

1990, Belo Horizonte Minas Gerais

Vive e trabalha em [Lives and works in]
São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2026

Come quando quasi, Societé Interludio, Turin, Italy

2025

Todos os corpos frágeis, Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2021

Os ossos do mundo, Sé Galeria, São Paulo, Brasil

2020

Invited artist, MIA Anywhere, MIA Collection Virtual
Museum

2019

As saboneteiras, Museu de Arte de Ribeirão Preto,
Ribeirão Preto, Brasil

2018

Guardar uma coisa, Galeria Murilo Castro, Belo Horizonte,
Brasil
Gesto, Museu de Arte de Blumenau, Blumenau, Brasil

2015

O Estado das formas, Projeto Mesmo Lugar - Qual Casa,
São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS [SELECTED GROUP SHOWS]

2025

O Spleen e a Flor, Martins&Montero, São Paulo, Brasil

2020

Até a terra, New Gallery, São Paulo, Brasil [Brazil]
Corpo, gesto, palavra, sangue, Brasil, abismo, Sé Galeria,
São Paulo, Brasil

2019

Ânima - Mergulhos da Piscina, CC Espaço, São Paulo, Brasil
No dia primeiro no nono andar, Galeria LAMB-SP, São Paulo,
Brasil

2018

Entrever paisagens, Galeria da Faculdade de Artes de
Goiânia, Goiânia, Brasil
Bienal das Artes, SESC-DF, Distrito Federal, Brasil
50° [th] Salão de Arte Contemporânea de
Piracicaba, Pinacoteca Miguel Dutra, Piracicaba, Brasil

2017

Uns, Espaço Breu, São Paulo, Brasil
42° [th] Salão de Artes de Ribeirão Preto, Museu de Arte de
Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
As coisas se escoram tortas, Arte Londrina 5, Divisão de
Artes Plásticas da UEL, Londrina, Brasil

2016

Caso o acaso, Central Galeria, São Paulo, Brasil
44° [th] Salão de Artes Contemporânea Luiz
Sacilotto, Casa do Olhar Luiz Sacilotto, Santo André, Brasil

2015

22° [th] Salão de Artes Plásticas de Praia Grande,
Complexo Cultural Palácio das Artes, Praia Grande, Brasil
14° [th] Salão de Arte Contemporânea
de Guarulhos, Centro Municipal de Educação
Adamastor, Guarulhos, Brasil
JF Foto 15, Centro Cultural Bernardo Mascarenhas,
Juiz de Fora, Brasil

EDUCAÇÃO
[EDUCATION]"**2015**

Comunicação Social pela Pontifícia
Universidade Católica de São Paulo
Artes Visuais pela Faculdade Santa Marcelina

2025

Mestrado em Artes Visuais na Universidade
de São Paulo

PRÊMIOS, BOLSAS E RESIDÊNCIAS
[AWARDS, GRANTS AND RESIDENCES]**2017**

Freedom to create, Arteles, Finland

2015

22º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, São Paulo,
Brasil

PUBLICAÇÕES
[PUBLICATIONS]**2022**

NORONHA, Brisa. *entre(tempo)s*: Casa Zalszupin. São Paulo:
ACT Editora, 2022.

2021

NORONHA, Brisa. *Os ossos do mundo*. São Paulo: Sé
Galeria, 2021.

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS
[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

EDUCAÇÃO
[EDUCATION]"

1989/1992
University of Humber

1995/1996
Goldsmiths College, Londres

COLEÇÕES PÚBLICAS
[PUBLIC COLLECTIONS]

JUMEX Collection, Mexico Cidade do México, México
MUSAC, Leon, Espanha
MAMM, Medellin, Colombia
BBVA Collection, Bogotá, Colombia

PUBLICAÇÕES
[PUBLICATIONS]

2025
GRIFFITHS, Brian. *Inflation Is About More Than Money: Economics, Politics and ...*. CEME – Centre for Enterprise, Markets and Ethics, 2025.

2012
GRIFFITHS, Brian. *Globalization, Poverty, and International Development*. Grand Rapids: Acton Institute, 2012.

2007
GRIFFITHS, Brian; TAN, Kim. *Fighting Poverty Through Enterprise: The Case for Social Venture Capital*. Anchor Recordings, 2007.

2002
GRIFFITHS, Brian. *Engineering Drawing for Manufacture*. Oxford: Butterworth-Heinemann, 2002.

2001
GRIFFITHS, Brian. *Capitalism, Morality & Markets*. London: Institute of Economic Affairs, 2001.

1984
GRIFFITHS, Brian. *The Creation of Wealth: A Christian's Case for Capitalism*. InterVarsity Press, 1984.

1976
GRIFFITHS, Brian. *Inflation: The Price of Prosperity*. New York: Holmes & Meier Publishers, 1976.