, ArteActual [FLACSO], Quito, Equador
The Insides are on the Outside [O interior está no exterior], Casa de Vidro e Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil
 Sharjah Biennial 11, Sharjah, United Arab Emirates
Exposição de Verão – 10 Anos, Galeria Silvia Cintra+Box4, Rio de Janeiro, Brasil
Automóvel, Center for Contemporary Art, Varsóvia, Poland
Coletiva, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Blind Field, Krannert Art Museum, Champaign, EUA
Circuitos Cruzados: o Centre Pompidou encontra o MAM, Museu de Arte Moderna [MAM], São Paulo, Brasil

2012

Sob Constante Ameaça, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul [MACRS], Porto Alegre, Brasil
En Suspensión, Espai d'Art Contemporani de Castelló, Castelló, Spain
Shoot the Shooters, Santiago Festival Internacional de Cine [SANFIC8], Santiago, Chile

2011

An Other Place, Galerie Lelong, USA
 Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake [ITO], São Paulo, Brasil
Mitologias, Cité Internationale des Arts, Paris, França
 International Documentary Film Festival Amsterdam [IDFA], Amsterdam, Holland
Panoramas do Sul, 17º Festival Internacional de Arte Contemporânea Videobrasil, São Paulo, Brasil
Mapas Invisíveis, Caixa Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

2010

Arroz com Feijão, Projeto Brasil Arte Contemporânea, Miami, USA
Future Generation Art Prize, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ukraine
 Novas Aquisições Coleção MAM BA, Museu de Arte Moderna [MAM], Salvador, Brasil
Rumos Cinema e Vídeo Experimental, Itau Cultural, São Paulo, Brasil
1 de cada 1, Galeria Box4, Rio de Janeiro, Brasil
 Prêmio PIPA, Museu de Arte Moderna [MAM], Rio de Janeiro, Brasil
 29ª Bienal de São Paulo: *Há sempre um copo de mar para um homem navegar*, Pavilhão da Bienal, São Paulo, Brasil
 20 anos do programa de exposições, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil
Jogos de Guerra, Memorial da América Latina, São Paulo, Brasil
Paradas em Movimento: Wonderland, Ações e Paradoxos, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil

2009

7ª Bienal do Mercosul: *Grito e Escuta*, Usina do Gasômetro, Porto Alegre, Brasil
Tenth Show, Bandana-Pinel Art Contemporain, Paris, France
 SALON LIGHT *livros e flores*, Feira de Artes Impressas, Cneai + Vermelho, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
No jogo da imagem: vídeo e arte contemporânea, Cine Humberto Mauro, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil
Artérias e Capilares, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Everything, then, passes between us, Kölnischer Kunstverein, Colônia, Germany
The Communism of Forms, Art Gallery of York University [AGYU], Toronto, Canadá
This Same World Over, Camberwell College of Arts, London, UK
Meeting Point, Doris McCarthy Gallery, Toronto, Canadá
Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB], São Paulo, Brasil

2008

Container Art, Parque Villa Lobos, São Paulo, Brasil
Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil [CCBB], Rio de Janeiro, Brasil
É claro que você sabe do que estou falando?
 Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Turistas, volver, Galeria Carminha Macedo, Belo Horizonte, Brasil

2007

Lyon Biennial 2007: *00s-The History of a Decade That Has Not Yet Been Named*, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, France
Coleção 8, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Contraditório, Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna [MAM], São Paulo, Brasil

Extra (Ordinary), York Quay Gallery, Toronto, Canadá
10 Dias de Arte Conceitual, Museu de Arte Moderna [MAM], São Paulo, Brasil
Filmes de Viagem, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Accidents: a selection of recent Brazilian Videos, Museu Nacional de Arte Contemporânea, Bucareste, Romênia
Poder e Afetividade, Galeria Box4, Rio de Janeiro, Brasil

2006

9ª Bienal de Havana: *Dinâmicas de la Cultura Urbana*, Havana, Cuba
 MAM (na) OCA, Museu de Arte Moderna [MAM] São Paulo, Brasil
Singular e Universal, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil
Arquivo Geral, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
Video MAP, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
SITU/AÇÃO: Aspectos do Documentário Contemporâneo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil
Videometry, Off Loop Festival, Barcelona, Spain
Coletiva Vídeos, Galeria Box4, Rio de Janeiro, Brasil

2005

Bienal de Performance: *Mountain Standard Time Performative Art Festival* [M:ST], Calgary, Canadá
Além da Imagem, Espaço Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brasil
Educação, olha! A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
 V Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil
Transmutação, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil

2004

Coletiva, Léo Bahia Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil
Posição 2004, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Exposição de Verão, Sílvia Cintra Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

2003

Segundo Concurso Complexo Pampulha, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
Manifestação Internacional de Performance [MIP], Casa do Conde, Belo Horizonte, Brasil

1999

Quem você pensa que é? Galeria da EBA, Belo Horizonte, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

1998XI Integrarte, Centro Cultural da UFMG, Belo Horizonte,
Brasil*Itinerantes*, Escola Guignard, Belo Horizonte, Brasil**1997**Projeto Rumos Visuais do Itaugaleria, Penápolis, São Paulo,
Brasil*Daqui a um Século*, Centro Cultural da UFMG,
Belo Horizonte, Brasil**BOLSAS E RESIDÊNCIAS**

[GRANTS AND RESIDENCIES]

2010

Artist Residences Around the World [AIR]

2009

TrAIN/Gaswork Residencies, London, UK

2003-2004Bolsa Pampulha, Projeto de Criação em Artes
Visuais, 27º Salão Nacional de Arte de Belo
Horizonte, Museu de Arte da Pampulha, Belo
Horizonte, Brasil**2003**Programa Very Real Time coordenado pelo artista
Gregg Smith, Cidade do Cabo, South Africa**1998-1999**Bolsa CNPq/UFMG, Projeto de pesquisa: Confusão dos
Sentidos

PUBLICAÇÕES
[PUBLICATIONS]**2023**

MASP. *Cynthia Marcelle: por via das dúvidas*. São Paulo: MASP, 2023.

2022

MACBA. *Cynthia Marcelle: A Conjunction of Factors*. Barcelona: MACBA, 2022.

WHITELEGG, Isobel. *Cynthia Marcelle: A Conjunction of Factors*. In: *Cynthia Marcelle: A Conjunction of Factors*. Barcelona: MACBA, 2022.

2021

CYPRIANO, Fábio. *Entre ruínas e gestos coletivos*. 2021.

2019

MUNIZ, Leandro. *Processos de repetição e ruptura na obra de Cynthia Marcelle*. 2019.

2017

REBOUÇAS, Júlia. *Cynthia Marcelle e a política do comum*. In: *Catálogo da 32ª Bienal de São Paulo*. São Paulo: Fundação Bienal, 2017.

JOO, Eungie. *Structures and collectivities in Marcelle's installations*. 2017.

2016

VIDEOBRASIL. *Escritos para Cynthia Marcelle*. São Paulo: Videobrasil, 2016.

2015

VOLZ, Jochen. *Gestos coletivos e a política do espaço*. 2015.

2013

GELDHOF, Björn. *The poetics of disruption in Marcelle's work*. 2013.

2011

DE SOUZA, Bernardo José. *Cynthia Marcelle: colaboração e ruptura*. 2011.

2010

WHITELEGG, Isobel. *Means of disorder*. 2010.

2008

DARDOT, Marilá. *Ações, coletividade e ruído*. 2008.

2006

CYPRIANO, Fábio. *A lógica do caos e da repetição*. 2006.

PRÊMIOS
[PRIZES]**2017**

Menção Especial por Participação Nacional, Cynthia Marcelle: Chão de Caça [Hunting Ground], 57ª Bienal Internacional de Arte de Veneza, Pavilhão do Brasil, Giardini, Veneza, Itália [Italy]

2010

Future Generation Art Prize – Main Prize Winner, Pinchuk Art Centre, Kiev, Ucrânia [Ukraine]

2007

MAMAM no Pátio, Performance, Recife, Brasil

2006

International Prize for Performance – Primeiro Lugar (Performance: Gray Demonstration), Trento, Italy

2005

Prêmio Aquisição, V Mostra do Programa de Exposições, Centro Cultural São Paulo [CCSP], São Paulo, Brasil (video: Unus Mundus & Confronto)

EDUCAÇÃO
[EDUCATION]**1994–1998**

Bacharelado em Belas Artes Universidade Federal de Minas Gerais (UFMG) Belo Horizonte Brazil

COLEÇÕES
[COLLECTIONS]

Coleção de Arte da Cidade – Centro Cultural São Paulo (CCSP), São Paulo, Brasil

Coleção François Pinault, France

Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil

Daros Foundation, Switzerland

Eli and Edythe Broad Art Museum at Michigan State University, Michigan, USA

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil

Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-BA), Salvador, Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Pinchuk Foundation, Kyiv, Ukraine

Royal Library, Copenhagen, Denmark

Tate Modern, London, UK

The Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA