

1985, São Paulo, Brasil

Vive e trabalha em [Lives and works in]
São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2025

Temporã, curadoria [curated by] Lorraine Mendes,
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2024

Como terminar uma tese: o tempo da cor, curadoria
[curated by] Khadyg Fares, Galeria de Artista GDA,
São Paulo, Brasil

2021

Quando a Cor chega no Azul, 31º Programa de Exposição
Centro Cultural – CCSP, São Paulo, Brasil

2019

Entre o Azul e o que Não me Deixo/ Deixam Esquecer,
Temporada de Projetos Paço das Artes, MIS-SP,
São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS [SELECTED GROUP SHOWS]

2025

36ª Bienal de São Paulo: Nem todo viandante anda estradas – Da humanidade como prática, São Paulo, Brasil
Fartura, Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Incidência Relacional, curadoria [curated by] Thais Menezes,
Galeria de Artista GDA São Paulo, Brasil

2024

Pessoas negras são O silêncio eles não podem entender,
Galeria de Artista GDA, São Paulo, Brasil
Por uma outra ecologia: o que a matéria sabe sobre nós,
curadoria curadoria [curated by] Matheus Morani,
Thiago de Souza,
Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil
Sambiência, curadoria [curated by] Leandro Mendes,
Museu das Favelas, São Paulo, Brasil
35 anos da mão afro-brasileira, curadoria [curated by]
Claudinei Roberto, Museum of Modern Art of São Paulo –
MAM, São Paulo, Brasil
Imagens que não se conformam, curadoria [curated by]
Marcelo Campos e Paulo Knauss, Museu de Arte do Rio –
MAR, Rio de Janeiro, Brasil

2023

What is not inherited – a duo show by Daniel Lie and Juliana dos Santos, Kunstverein Braunschweig, curadoria [curated by] Nuno de Brito Rocha, Braunschweig, Germany
Um oceano para lavar as mãos, curadoria [curated by] Filipe Graciano e Marcelo campos, Sesc Palácio Quitandinha
Dos Brasis: arte e pensamento negro, curadoria [curated by] Igor Simões, Lorraine Mendes e Marcelo Campos, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil
Direito à Forma, curadoria [curated by] Igor Simões e Jana Janeiro, Galeria Fonte, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

2023

Vitrine Sonia Gomes & Juliana dos Santos, curadoria [curated by] Fernanda Brenner, Pivô arte e pesquisa, São Paulo, Brasil

Possible Agreements, HOA TOUR + MENDESWOOD, curadoria [curated by] Thiago de Paula, Mendes Wood DM, Brussels, Belgium

Arte natureza: ressignificar para viver, curadoria [curated by] Ana Carolina Auston, SP-Arte, São Paulo, Brasil

Form der Unruhe [Forma do Desassossego], curadoria [curated by] Luisa Telles, Raumlinksrechts, Hamburg, Germany

Forma do Desassossego [Form der Unruhe], curadoria [curated by] Luisa Telles Olhão, São Paulo, Brasil

2021

Frestas Trienal de artes: O rio é uma serpente, curadoria [curated by] Bia Lemos, Diane Lima e Thiago de Paula, Sesc Sorocaba, Sorocaba, São Paulo, Brasil

Enciclopédia Negra, uradoria [curated by] Flavio Gomes, Jaime Lauriano e Lilia Schwarcz, Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

projeto L,O,T,E, Universidade Estadual Paulista – UNESP, São Paulo, Brasil

2020

Vozes Contra o Racismo, curadoria [curated by] Hélio Menezes, São Paulo, Brasil

12º Bienal do Mercosul, curadoria [curated by] Andrea Giunta, Fabiana Lopes e Dorota Biczal,

16º Abre-alas, A Gentil Carioca, curadoria [curated by] Keyna Eleison, Pablo León de la Barra e Yhuri Cruz, Rio dJaneiro, Brasil

2019

O melhor da viagem é a demora, 4a edição do Valongo Festival Internacional da Imagem, curadoria [curated by] Diane Lima, Santos, São Paulo, Brasil

16º Salão de Artes Visuais de Ubatuba (3º lugar) Ubatuba, São Paulo, Brasil

Mostra de Artes Visuais, Jornada de Pesquisa em Artes 2019, Instituto de Artes Unesp, São Paulo, Brasil

PretAtitude, curadoria [curated by] Claudinei Roberto, SESC SANTOS, Santos, São Paulo, Brasil

A Noite Não Adormecerá Jamais nos Nossos Olhos, curadoria [curated by] Carol Lauriano, Baró Galeria, São Paulo, Brasil

Baile da Aurora Sincera, Solar dos Abacaxis, Curadoria curadoria [curated by] Bernardo Mosqueira, Rio de Janeiro, Brasil

2018

Bouge Festival DESINGEL Antwerp – Belgium

Não Podemos Construir Aquiloque Não Conseguimos Imaginar Primeiro, curadoria [curated by] de Jota Mombaça e Thiago de Paula, Programa Paço das Artes, São Paulo, Brasil

2017

Welt Kompact, Freira Um Museums Quartier, curadoria [curated by] Ursul Maria Probst, Viena, Áustria

Encouragement, curadoria [curated by] Ursula Maria Probst, Espaço Saracura de arte contemporânea, Rio De Janeiro, Brasil

2016

LIVING ON | IN OTHER WORDS ON LIVING? curadoria [curated by] de Delas Isci e Thiago De Paula, Academy of Fine Arts Vienna, Viena, Áustria

L,O,T,E Semana de Artes do Instituto de Artes da UNESP, Universidade Estadual Paulista – UNESP, São Paulo, Brasil

RESIDÊNCIA ARTÍSTICA

[ARTIST RESIDENCY]

2021

YBYTU, São Paulo, Brasil

2020

Vila Sul, Instituto Goethe Bahia, Salvador, Bahia, Brasil

FORMAÇÃO

[EDUCATION]

2023-2019

Doutorado em Artes Visuais (Bolsista Capes) no PPGAS Programa de Pós-graduação em Artes pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista IA-UNESP, São Paulo, Brasil

2017 - 2015

Mestre em Arte/educação e Mediação Cultural em Artes PPGA-UNESP no Programa de Pós-graduação pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista IA-UNESP, São Paulo, São Paulo, Brasil

2008 - 2014

Bacharelado e Licenciatura em Artes Visuais pelo Instituto de Artes da Universidade Estadual Paulista IA-UNESP, São Paulo, Brasil