

Anna Maria Maiolino

1942, Scalea, Italy

Vive e trabalha em [Lives and works in]
São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2026

Terra Poética, MAAT, Lisbon, Portugal
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2025

Je suis là. Estou aqui, Musée Picasso–Paris, Paris, France

2024

Querer e não querer, desejar e temer, Galeria Luisa Strina,
São Paulo, Brasil

2023

Anna Maria Maiolino. Ações Matéricas, Galleria Raffaella
Cortese, Milan, Italy

2022

Schhhiii...Anna Maria Maiolino, Fundación Malba, Buenos
Aires, Argentina

Pssiiuuu...Anna Maria Maiolino, Instituto Tomie Ohtake, São
Paulo, Brasil

2021

*Anna Maria Maiolino. In the sky I am one and many and as a
human I am everything and nothing*, Kunsthaus Baselland,
MuttENZ, Switzerland

2020

Por um fio / By a Thread, SCAD Museum of Art, Savannah,
USA

2019

Anna Maria Maiolino: Making Love Revolutionary,
Whitechapel Gallery, London, UK
O amor se faz revolucionário, PAC Padiglione d'Arte
Contemporanea, Milan, Italy
EM TUDO – TODO, Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2017

Anna Maria Maiolino, MoCA, Los Angeles, USA

2016

Tudo Isso, Hauser & Wirth, Zurich, Switzerland

2015

Cioè, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy

2014

Ponto a Ponto, Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Between Senses, Hauser & Wirth, New York, USA
Matrix 252, University of California, Berkeley Art Museum
and Pacific Film Archive, Berkeley, USA

2012

Affections – Prêmio MASP Mercedes-Benz, MASP – Museu
de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Anna Maria Maiolino, Galeria Millan, São Paulo, Brasil

2011

Anna Maria Maiolino, Malmö Kunsthalle, Malmö, Sweden
Anna Maria Maiolino, Centro Galego de Arte
Contemporanea, Santiago de Compostela, Spain

2010

Anna Maria Maiolino, Fundación Antoni Tàpies, Barcelona,
Spain
Continuum, Camden Arts Centre, London, UK
*Anna Maria Maiolino: Videos and Photographs from the
70–80s*, Galleria Raffaella Cortese, Milan, Italy

2008

Anna Maria Maiolino, Galeria Manoel Macedo, Belo
Horizonte, Brasil
Order and Subjectivity, Camberwell College of Arts,
London, UK
Anna Maria Maiolino: Seminário sobre Arte Contemporânea,
Curitiba, Paraná, Brasil

2007 A

Anna Maria Maiolino, Pharos Centre for Contemporary Art,
Nicosia, Cyprus
O Acaso e a Necessidade, Galeria Millan, São Paulo, Brasil
Anna Maria Maiolino, Galeria Graça Brandão, Lisbon,
Portugal

2006

Anna Maria Maiolino: Territories of immanence, Miami Art
Central, Miami, USA

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

[SOLO SHOWS] (cont.)

- 2005**
Muitos, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Hilomorfor-esculturas, Galeria Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2004**
Segmentos, Galeria Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
- 2003**
Indícios, Vestígios & Outros, Galeria Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 2002**
Anna Maria Maiolino: a Life Line/Vida Afora, The Drawing Center, New York, USA
Residência: instalação "in locus" e projeção retrospectiva de filmes Super 8 e Videos, Art in General, New York, USA
- 1999**
Codificações Matéricas, Galeria de Arte Celma Albuquerque, Belo Horizonte, Brasil
Galeria Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 1997**
Joel Eldestein Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil
Projetos Eventos Especiais, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
- 1995**
Inside the Visible – Begin the Begin in Flanders, Kanaal Foundation, Kortrijk, Belgium
Galeria Debret, Embaixada do Brasil em Paris, Paris, France
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
Casa das Artes Miguel Dutra, Piracicaba, Brasil
- 1994**
Centro Cultural Banco do Brasil do Rio de Janeiro – CCBB-RJ, Rio de Janeiro, Brasil
- 1993**
Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil
- 1991**
Museu do Ingá, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brasil
Performance Galeria de Arte, Brasília, Brasil
Galeria de Arte e Acervo da Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brasil
Galeria IBEU – Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
- 1989**
Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
- 1987**
Galeria Paulo Klabin, Rio de Janeiro, Brasil
- 1984**
Arco – Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
- 1983**
Matias Marcier, Rio de Janeiro, Brasil
- 1982**
Galeria de Arte Casa do Brasil, Rome, Italy
- 1981**
Escritório Brasileiro de Artes, São Paulo, Brasil
- 1980**
Feijão com Arroz, Núcleo de Arte Contemporânea NAC – Universidade Federal da Paraíba, João Pessoa; Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
- 1979**
Feijão com Arroz, Galeria Aliança Francesa, Rio de Janeiro, Brasil
- 1976**
Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil
- 1974**
Galeria Arte Global, São Paulo, Brasil
- 1973**
Galeria Grupo B, Rio de Janeiro, Brasil
- 1965**
Galeria Goeldi, Rio de Janeiro, Brasil
- 1964**
Galeria G., Caracas, Venezuela

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS [SELECTED GROUP SHOWS]

2025

Uma História da Arte Brasileira, CCBB, Belo Horizonte, Brasil
Aberto 04, Maison La Roche, Paris, France

Crivo: a perspectiva de Luisa Strina, curadoria [curated by]
Marcello Dantas e Kiki Mazzuchelli, Casa Bradesco,
São Paulo, Brasil

Mulheres: Proposals from Brazil, curadoria [curated by]
Raquel Barreto, Pablo Lafuente, Artnexus Space, Miami,
USA

Trabalho de Carnaval, Pina Contemporânea, São Paulo,
Brasil

Gutsy: On Feminist Infrastructures, Museum of Modern Art
in Warsaw, Warsaw, Poland

2024

Amostra – um recorte da coleção Luisa Strina, Luisa Strina,
São Paulo, Brasil

Expanded With, Castello di Rivoli – Museo d'Arte
Contemporanea, Rivoli, Italy

Rewilding, Expanded With, Münchenstein, Switzerland
Stranieri Ovunque. Foreigners Everywhere, La Biennale di
Venezia, Venice, Italy

2023

Fruits of Labor – Reframing Motherhood and Artmaking,
Apexart, New York, USA

Escala: Escultura 1945–2000. Scale: Sculpture 1945–2000,
Fundación Juan March, Madrid, Spain

(TEN), K-Gold Temporary Gallery, Lesvos, Greece

*The Mother and the Weaver: Works from the Ursula Hauser
Collection*, The Foundling Museum, London, UK

Louise Bourgeois. Imaginary Conversations,
Nasjonalmuseet, Oslo, Norway

Dissident Practices, John Jay College of Criminal Justice,
New York, USA

Latin American Art from the Cisneros Gift in Dialogue,
MoMA Museum of Modern Art, New York, USA

2022

Alfredo Jaar: THE TEMPTATION TO EXIST, Galerie Lelong,
New York, USA

Together. Interact, Interplay, Interfere, Kunst Meran, Merano,
Italy

This Must Be the Place. Part II, Americas Society, New York,
USA

Modernos, MAB FAAP Museu de Arte Brasileira, Fundação
Armando Alvares Penteadado, São Paulo, Brasil

Bodily Abstractions / Fragmented Anatomies, Hauser &
Wirth, Monaco

2021

Annotations & Improvisations, Miles McEnery Gallery, New
York, USA

Drawing on The Mind. Curated by Zhang Enli, Hauser &
Wirth, Central, Hong Kong

Dance and Rituals, CND Centre National de la Danse, Paris,
France

A Máquina Lírica, Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Por um sopro, MuBE Museu Brasileiro de Escultura, São
Paulo, Brasil

This Must Be the Place, Americas Society, New York, USA

One Is Always a Plural, Migros Museum für
Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland

Constelação Clarice, IMS Instituto Moreira Salles, São
Paulo, Brasil

Ventre da Terra, Galeria Superfície, São Paulo, Brasil

Língua Solta, Museu da Língua Portuguesa, São Paulo, Brasil

Da Letra à Palavra, Museu Judaico, São Paulo, Brasil

2020

Collezioni nel 2020, MAXXI – National Museum of 21st
Century Art, Rome, Italy

Farsa, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil

Clarice Lispector: Laços, IMS – Instituto Moreira Salles, São
Paulo, Brasil

Realce, MAM RIO Museu de Arte Moderna do Rio de
Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

On Everyone's Lips. From Pieter Brugel to Cindy Sherman,
Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

like a luminous animal, Solid Art, Taipei City, Taiwan

Seeing Touch, Hauser & Wirth, St. Moritz, Switzerland

The Body Electric, MOAD Museum of Art and Design, Miami
Dade College, Miami, USA

Casa Carioca, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro,
Brasil

No Calor da Hora [Billboard occupation in 27 capitals in
Brasil], MAPA Modos de Ação para Propagar Arte, Natal,
Brasil

Hable con ella, MALBA Museo de Arte Latinoamericano de
Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Samico e Suassuna – Lunário Perpétuo, Galeria Base, São
Paulo, Brasil

2019

Pop América, 1965–1975, Nasher Museum of Art, Duke
University, North Carolina, USA

Material Actions, Hauser & Wirth St. Moritz, Switzerland

Os anos em que vivemos em perigo, MAM – Museu de Arte
Moderna, São Paulo, Brasil

Vesuvio universale, Certosa e Museo di San Martino,
Naples, Italy

Pequenos Formatos, Mercedes Viegas Arte
Contemporanea, Rio de Janeiro, Brasil

2018

Mulheres Radicais, Arte Latinoamericana, 1960–1985,
Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

AI-550 Anos – Ainda não terminou de acabar, Instituto
Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

Radical Women: Latin American Art, 1960–1985, Brooklyn Museum, New York, USA
 imannam, Pivô, São Paulo, Brasil
Lugares do Delírio, Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil
Visiones de la Tierra / El mundo planeado – Coleção Luís Paulo Montenegro, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain
The Matter of Photography in the Americas, Cantor Center for Visual Arts / Stanford University, Stanford, USA
A Tale of Two Worlds, MAMBA Museu de Arte Moderna de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Potência e Adversidade – Arte da América Latina nas Coleções em Portugal, Museu de Lisboa / Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Lisbon, Portugal

2017

Art and Space, Guggenheim, Bilbao, Spain
OSSO – exposição–apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brasil
 14^a Bienal de Lyon / Mondes Flotantes, Lyon, France
Radical Women: Latin American Art, 1960–1985, Hammer Museum, Los Angeles, USA
Delirious: Art at the Limits of Reason, 1950–1980, MET Breuer, New York, USA
OFF ROAD, Zeno X Gallery, Antwerp Borgerhout, Belgium
The Transported Man, Eli and Edythe Broad Art Museum, East Lansing Michigan, USA
Lugares do delírio – programa arte e sociedade no Osso, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Modos de Ver o Brasil, OCA, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
Construções Sensíveis A experiência Geométrica Latino-Americana na coleção Ella Fontanals–Cisneros, Galeria de Arte do Sesi, São Paulo, Brasil
Entre Nós: A Figura Humana no Acervo do MASP, exposição itinerante [traveling exhibition], CCBB, Rio de Janeiro, Belo Horizonte e Brasília, Brasil

2016

A Cor do Brasil: de Visconti a Volpi, de Sued a Milhazes, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Verboamérica / Colección MALBA, Museo de Arte Latino-Americana de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Das Vantagens e Desvantagens da História para a Vida, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal
Os muitos e o um: arte contemporânea brasileira na coleção de Andrea e José Olympio Pereira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Histórias da Infância, MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Moving Tales – Racconti in movimento. Opere video dalla Collezione La Gaia, Cuneo, Complesso Monumentale di San Francesco, ex Chiesa di San Francesco, Piemonte, Italy

Acervo em Transformação – A Coleção do MASP de volta aos Cavaletes de Cristal de Lina Bo Bardi, MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
 XVI Biennale Donna – Silencio Vivo / Artiste dall'America Latina, Padiglione di Arte Contemporanea, Ferrara, Italy
 Biennale Disegno – Il racconto naturale da Claude Lorrain a Giuseppe Penone, FAR Fabbrica Arte Rimini, Rimini, Italy
De lo espiritual en el arte, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Medellín, Colombia
Revolution in the Making: Abstract Sculpture by Women, 1947–2016, Hauser Wirth & Schimmel, Los Angeles, USA
Nós, exposição itinerante [traveling exhibition], Caixa Cultural do Rio de Janeiro e Caixa Cultural de Brasília, Brasil

2015

Resistance Performed – Aesthetic Strategies under Repressive Regimes in Latin America, Migros Museum, Zurich, Switzerland
The EY Exhibition: The World Goes Pop, Tate Modern, London, UK
La Grande Madre, Palazzo Reale, Milan, Italy
Uma coleção particular: arte contemporânea no acervo da Pinacoteca, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
 XX Triennale di Milano, Milan, Italy
Tarsila e Mulheres Modernas, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
The power of Images. The Circle Walked Casually, MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Ver e Ser Visto, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Arts and FOODs Rituals since 1851, Trienal de Milan, Milan, Italy
 FOOD, MuCEM J4, Marseille, France
 International Pop, Walker Art Center, Minneapolis, USA
 Assoziationsraum Wunderkammer, Franckeschen Stiftungen, Halle, Germany
Arte Pará, Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brasil

2014

Cromofobia, MACBA Museu de Arte Contemporâneo de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
Impulse, Reason, Sense, Conflict / Abstract Art from the Ella Fontanals–Cisneros Collection, CIFO Art Space, Miami, USA
Resistir é Preciso, exposição itinerante [traveling exhibition], CCBB Centro Cultural do Banco do Brasil, Belo Horizonte e Rio de Janeiro, Brasil
Permission to be Global: Latin American Art from the Ella Fontanals–Cisneros Collection, Museum of Fine Arts, Boston, USA
Artevida: Corpo, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Artevida: Política, MAM Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

Bandeiras na Praça Tiradentes, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

Onde Se Esconde o Esconderijo, MAC/CE Museu de Arte Contemporânea do Ceará, Fortaleza, Brasil

10ª Bienal de Gwangju, Gwangju, South Korea

Por um Museu Público - Tributo a Walter Zanini, MAC/USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

The Circle Walked Casually / An exhibition of works from the Deutsche Bank Collection in dialogue with works from the Museo de Arte Moderno de Buenos Aires; MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

ExpoProjeção 73 Hoje, Fundação Clóvis Salgado, Belo Horizonte, Brasil

O Artista e a Bola, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Abstrações na Coleção Fundação Edson Queiroz e Coleção Roberto Marinho, UNIFOR Universidade de Fortaleza, Fortaleza, Ceará, Brasil

Vontade Construtiva na Coleção Fadel, MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

FOOD, SESC Pinheiros, São Paulo, Brasil

30º Bienal – *Transformações na Arte Brasileira*, SESC, Piracicaba, Brasil

2013

The Circle Walked Casually, KunstHalle by Deutsche Bank, Berlin, Germany

30º Bienal, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

Sensitive Geometries, Hauser & Wirth, New York, USA

'___', Bienal de Cerveira, Vila Nova de Cerveira, Portugal

Bad Girls. A collection in action, 49Nord 6Est – Frac Lorraine, Metz, France

FOOD, exposição itinerante [traveling exhibition], Spazio Oberdan, Milan, Italy

Genealogias do Contemporâneo, Coleções Gilberto Chateaubriand e Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Utopia Starts Small, Fellbach Triennial of Small-Scale Sculpture, Fellbach, Germany

Trajatórias, Universidade de Fortaleza, Fortaleza, Ceará, Brasil

O abrigo e o terreno - Arte e Sociedade no Brasil, Museu Bispo do Rosário Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Thought, and Gesture at La Verrière, La Verrière Hermès, Brussels, Belgium

2012

The Enclosed Openness: Box and Book in Brazilian Art, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

dOCUMENTA (13), Kassel, Germany

América do Sul, a Pop Arte das Contradições, Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil

Contemporary Cartographies. Drawing Thought, exposição

itinerante [traveling exhibition], Fundación La Caixa, Madrid e Barcelona, Spain

FOOD, exposição itinerante [traveling exhibition], Musée Ariana, Geneva, Switzerland

2011

A Giant by Thine Own Nature, IVAM Institut Valencià d'Art Moder, Valencia, Spain

Void if Removed, Frac Ile-de-France Le Plateau, Paris, France

2010

On Line: Drawing Through the Twentieth Century, MoMA, New York, USA

29ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

Mind and Matter: Alternative Abstractions, 1940s to Now, MoMA, New York, USA

Tropicália, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria

2009

The Sites of Latin American Abstraction, MOLAA Museum of Latin American, Long Beach, USA

Um Olhar sobre a Paisagem Contemporânea, Mercedes Viegas Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

A Mancha Humana, Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain

7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2008

Versus Inversus, Galeria Rafaella Cortese, Milan, Italy

Pharos = Tem, Pharos Centre for Contemporary Art, Nicosia, Cyprus

MAM 60, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Galeria Millan, São Paulo, Brasil

Bienal de Sidney, Sydney, Australia

Laços do Olhar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Estratégias para Entrar e Sair da Modernidade: Arte no Brasil 1911-1980 na Coleção Itaú, MASP Museu de Arte, São Paulo, Brasil

2007

Multiplex: Directions in Art, 1970 to now – New Perspectives in Latin American Art, MoMA, New York, USA

1930-2006: Selections from a Decade of Acquisitions / Projects 86: Gert & Uwe Tobias, MoMA, New York, USA

Wack! Art and the Feminist Revolution, MOCA The Museum of Contemporary Art, Los Angeles; Museum of Women in the Arts, Washington, USA

Role Play: Feminist Art Revisited 1960-1980, Galerie Lelong, New York, USA

Atlas de Américas, Oi Futuro, Rio de Janeiro, Brasil

Desenho Contemporâneo, Oficina Cultural, Uberlândia, Brasil

Arte em Questão – Anos 70 no Brasil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2006

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

The Sites of Latin American Abstraction, CIFO Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

Desenho Contemporâneo, Galeria Lourdes Saraiva Queiroz, Uberlândia, Brasil

Manobras Radicais, CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

Entre a Palavra e a Imagem, Fundação Luis Seone, La Coruña, Spain; Museu de Souza Cardoso, Amarante, Portugal

Arte en América Latina – Articulaciones / Encuentro Académico ArtBO, Bogotá, Colombia

2005

O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Aspectos da Coleção 1960-1970 – Arte Contemporânea: Os Primeiros Anos, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Trajatória/Trajatórias, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Tropicália – A Revolution in Brazilian Culture, Museum of Contemporary Art, Chicago, USA

2004

CASA – Poética do Espaço na Arte Brasileira, Museu Vale do Rio Doce, Vila Velha, Brasil

Arte Contemporânea Brasileira nas Coleções do Rio, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Unbound, Victoria Miro Gallery / Parasol Unit, London, UK

Arte Contemporânea: Uma História em Aberto, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Da Gravura a Arte – Arte, SESC, Rio de Janeiro, Brasil

On Paper, Nicole Klagsburn Gallery, New York, USA

Conversa Contemporânea, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

MoMa et el Museo - Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum of Modern Art, El Museo Del Barrio, New York, USA

30 Artistas, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brasil

Papel & Tinta, Espaço Cultural Santander, Porto Alegre, Brasil

Arte Visceral, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

2003

Ateliê FINEP – Arroz & Feijão, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Arte e Sociedade – Uma Relação Polêmica, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Layers of Brazilian Art, Falconer Gallery, Grinnell, USA

Coletiva 2003, Galeria Mercedes Viegas, Rio de Janeiro, Brasil

Coleções III, Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2002

Genealogia do Espaço, Espaço Experimento / Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, Brasil

Caminho do Contemporâneo 1952/2002, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

IBEU: 1991 a 2001 – Uma Década de Arte Contemporânea, Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brasil

Mostra Paralela no Galpão Design, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo, Brasil

Gilberto Chateaubriand: Aspectos de uma Coleção II, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

2001

Virgin Territory, The National Museum of Women in the Arts, Washington, USA

A Experiência Brasileira e Lucio Fontana, CCBB Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Trajatória da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Aquarela Brasileira, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brasil

Mulheres de Laura: Um Nó Cego, Casa de Cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil

O Século das Mulheres – Algumas Artistas, Casa de Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil

Situações – Anos 70, Fundação Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Mostra Marginalia – Anos 70: o Experimentalismo no Super-8 Brasileiro, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Gilberto Chateaubriand: Aspectos de uma Coleção, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Anna Maria Maiolino e Gabriel Perez-Barreiro, Museo Solomon R. Guggenheim e El Museo del Barrio, New York, USA

Diálogos Três, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

2000

An Experiment – the Sixties Legacy, ICI, New York, USA

Inaugurane Collection of Modern and Contemporary Art of the National Gallery, exposição itinerante [traveling exhibition] National Gallery, Prague, Czech Republic; Zacheta-National Gallery of Contemporary Art, Warsaw, Poland; Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil; University of California, Berkeley; Portland Art Museum, Portland, USA

Obra Nova, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Acervo do MAM – Uma Seleção, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Exposição, Brito Cimino Arte Contemporânea e Moderna, São Paulo, Brasil

Duas Fases do Brasil, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1999

A Forma na Floresta, Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brasil
Gravura Brasileira Contemporânea / X Bienal de Cerveira - Coleção Relia Grece Editora, Vila Nova de Cerveira,

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

Portugal
The Third Eye, Art in General, New York, USA
Book As Art XI, The National Museum of Women in The Arts,
 New York, USA
Realigning Vision: Alternatives Current in South America –
Drawing, Museum of Art in Miami, Miami, USA
Fidelidade e Memória, Litografia na Unid, Unid, São
 Paulo, Brasil
Roteiros / XXIV Bienal Internacional de São Paulo, São
 Paulo, Brasil

1998

Realigning Vision: Alternative Current in South America
Drawing, exposição itinerante [traveling exhibition]
 , Museum of Contemporary Art, Monterrey, Mexico;
 Museum of Fine Arts, Caracas, Venezuela
Formas Transitivas: Arte Brasileira, Construção e Invenção
 – 1970/1998, Gabinete de Arte Raquel Arnaud, São Paulo,
 Brasil

1997

In Site 97, Tijuana, Mexico
Realigning Vision: Alternatives Current in South, exposição
 itinerante [traveling exhibition] , El Museo del Barrio, New
 York; Arkansas Art Center, Little Rock; Huntington Gallery,
 Austin, USA; Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Mostra Comemorativa IBEU (60 anos): 1937-1997, Galeria
 IBEU, Rio de Janeiro, Brasil
Projeto Impressões Itinerantes, Casa do Brasil, Madrid,
 Spain
Projeto Impressões Itinerantes, Centro de Estudos
 Brasileiros, Buenos Aires, Argentina

1996

Insibe the visible, The Institute of Contemporary Art,
 Boston, USA
Mulheres Artistas do século XX, exposição itinerante [trav-
 eling exhibition] The National Museum of Women in the
 Arts, Washington, USA; Art Gallery of Western Australia,
 Perth, Australia
Projeto Impressões Itinerantes, exposição itinerante
 [traveling exhibition] , Palácio das Artes, Belo Horizonte;
 Porto Alegre; Casa da América Latina, Brasília; Museu da
 Gravura, Curitiba, Brasil

1995

II Bienal Barro de América, Caracas, Venezuela
Três Gerações Artistas Mulheres, Museu da República, Rio
 de Janeiro, Brasil
Segmentos, Galeria P.A. Objetos de Arte, Rio de Janeiro,
 Brasil
Fronteira dos Vazios, Museu de Arte Moderna, São Paulo,
 Brasil
Mostra América, Fundação Cultural, Curitiba, Brasil
Projeto Impressões Itinerantes, exposição itinerante

[traveling exhibition] , Museu de Arte de Santa Catarina,
 Florianópolis, Brasil

V Bienal Nacional de Santos: Artes Visuais, Santos, Brasil

1994

Fronteira dos Vazios, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio
 de Janeiro, Brasil
Multiple Word – an International Survey of Artists Books,
 The Atlanta College of Art Gallery, Atlanta, USA
Arte com a Palavra – Coleção Gilberto Chateaubriand,
 Bolsa de Valores, Rio de Janeiro, Brasil
Preto no Branco e/ou..., Escola de Artes Visuais Parque
 Lage, Rio de Janeiro, Brasil
A Espessura do Signo – Desenho Brasileiro
 Contemporâneo, Karmeliter Kloster, Frankfurt, Germany
 XXII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil
Projeto Impressões Itinerantes, exposição itinerante
 [traveling exhibition] , Galeria do Museu do Ingá, Niterói;
 Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro,
 Brasil
Poética da Resistência: Aspectos da Gravura Brasileira,
 Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1993

Brasil: Segni D'Arte, Venice, Italy
O Desenho Moderno no Brasil, Coleção Gilberto
 Chateaubriand, Galeria de Arte Sesi, São Paulo, Brasil
Xilogravura do Cordel, Fundação Espaço Cultural da
 Paraíba, João Pessoa, Brasil
Eduardo Sued, Nuno Ramos, Frida Baranek, Anna Maria
 Maiolino..., Shopping Morumbi, São Paulo, Brasil

1992

Gravura de Arte no Brasil: Proposta para um Mapeamento,
 Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
America – Bride of the Sun, 500 Years Latin America and
the Low Countries, Royal Museum of Fine Arts, Antwerp,
 Belgium
X Mostra de Gravura, Curitiba, Brasil
Diferenças – coletiva do acervo do Centro Cultural Cândido
 Mendes, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro,
 Brasil
O que Você Faz Agora, Geração 60 – Jovem Arte
 Contemporânea Revisitada, Museu de Arte
 Contemporânea da Universidade de São Paulo, São
 Paulo, Brasil
Litogravura: Métodos e Conceitos, Santo André, São Paulo,
 Brasil

1991

O Clássico no Contemporâneo, Paço das Artes, São Paulo,
 Brasil
 XXI Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

1990*Gente de Fibra*, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil**1989***Figura e Objetos*, Galeria Millan, São Paulo, Brasil*Rio Hoje*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil**1987**

IV The International Drawing Triennale, Wrocław, Poland

Ao Colecionador, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil*Nova Figuração Rio / Buenos Aires*, Galeria do Instituto Cultural Brasil-Argentina, Rio de Janeiro, Brasil**1986***Sete Décadas da Presença Italiana na Arte Brasileira*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil*Gravura no Brasil: Anos 60*, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil*Brasil Desenho*, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil*Destaque Arte Contemporânea Brasileira*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil*Caligrafias e Escrituras*, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil**1984**

I Bienal de La Habana, Havana, Cuba

A Xilogravura na História da Arte Brasileira, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil**1983**

VI Bienal Internacional de Arte, Valparaíso, Chile

XVI Bienal Internacional de São Paulo / Cinema de Artista, São Paulo, Brasil

1982*Brazilian Super-8*, Millenium Film Workshop INC., New York, USA*O.V.S.I. (Objetos Voladores Si Identificados)*, Caracas, Venezuela*Salviamo Venezia*, Associazione Culturale per la Ricerca Visiva, Prodenome, Italy*Por la Victoria / Festival Internacional en Solidaridad con los Pueblos de Centro América y el Caribe - Exposición Internacional de Trabajos Gráficos*, Mexico**1981**

II Trienal Internacional de Desenho, Wrocław, Poland

HMST: 4 Instalações e 4 Artistas, Paço das Artes, São Paulo, Brasil**1980**

III Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil

1979

Artistas - Amélia Toledo, Anna Maria Maiolino, Luiz Ferreira, Maria do Carmo Secco, Maria Luiza Saddi, Mauro Kleiman, Osmar Fonseca e Rogério Luz, Espaço da Aliança Francesa de Botafogo, Rio de Janeiro, Brasil

Multimídia Internacional, ECA-USP, São Paulo, Brasil

Contemporary Brazilian Works on Paper, Nobé Gallery, New York, USA

II Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil

1978*Mitos Vadios*, terreno baldio na Rua Augusta, São Paulo, Brasil*Objeto na Arte - Brasil, Anos 60*, Museu de Arte Brasileira da FAAP, São Paulo, Brasil**1977***Arte Brasileira, Anos 60 e 70*, Coleção Gilberto

Chateaubriand, Casarão João Alfredo, Recife, Brasil

Arte Atual de Ibero-América, Centro Cultural de la Villa de Madrid, Madrid, Spain**1976**

II Festival de Arte FPA: O Corpo, Belo Horizonte, Brasil

II Festival Nacional de Curta Metragem, Aliança Francesa do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

V Jornada Brasileira de Curta Metragem, Salvador, Brasil*Arte Brasileira Anos 60 e 70*, Coleção Gilberto

Chateaubriand, Museu de Arte da Bahia, Salvador, Brasil

III Mês do Cinema Brasileiro, Cineclube Glauber Rocha, Rio de Janeiro, Brasil

1975*Desenho Brasileiro 1974*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil*Mostra de Arte Experimental de Filme Super-8*, Audiovisual, Videotape, Maison de France, Rio de Janeiro, Brasil*28 Artistas do Brasil*, exposição itinerante [traveling exhibition] Museu de Arte de Lima, Lima, Peru; Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, Venezuela; Museo de la Tertulia, Cali, Colombia; Museo de Zea, Medellín, Colombia; Banco Central del Ecuador, Quito, Ecuador**1974***Panorama de Arte Atual Brasileira - Desenho*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil*Carnival at New York*, MoMA Museum of Modern Art, New York, USAXXIII Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
12 Desenhistas do Rio de Janeiro, Galeria Maison de France, Rio de Janeiro, Brasil

I Festival de Filme Super-8, Curitiba, Brasil

IX Salão de Arte: Desenho Brasileiro, Campinas, Brasil
Festival Internacional do Filme Super-8, Space Cardin, Paris, France

II Feira Nacional, Centro Cultural D.C.E., Belo Horizonte, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

Galeria Intercontinental, Rio de Janeiro, Brasil

1973*Indagação sobre a Natureza, Significado e Função de Obra de Arte*, Instituto Brasil-Estados Unidos, Rio de Janeiro, Brasil

Trienal Internacional de Gravuras Originais em Cores, Renchen, Switzerland

XXII Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

O Rosto e a Obra, Galeria Grupo B, Rio de Janeiro, Brasil

X Bienal dos Jovens, Paris, France

II Mostra de Artes Visuais, Niterói, Brasil

II Salão de Artes Visuais, Porto Alegre, Brasil

Expo-Projeção (som, audiovisual, Super-8, 16mm), São Paulo, Brasil*Poemação*, Pontifícia Universidade Católica, Rio de Janeiro, Brasil

V Salão Nacional de Arte, Belo Horizonte, Brasil

1972

II Bienal del Grabado Latino-Americano, San José, Puerto Rico

XXI Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

I Salão de Artes Plásticas de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

Salão de Campinas, Campinas, Brasil

1971*Salão Jovem*, Campinas, Brasil

I Salão da Eletrobrás, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1968

XXII Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte, Brasil

Domingo das Bandeiras, Praça General Osório, Rio de Janeiro, Brasil

II Salão Esso', Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1967

VIII Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil

Nova Objetividade Brasileira, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil*Ciclo de Estudos do E.N.S.A. (Vanguarda Brasileira)*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

II Exposição Jovem Gravura Nacional, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

IV Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brasil

III Salão de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brasil

XXI Salão Municipal de Belas Artes, Belo Horizonte, Brasil

Gravura Brasileira Contemporânea, Galeria Domma Omladine, Belgrade, Serbia

1966

III Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brasil

I Bienal da Bahia, Salvador, Brasil

Opinião 1966, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil**1965**

Salão Nacional de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1963

XX Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brasil

Três Artistas - Anna Maria Maiolino, Rubens Gerschman e Antonio Grosso, Clube Alto da Boa Vista, Rio de Janeiro, Brasil

Enba, Rio de Janeiro, Brasil

1962

Salão do Trabalho, Galeria das Folhas, São Paulo, Brasil

1960

IV Salón de Jóvenes Pintores, Caracas, Venezuela

XXI Salón Oficial de Arte Venezolano, Caracas, Venezuela

1959

III Salón de Jóvenes Pintores, Caracas, Venezuela

1958

II Salón de Jóvenes Pintores, Caracas, Venezuela

COMISSIONAMENTOS

[COMISSIONS]

Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
 Castello di Rivoli, Turim, Italy
 Centre Georges Pompidou, Paris, France
 Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
 Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Spain
 Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA
 Coleção Banco de Boston, Rio de Janeiro, Brasil
 Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil
 Departamento de Cultura da Secretaria de Educação e Cultura da Paraíba, João Pessoa, Brasil
 FAAP Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
 FRAC Lorraine, Metz, France
 Funarte Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
 Fundação Cisneros, New York, USA
 Fundação Cultural do Distrito Federal, Brasília, Brasil
 Galleria Nazionale di Arte Moderna, Rome, Italy
 Jack S. Blanton Museum of Art, Austin, Texas, USA
 MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
 Miami Art Museum, Miami, USA
 MoCA Museum of Contemporary Art, Los Angeles, USA
 Museo d'Arte Moderna di Bologna, Bologna, Italy
 MALBA Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires, Argentina
 MIS / Museu de Imagem e do Som, Rio de Janeiro, Brasil
 MoMA Museum of Modern Art, New York, USA
 Museo del Barrio, New York, USA
 Museo Nacional La Habana, Havana, Cuba
 Museo Reina Sofia, Madrid, Spain
 Museu de Arte Contemporânea, Campinas, Brasil
 Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
 Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brasil
 Museu de Arte de Campina Grande, Paraíba, Brasil
 Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
 Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
 Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
 Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brasil
 Museu Dom João VI / Universidade Federal do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
 Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
 Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
 Tate, London, UK
 University of Essex – Latin American Collection, Colchester, UK

PRÊMIOS E BOLSAS

[AWARDS AND GRANTS]

2024

Golden Lion for Lifetime Achievement at the Biennale Arte, Venice, Italy

2018

Clarival do Prado Valladares Award – Artista pela Trajetória, ABCA Associação Brasileira de Críticos de Arte, São Paulo, Brasil

2012

MASP Mercedes-Benz Prize of Visual Arts, MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

1994

APCA Prize – The Best of 1993 – Language Research [for the exhibition Um, Nenhum, Cem Mil at Galeria de Arte Raquel Arnaud], APCA Associação Paulista de Críticos de Artes, São Paulo, Brasil

1989

Mário Pedrosa Prize – Best Exhibition, ABCA Associação Brasileira de Críticos de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

1980

Acquisition Prize [III Salão Nacional de Artes Plásticas], Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro, Brasil

1974

Super-8 Award [for IN-OUT (Antropofagia) at the I Festival de Filme Super-8], Festival de Filme Super-8, Curitiba, Brasil

Intercontinental Prize 1974, Galeria Intercontinental, Rio de Janeiro, Brasil

1973

Guignard Prize – Acquisition [II Mostra de Artes Visuais], Mostra de Artes Visuais, Niterói, Brasil

Acquisition Prize [V Salão Nacional de Arte], Salão Nacional de Arte, Belo Horizonte, Brasil

1967

City Prize [III Salão de Arte Contemporânea de Campinas], Salão de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brasil

1966

Special Mention by the Jury [III Salão de Arte Moderna do Distrito Federal], Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brasil

1963

Acquisition Prize [XX Salão Paranaense de Belas Artes], Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brasil

PUBLICAÇÕES
[PUBLICATIONS]

2025

MAIOLINO, Anna Maria. *Retrospectiva Anna Maria Maiolino*. Paris: Musée National Picasso, 2025.

2018

MAIOLINO, Anna Maria. *pssiiiiuuu....* São Paulo: Instituto Tomie Ohtake, 2018.

2012

MAIOLINO, Anna Maria. *Anna Maria Maiolino*. São Paulo: MASP, 2012.

MAIOLINO, Anna Maria. *Anna Maria Maiolino. Eu sou Eu. DOCUMENTA (13)*. São Paulo: Galeria Millan, 2012.

2011

MAIOLINO, Anna Maria. *Emoção do espaço*. São Paulo: Pinacoteca do Estado, 2011.

2005

MAIOLINO, Anna Maria. *Mapas mentais*. Rio de Janeiro: MAM Rio, 2005.

2002

MAIOLINO, Anna Maria. *Entrepausas*. São Paulo: Galeria Millan, 2002.

2000 MAIOLINO, Anna Maria. *Ação e reflexão*. São Paulo: Centro Cultural Banco do Brasil, 2000.

1996 MAIOLINO, Anna Maria. *Terra modelada*. Belo Horizonte: Palácio das Artes, 1996.

1993 MAIOLINO, Anna Maria. *Séries e percursos*. São Paulo: MAC USP, 1993.

1989 MAIOLINO, Anna Maria. *Objeto e corpo*. Rio de Janeiro: Funarte, 1989.

1981 MAIOLINO, Anna Maria. *Poéticas do cotidiano*. São Paulo: MAM SP, 1981.

1978

MAIOLINO, Anna Maria. *Fotoperformances e ações*. Rio de Janeiro: EAV Parque Lage, 1978.

1973 MAIOLINO, Anna Maria. *Desenhos e gravuras*. São Paulo: Galeria Arte Global, 1973.

1967

MAIOLINO, Anna Maria. *Nova Objetividade Brasileira*. Rio de Janeiro: MAM Rio, 1967.

1964

MAIOLINO, Anna Maria. *Xilogravuras*. Rio de Janeiro: Escola Nacional de Belas Artes, 1964.

MONOGRAFIAS SELECIONADAS
[SELECTED MONOGRAPHS]

2019

YEE, Lydia; FOMBELLA, Trinidad. *Anna Maria Maiolino. Making Love Revolutionary*. London: Whitechapel Gallery, 2019.

SILEO, Diego; ASBURY, Michael; ZEGHER, Catherine de (et al.). *Anna Maria Maiolino. O AMOR SE FAZ REVOLUCIONÁRIO*. Milan: Silvana Editoriale, 2019.

2018

RIVERA, Tania; MAIOLINO, Anna Maria; KENNEDY, Randy. *Anna Maria Maiolino. Entre Pausas*. Zurich: Hauser & Wirth Publishers, 2018.

2017

FER, Briony; MOLESWORTH, Helen; WAGNER, Anne M. (et al.). *Anna Maria Maiolino*. Los Angeles: MOCA Los Angeles; New York: DelMonico Books/Prestel, 2017.

2016

LINS, Daniel. *Anna Maria Maiolino. Anna's Skin*. São Paulo: Cosac Naify, 2016.

FORMAÇÃO
[EDUCATION]

1958–1960

Escuela de Artes Plásticas Cristóbal Rojas, Caracas, Venezuela

1960

Cursos livres de pintura e xilogravura, Escola Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil

PRÊMIOS E BOLSAS

[AWARDS AND GRANTS]

2024

Golden Lion for Lifetime Achievement at the Biennale Arte

2018Clarival do Prado Valladares Award – Artista pela Trajetória,
ABCA Associação Brasileira de Críticos de Arte, Sao
Paulo, Brazil**2012**MASP Mercedes-Benz Prize of Visual Arts, MASP
Museu de Arte de São Paulo, Sao Paulo, Brazil**1994**APCA Prize – The Best of 1993 – Language Research [for
the exhibition 'Um, Nenhum, Cem Mil' at Galeria de Arte
Raquel Arnaud], APCA Associação Paulista de Críticos de
Artes, Sao Paulo, Brazil**1989**Mário Pedrosa Prize – Best Exhibition, ABCA
Associação Brasileira de Críticos de Arte, Rio de Janeiro,
Brazil**1980**Acquisition Prize [III Salão Nacional de Artes
Plásticas], Salão Nacional de Artes Plásticas, Rio de Janeiro,
Brazil**1974**Super-8 Award [for 'IN-OUT (Antropofagia)' at the I
Festival de Filme Super-8], Festival de Filme Super-8,
Curitiba, Brazil
Intercontinental Prize 1974, Galeria Intercontinental, Rio de
Janeiro, Brazil**1973**Guignard Prize – Acquisition [II Mostra de Artes Visuais],
Mostra de Artes Visuais, Niterói, Brazil
Acquisition Prize [V Salão Nacional de Arte], Salão Nacional
de Arte, Belo Horizonte, Brazil**1967**City Prize [III Salão de Arte Contemporânea de Campinas],
Salão de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas,
Brazil**1966**Special Mention by the Jury [III Salão de Arte
Moderna do Distrito Federal], Salão de Arte Moderna do
Distrito Federal, Brasília, Brazil**1963**Acquisition Prize [XX Salão Paranaense de Belas Artes],
Salão Paranaense de Belas Artes, Curitiba, Brazil**COLEÇÕES PÚBLICAS**

[PUBLIC COLLECTIONS]

Biblioteca Nacional do Rio de Janeiro, Brasil
 Castello di Rivoli, Turim, Itália
 Centre Georges Pompidou, França
 Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro,
 Brasil Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de
 Compostela, Espanha
 Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA
 Coleção Banco de Boston, Rio de Janeiro, Brasil
 Coleção Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro,
 Brasil Departamento de Cultura da Secretaria de Educação
 e Cultura da Paraíba, Brasil
 FAAP Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo,
 Brasil
 FRAC Lorraine, França
 Funarte Fundação Nacional de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
 Fundação Cisneros, Nova York, EUA
 Fundação Cultural do Distrito Federal, Brasília, Brasil.
 Galleria Nazionale di Arte Moderna, Roma, Itália Jack
 S. Blanton Museum of Art, Austin / Texas, EUA MAR
 Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil Miami
 Art Museum, Miami, EUA
 MoCA Museum of Contemporary Art, Los Angeles, EUA
 Museo d'Arte Moderna di Bologna, Itália
 MALBA Museo de Arte Latinoamericano, Buenos Aires,
 Argentina
 MIS / Museu de Imagem e do Som, Rio de Janeiro, Brasil
 MoMA Museum of Modern Art, Nova York, EUA
 Museo del Barrio, Nova York, EUA
 Museo Nacional La Habana, Cuba
 Museo Reina Sofia, Madri, Espanha
 Museu de Arte Contemporânea, Campinas, Brasil
 Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
 Museu de Arte da Prefeitura de Belo Horizonte, Brasil
 Museu de Arte de Campina Grande, Paraíba, Brasil
 Museu de Arte de São Paulo, Brasil
 Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil Museu
 de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
 Museu do Açude, Rio de Janeiro, Brasil
 Museu Dom João VI / Universidade Federal do Rio de
 Janeiro, Brasil
 Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
 Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
 Tate, Inglaterra
 University of Essex – Latin American Collection, Inglaterra

