

1960, Rio de Janeiro, Brasil

Vive e trabalha em [Lives and works in]
Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2022

Hemisfério 1, A Gentil Carioca, São Paulo, Brasil

2021

Descompasso Atlântico, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

2019

The Armory Show, New York, USA

The Historian's Craft, ICA Milano, Milan, Italy

2017

O Estrangeiro, Brasilea Foundation, Basel, Switzerland.

2016

Et Cetera, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

2014

Américas, curadoria [curated by] Paulo Sergio Duarte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

2009

Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil

Urbes, Sesc Madureira, Rio de Janeiro, Brasil

2006

Axiomas atemporalis V, Galeria 90, Rio de Janeiro, Brasil
Museu Afro Brasileiro, São Paulo, Brasil

2002

Desenhos, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS [SELECTED GROUP SHOWS]

2025

Complexo Brasil, curadoria [curated by] José Miguel Wisnik, Milena Britto, Guilherme Wisni, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal

2024

Vai, vai, Saudade, Museu Madre, Naples, Italy

When We See Us: A Century of Black Figuration in Painting, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland

TERRITORIOS: Arte Contemporâneo Latinoamericano en la Colección Jorge M. Pérez, CAAC – Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain

2023

Africa: Diálogos com o contemporâneo, MON – Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

FUNK: Um grito de ousadia e liberdade, MAR, Rio de Janeiro, Brasil

Dos Brasis, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil

Forrobodó, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

Um oceano para lavar as mãos, Centro Cultural Sesc Quitandinha, Rio de Janeiro, Brasil

2022

Atos de revolta: outros imaginários sobre independência, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

A casa é sua: migração e hos(t)ipitalidade fora do lugar, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Coleção MAR + Enciclopédia Negra, Museu de Arte do Rio-MAR, Rio de Janeiro, Brasil

Exposição Misturas, Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil

2021

34ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Bum bum praticumbum, A Gentil Carioca, São Paulo, Brasil

2019

Travesías Atlánticas, 4ª Bienal de Montevideo, Montevideo, Uruguai

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

2018

Naufrágio Revisto de Géricault, Goethe-Zentrum, Baku, Azerbaijan

Recortes da Arte Brasileira, Berlin Art Fair, Berlim, Alemanha
EX AFRICA, Centro Cultural do Banco do Brasil – CCBB, São Paulo, Brasil

Fratura, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
11º Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2016

Em Polvorosa – Um panorama das coleções MAM Rio, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Leopoldina, Princesa da Independência, das Artes e das Ciências, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Do Clube Para a Praça, Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil

2015

Espaço Arte Contemporânea, Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil
Rio Setecentista, quando o Rio virou Capital, Museu de Arte do Rio – MAR, Rio de Janeiro, Brasil

2014

Do Valango à Favela, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Josephine Baker e Le Corbusier no Rio – Um Caso Transatlântico, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2013

Travessias 2, Observatório das Favelas – Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil

2012

Novas Arqueologias, Instituto dos Pretos Novos, Rio de Janeiro, Brasil

2010

Novas Aquisições, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

2009

Abre Alas, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

2007

Haiti Sculpture, Porto Príncipe, Haiti
Associados, Espaço Orlândia, Rio de Janeiro, Brasil

2006

Bienal de Dakar, Dakar, Senegal
Arquivo Geral – Paralela à 27ª Bienal de São Paulo, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

2005

Arte Brasileira Hoje, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Colônia Juliano Moreira, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, Brasil

2004

Novas Aquisições, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Posição 2004, Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro
Projéteis de Arte Contemporânea, FUNARTE Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brasil
Silogismos, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

2003

Alfândega Rio, Armazém 5, Cais do Porto, Rio de Janeiro, Brasil
Projéteis de Arte Contemporânea, FUNARTE, Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brasil
Grande Orlândia, São Cristóvão, Rio de Janeiro, Brasil
Silogismos, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

2001

Rio Trajetórias, Rio de Janeiro, Brasil

2000

IX Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
32º Salão de Piracicaba de Arte Contemporânea, Piracicaba, Brasil

1998

VIII Salão Municipal de Artes Plásticas de João Pessoa, Paraíba, Brasil
Plurais, Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Registros, Pinturas e Desenhos, Galeria Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

1997

UniversidArte, Universidade Estácio de Sá

1995

Projeto RioArte, Intervenção Urbana, Cinelândia, Rio de Janeiro, Brasil

EDUCAÇÃO
[EDUCATION]**1990 – 2005**

Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

2000

Teoria da Arte, professor Paulo Sérgio Duarte
História da Arte, professor Fernando Cocchiarale

1998

Dynamic Encounters, professor Charles Watson

1997

Pintura, professor João Magalhães

1994

Ateliê Livre: Iniciação em Pintura, professora Elizabeth Jobim

1992

História da Arte, professora Viviane Matesco

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
[ARTISTIC RESIDENCY]**2021**

Rijksakademie, Apoio Instituto Inclusartiz

2014

RU – Residency Unlimited, Nova York, Estados Unidos

2010

Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal

2009

Schloß Balmoral, Bad Ems, Alemanha

PRÊMIOS & PATROCÍNIOS
[EDUCATION]**1990 – 2005**

Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

2000

Teoria da Arte, professor Paulo Sérgio Duarte
História da Arte, professor Fernando Cocchiarale

1998

Dynamic Encounters, professor Charles Watson

1997

Pintura, professor João Magalhães

1994

Ateliê Livre: Iniciação em Pintura, professora Elizabeth Jobim

1992

História da Arte, professora Viviane Matesco

COLEÇÕES
[COLLECTIONS]

Perez Art Museum Miami (PAMM), Miami, USA
Institute of Contemporary Art – ICA, Miami, USA
Rennie Museum, Vancouver, Canadá
Instituto Inhotim, Minas Gerais, Brasil
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, Brasil
Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
Fundação PIPA, São Paulo, Brasil
Coleção Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção 32º Salão de Piracicaba de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
Programa Rumos Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Coleção Gilberto Chateaubriand, Novas Aquisições 2004/2006 e 2007/2010, São Paulo, Brasil
Frances Reynolds, Rio de Janeiro, Brasil
José Olympio, São Paulo, Brasil
Ricard Akagawa, São Paulo, Brasil
Pedro Barbosa, São Paulo, Brasil
Bernard Lumpkin, New York, USA
Susan and Michael Hort, New Jersey, USA
Catherine Petitgas, London, UK
Erica Roberts, Miami, USA
Paulo W Vieira, São Paulo, Brasil
Beth Deewody, Nova York, New York, USA