Arjan Martins

1960, Rio de Janeiro, Brasil

Vive e trabalha em [Lives and works in]
Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS
[SOLO SHOWS]

2022
Hemisfério 1, A Gentil Carioca, São Paulo, Brasil

2021
Descompasso Atlântico, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

2019
The Armory Show, New York, USA
The Historian's Craft, ICA Milano, Milan, Italy

2017
O Estrangeiro, Brasilea Foundation, Basel, Switzerland,

2016
Et Cetera, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

2014
Américas, curadoria [curated by] Paulo Sergio Duarte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

2009
Galeria Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
Urbes, Sesc Madureira, Rio de Janeiro, Brasil

2006
Axiomas atemporalis V, Galeria 90, Rio de Janeiro, Brasil
Museu Afro Brasileiro, São Paulo, Brasil

2002
Desenhos, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS
[SELECTED GROUP SHOWS]

2025
Complexo Brasil, curadoria [curated by] José Miguel Wisnik, Milena Britto, Guilherme Wisni, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Uma História da Arte Brasileira, curadoria [curated by] Raquel Barreto, Pablo Lafuente, CCBB, Brasília, Brasil
100 anos de arte, MAM Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2024
Vai, vai, Saudade, Museo Madre, Naples, Italy
When We See Us: A Century of Black Figuration in Painting, Kunstmuseum Basel, Basel, Switzerland
TERRITORIOS: Arte Contemporáneo Latinoamericano en la Colección Jorge M, Pérez, CAAC – Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville, Spain

2023
Africa: Diálogos com o contemporâneo, MON – Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
FUNK: Um grito de ousadia e liberdade, MAR, Rio de Janeiro, Brasil
Dos Brasis, SESC Belenzinho, São Paulo, Brasil
Forrobodó, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Um oceano para lavar as mãos, Centro Cultural Sesc Quitandinha, Rio de janeiro, Brasil

2022
Atos de revolta: outros imaginários sobre independência, Museu de Arte Moderna, Rio de janeiro, Brasil
A casa é sua:migração e hos(ti)pitalidade fora do lugar, Paço Imperial, Rio de janeiro, Brasil
Coleção MAR + Enciclopédia Negra, Museu de Arte do RIo-MAR, Rio de janeiro, Brasil
Exposição Misturas, Galpão Bela Maré, Rio de janeiro, Brasil

2021
34ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Bum bum praticumbum, A Gentil Carioca, São Paulo, Brasil

2019
Travesías Atlánticas, 4ª Bienal de Montevidéu, Montevidéu, Uruguai

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS
[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

2018
Naufrágio Revisto de Géricault, Goethe-Zentrum, Baku, Azerbaijan
Recortes da Arte Brasileira, Berlin Art Fair, Berlim, Germany
EX AFRICA, Centro Cultural do Banco do Brasil - CCBB, São Paulo, Brasil
Fratura, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
11º Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2016
Em Polvorosa – Um panorama das coleções MAM Rio, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Leopoldina, Princesa da Independência, das Artes e das Ciências, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Do Clube Para a Praça, Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil

2015
Espaço Arte Contemporânea, Arte Clube Jacarandá, Rio de Janeiro, Brasil
Rio Setecentista, quando o Rio virou Capital, Museu de Arte do Rio - MAR, Rio de Janeiro, Brasil

2014
Do Valango à Favela, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Josephine Baker e Le Corbusier no Rio – Um Caso Transatlântico, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2013
Travessias 2, Observatório das Favelas - Galpão Bela Maré, Rio de Janeiro, Brasil

2012
Novas Arqueologias, Instituto dos Pretos Novos, Rio de Janeiro, Brasil

2010
Novas Aquisições, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

2009
Abre Alas, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

2007
Haiti Sculpture, Porto Principe, Haiti
Associados, Espaço Orlândia, Rio de Janeiro, Brasil

2006
Bienal de Dakar, Dakar, Senegal
Arquivo Geral - Paralela à 27ª Bienal de São Paulo, Centro de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

2005
Arte Brasileira Hoje, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Colônia Juliano Moreira, Museu Bispo do Rosário, Rio de Janeiro, Brasil

2004
Novas Aquisições, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Posição 2004, Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro
Projéteis de Arte Contemporânea, FUNARTE Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brasil
Silogismos, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

2003
Alfândega Rio, Armazém 5, Cais do Porto, Rio de Janeiro, Brasil
Projéteis de Arte Contemporânea, FUNARTE, Palácio Gustavo Capanema, Rio de Janeiro, Brasil
Grande Orlândia, São Cristóvão, Rio de Janeiro, Brasil
Silogismos, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

2001
Rio Trajetórias, Rio de Janeiro, Brasil

2000
IX Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
32º Salão de Piracicaba de Arte Contemporânea, Piracicaba, Brasil

1998
VIII Salão Municipal de Artes Plásticas de João Pessoa, Paraíba, Brasil
Plurais, Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Registros, Pinturas e Desenhos, Galeria Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

1997
UniversidArte, Universidade Estácio de Sá

1995
Projeto RioArte, Intervenção Urbana, Cinelândia, Rio de Janeiro, Brasil

EDUCAÇÃO
[EDUCATION]

1990 - 2005
Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

2000
Teoria da Arte, professor Paulo Sérgio Duarte
História da Arte, professor Fernando Cocchiarale

1998
Dynamic Encounters, professor Charles Watson

1997
Pintura, professor João Magalhães

1994
Ateliê Livre: Iniciação em Pintura, professora Elizabeth Jobim

1992
História da Arte, professora Viviane Matesco

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA
[ARTISTIC RESIDENCY]

2021
Rijksakademie, Apoio Instituto Inclusartiz

2014
RU – Residency Unlimited, New York, Estados Unidos

2010
Carpe Diem Arte e Pesquisa, Lisboa, Portugal

2009
Schloß Balmoral, Bad Ems, Germany

PUBLICAÇÕES
[PUBLICATIONS]

2025
MARTINS, Arjan, Publicações e registros diversos do artista até 2025, 2025,

2021
MARTINS, Arjan, Arjan Martins, Organização: Paulo Miyada, São Paulo: Cobogó, 2021,
ARTEQUEACONTECE, Arjan Martins apresenta individual na Gentil Carioca, 2021,
REVISTA CONTINENTE, Arjan Martins — Em sua obra pictórica, artista carioca propõe um novo encontro com a África diaspórica e suas memórias, 2021,

2020/2021
Arjan Martins e histórias da deriva, Texto crítico sobre memória atlântica e diáspora africana, 2020/2021,

PRÊMIOS & PATROCÍNIOS
[EDUCATION]

1990 - 2005
Escola de Artes Visuais Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

2000
Teoria da Arte, professor Paulo Sérgio Duarte
História da Arte, professor Fernando Cocchiarale

1998
Dynamic Encounters, professor Charles Watson

1997
Pintura, professor João Magalhães

1994
Ateliê Livre: Iniciação em Pintura, professora Elizabeth Jobim

1992
História da Arte, professora Viviane Matesco

COLEÇÕES
[COLLECTIONS]

Bernard Lumpkin Collection, New York, USA
Beth DeWoody Collection, New York, USA
Catherine Petitgas Collection, London, UK
Coleção 32ºSalão de Piracicaba de Arte Contemporânea, Piracicaba, Brasil
Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil
Coleção Universidade Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
Erica Roberts Collection, Miami, USA
Frances Reynolds Collection, Rio de Janeiro, Brasil
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
Institute of Contemporary Art – ICA, Miami, USA
Museu de Arte Moderna – MAM, Rio de Janeiro, Brasil
Paulo W. Vieira Collection, São Paulo, Brasil
Pedro Barbosa Collection, São Paulo, Brasil
Perez Art Museum Miami (PAMM), Miami, USA
Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil
Programa Rumos Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Ricard Akagawa Collection, São Paulo, Brasil
Rennie Museum, Vancouver, Canada
Susan and Michael Hort Collection, New Jersey, USA