

1995, Santos, Brasil

Vive e trabalha em [Lives and works in]
São Paulo, Brasil e [and] London, UK

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2026

Pedro Cera, Madrid, Spain

2025

Contrato, Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Trick, Museum of Contemporary Art, São Paulo, Brasil

TBA, Nicoletti, London, UK, Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2023

Vaudeville Pedro Cera, Lisbon, Portugal

2022

Cabeça Oca Espuma de Boneca, SESC Pompéia, São Paulo,
Brasil

2021

A. E A de Novo. Auroras, São Paulo, Brasil

2020

Dollhouse Gallery, Dollhouse Gallery, Brasil

2019

Cabeça Oca Espuma de Boneca, firma, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLABORATIVAS [DUO EXHIBITIONS]

2024

In the Coullisse, Night Café Gallery, London, UK

2024

Girls and Boys, Wild Trumpets, London, UK

2021

Nhonhô, Videobrasil, São Paulo, Brasil

2018

Faço Pé e Mão arte_passagem, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES SELECIONADAS

[SELECTED EXHIBITIONS]

2026

Santa Mònica, Barcelona, Spain

2025

Genius Loci, Notes on Places, Kunstverein Ludwigshafen, Ludwigshafen, Germany

Trou Noir, Enhorabuena Espacio, Madrid, Spain

Sex in Space, Isla Flotante, Buenos Aires, Argentina (upcoming)

2024

Making Expansive, Austrian Cultural Forum, London, UK

Great Expectations, General Assembly Gallery, London, UK

Phygital, Centro Cultural PGE-RJ, Rio de Janeiro, Brasil

Rio, e também posso chorar, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil

?’s 74th Birthday Party, Plicnik Space Initiative, London, UK

2023

Chão da Praça, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Hybrid Mirrors, The Wrong Biennale (Embassy), Online

Spectral, The Cookhouse Gallery, London, UK

Taste the Difference, Hypha Studios, London, UK

Spinning Yarns, ArtHub, London, UK

2022

Desvairar 22, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil

Ópera Citoplasmática, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Por detrás da retina, Instituto Inclusartiz, Rio de Janeiro, Brasil

Apocalypse Now, Projeto Vênus, São Paulo, Brasil

Setas e Turmalinas, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil

2021

Ninguém teria acreditado, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

Notes on some dysfunctionality, Homeostasis.lab, São Paulo, Brasil

Tropic 23° 26’14” S – Visualizing Spatial Data, Homeostasis.lab, São Paulo, Brasil

SUPER-NATURAL, Olhão, São Paulo, Brasil; MASSIMO, Milan, Italy; BPA, Cologne, Germany

Factors 8, Bienal SUR / Labart UFSM, Santa Maria, Brasil

Arte e Tecnologia: uma revolução em curso, State, São Paulo, Brasil

O cru e o cozido, Galeria Athena, Rio de Janeiro, Brasil

Uma mão lava a outra, OLHÃO, São Paulo, Brasil

Aquisições recentes: Coleção Instituto PIPA, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2020

IMS Convida, IMS – Instituto Moreira Salles, São Paulo, Brasil

Ao Ar, Livre, Tiago de Abreu Pinto, São Paulo, Brasil

SARP, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

Tá me vendo? Tá me ouvindo?, Casa Niemeyer, Brasília, Brasil

2019

Mostra de Arte da Juventude, SESC Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

os dois a 80km/h..., Caixa Preta, Rio de Janeiro, Brasil

Precipitações: ArteLondrina?, UEL – Universidade Estadual de Londrina, Londrina, Brasil

Nascente, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil

DESFILÃO de passagem, arte_passagem, São Paulo, Brasil

O Grande Susto, cc espaço, São Paulo, Brasil

Amarradona, Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

migalhas, galeria o quarto, São Paulo, Brasil

Ocupação 9 de Julho, São Paulo, Brasil

2018

PAREDÃO, CCSP – Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

VERBO, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Ruído e ausência contínuos, Galeria Sancovsky, São Paulo, Brasil

Bienal das Artes, SESC-DF, Brasília, Brasil

Aonde Vamos?, Galeria Lume, São Paulo, Brasil

Interface2, Interface, Rio de Janeiro, Brasil

2017

Ainda não, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Subsessões: Avenida Paulista, MASP – Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Programa de Exposições 2017, MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

Novas Poéticas 2017, Galeria Cañizares, Salvador, Brasil

25ª Programa Nascente, MAC-USP – Museu de Arte Contemporânea da USP, São Paulo, Brasil

24º Salão de Artes Plásticas de Praia Grande, Palácio das Artes, Praia Grande, Brasil

2015

Programa de Exposições 2015, MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

40º Salão de Arte de Ribeirão Preto, MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

Salão de Artes Visuais de Vinhedo, Vinhedo, Brasil (Menção Honrosa do Júri)

2014

I Salão de Artes Plásticas Solar dos Andradas, São Paulo, Brasil (Troféu Solar dos Andradas)

23º Salão Curitibano, Curitiba, Brasil

22º Salão de Artes de Mococa, Mococa, Brasil

EXIBIÇÕES

[SCREENINGS]

2022

Juan Downey International Contest, Bienal De Artes
Mediales, Santiago, Chile

2022

9no Corriente, Encuentro Latinoamericano de Cine de no
ficción, Arequipa, Peru

2021

Juan Downey Prize Finalists, Onda Media, ARTV, Santiago,
Chile

Na Varanda, Casa de Cultura do Parque, São Paulo, Brasil
Imersões: Arte e Arquitetura, Rio de Janeiro, Brasil

2020

Night and Day, Olhão, São Paulo, Brasil

Arte como Respiro, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Audiovisual sem Destino, Galeria A Sala, São Paulo, Brasil

RESIDÊNCIAS

[RESIDENCIES]

2025

Ybytu, São Paulo, Brasil

2022

Pivô Arte Pesquisa, São Paulo, Brasil

2020

Olhão, São Paulo, Brasil

FEIRAS DE ARTE

[ART FAIRS]

2025

Art Basel, Hong Kong, China

2024

Art Basel, Basel, Switzerland

Art Basel, Miami, USA

ARCO, Madrid, Spain

PRÊMIOS E BOLSAS

[PRIZES AND AWARDS]

2024–2025

Goldsmiths, University of London, Junior Fellowship, UK

2023–2024

Hopper Prize, USA (shortlisted)

2023

CIFO-Ars Electronica Award, USA and Austria (nominated)

2022

XV Prêmio Juan Downey, Bienal de Artes Mediales, Chile

CIFO-Ars Electronica Award, USA and Austria (nominated)

2021

PIPA Prize, Brasil

2018–2019

FAPESP Research Scholarship, Brasil

FORMAÇÃO ACADÊMICA, PESQUISA E OUTROS CURSOS
[ACADEMIC FORMATION, RESEARCH AND OTHER COURSES]**2022–2024**

Goldsmiths, University of London, Master in Fine Arts, UK

2024–2025Goldsmiths, University of London, Fellowship – Assistant to
Director of Research from the Art Department, UK**2014–2019**Universidade de São Paulo (ECA/USP), Bachelor in Fine
Arts, Brasil**2015–2021**Research Group – After the End of Art (with Prof. Dr. Dora
Longo Bahia), USP, Brasil**2018–2019**Research Scholarship FAPESP – “Images of Otherness in
the Work of Henri Matisse” (thesis advisor Prof. Dr. Sônia
Salzstein), Brasil**2019**

Instituto Tomie Ohtake | Escola Entrópica, Brasil

2013

Russian Academy of Art, Florence, Italy

GRUPOS DE PESQUISA
[RESEARCH GROUPS]**2024–2025**

Independent Research Group, London, UK

2024

Criminal Values, AA + Sotheby's Institute of Art, London, UK

2015–2021

After the End of Art [Prof. Dr. Dora Longo Bahia], USP, Brasil

2020GAIA (Group of Art and Artificial Intelligence), University of
São Paulo, Brasil**2016**Temas da Cultura Contemporânea, Centro Universitário
Maria Antonia, Brasil