

Cildo Meireles

Nascido em [Born in] 1948, Rio de Janeiro, Brasil
Vive e trabalha em [Lives and works in] Rio de Janeiro,
Brasil

Exposições Individuais [Solo shows]

2020

Cildo Meireles, Museo de Arte Miguel Urrutia, Banco de la República, Bogotá

2019

Entrevendo, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil

2015

Galerie Lelong, Nova York, EUA

2014

Cildo Meireles: Instalações. Curadoria de Vicente Todolí. Milão, Itália: Hangar Bicocca

Pling Pling, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Like a needle in a haystack, Kunsthal 44 Møen, Dinamarca

2013

Cildo Meireles. Curadoria de João Fernandes. Madri, Espanha: Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Velazquez, 2013. Itinerância no exterior: Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal, 2013-2014

4 x 4. Curadoria de João Bandeira. São Paulo, Brasil: Centro Universitário Maria Antonia 2013-2014

2011

Ocupação Cildo Meireles. 10ª Edição do Projeto Ocupação. Curadoria de Guilherme Wisnisk. São Paulo, Brasil: Itaú Cultural

2010

Os amigos da Gravura. Curadoria Reila Gracie. Rio de Janeiro, Brasil: Museu da Chácara do Céu
Glovetrotter. São Paulo, Brasil: Galeria Luisa Strina

2009

Cildo Meireles. Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Espanha. Itinerância no exterior: Ciudad de Mexico: MUAC – Museu Universitario de Arte Contemporâneo

2008

Cildo Meireles, Tate Modern, Londres, Inglaterra

2007

Camelô, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

2006

Babel, Cildo Meireles, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

Babel, Cildo Meireles, Museu Vale do Rio Doce, Espírito Santo, Brasil

2005

algum desenho [1963 – 2005], Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Casos de Sacos, Galeria do Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil

2004

Occasion, Portikus im Leinwandhaus, Frankfurt, Alemanha

Cildo Meireles, Kunstverein in Hamburg, Hamburg, Alemanha

Cildo Meireles - Descalas and Strictu, Galerie Lelong, Nova York, EEUU

Cildo Meireles, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Alemanha

2003

Cildo Meireles, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, França

Cildo Meireles, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Cildo Meireles, Miami Art Museum, Miami, EUA

2002

Cildo Meireles - Geografia do Brasil, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil

Espaço Cultural Venâncio (ECCO). Brasília, Brasil

Arquipelagos - Aquisições Essenciais, Museu de Arte Moderna. Rio de Janeiro, Brasil

2001

Cildo Meireles, Arte Futura e Companhia, Brasília, Brasil

Cildo Meireles - Geografia do Brasil, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil

2000

Cildo Meireles - retrospectiva, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Cildo Meireles - retrospectiva, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

GALERIA LUISA STRINA

- 1999
Cildo Meireles, Studio K. Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlândia
Cildo Meireles – retrospective, The New Museum of Contemporary Art, Nova York, EUA
Kuka/kakka e Camelô, Galerie Lelong, Nova York, EUA
- 1998
Camelô, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1997
Cildo Meireles, (org. IVAM – Valencia), Institute of Contemporary Art (ICA), Boston, EUA
Eureka/Blindhotland e Fio, Galerie Lelong, Nova York, EUA
Cildo Meireles, Centre d'art Contemporain Le Creux de le Enfer, Thiers, França
Cildo Meireles – Atelier Finep, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1996
Cildo Meireles, (org. IVAM – Valencia), Fundação Serralves, Porto, Portugal
Cildo Meireles, Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil
- 1995
Cildo Meireles, IVAM, Centre del Carme, Valencia, Espanha
Two Trees, Laumeier Sculpture Park, Saint-Louis, MO, EUA
Ouro e Paus, Galeria Joel Edelstein, Rio de Janeiro, Brasil
- 1994
Entrevendo & Volátil, Capp Street Project, San Francisco, EUA
- 1992
Metros I, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1990
Projectsn.21: Cildo Meireles, Museum of Modern Art, Nova York, EUA
Cildo Meireles, Institute of Contemporary Art, Lower Gallery, Londres, Inglaterra
- 1989
Campos de Jogos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1986
Cinza, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Cinza, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil
Desvio para o Vermelho, Museu de Arte Contemporânea de Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1984
Duas Coleções – Desenhos, Sala Oswaldo Goeldi, Brasília, Brasil
Desvio para o Vermelho, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 1983
Obscura Luz, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Obscura Luz, Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil
- 1981
Artigos Definidos & Espaços Virtuais: Cantos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 1979
O Sermão da Montanha: Fiat Lux, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil
Artigos Definidos, Galeria Saramenha. Rio de Janeiro, Brasil
- 1978
Cildo Meireles - Desenhos, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1977
Casos de Sacos - Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil
Casos de Sal sem carne, Museu de Arte e Cultura Popular, Cuiabá, Brasil
- 1975
Eureka/Blindhotland, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Cildo Meireles – Blindhotland/Gueto, Galeria Luiz Buarque de Hollanda e Paulo Bittencourt, Rio de Janeiro, Brasil
- 1967
Desenhos, Museu de Arte Moderna, Salvador, Bahia, Brasil
- Exposições coletivas [Group shows]**
- 2019
2ª Bienal Internacional de Arte Contemporâneo de América del Sur, Ushuaia e outras cidades, Argentina
Construções e Geometrias - Coleção Dulce e João Carlos Figueiredo Ferraz, MuBE, São Paulo, Brasil
Queda do Céu, Caixa Cultural, Brasília, Brasil
Lado B: O Disco de Vinil na Arte Contemporânea Brasileira, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil
The Source, Fondation Carmignac, Hyères, França
Arte-Veículo, Sesc Santos, Santos, Brasil
- 2018
Conjuero de ríos, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colômbia

GALLERIA LUISA STRINA

A Sheet of Paper Can Become a Knife, Prince Claus Fund Gallery, Amsterdã, Holanda

Biblioteca Mário de Andrade, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brasil

Verzuimd Braziel – Brasil Desamparado, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

AI-5 50 Anos - Ainda não terminou de acabar, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Verzuimd Braziel – Brasil Desamparado, Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil

Lugares do Delírio, Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil
Memorias del subdesarrollo: el giro descolonial en el arte de América Latina, 1960–1985, Museo Jumex, Cidade do México, México

Verzuimd Braziel – Brasil Desamparado, MAC/GO Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brasil

Visiones de la Tierra / El mundo planeado - Coleção Luís Paulo Montenegro, Sala de Arte Santander, Madri, Espanha

The Matter of Photography in the Americas, Cantor Center for Visual Arts / Stanford University, Stanford, EUA

2017

Everyday Poetics, Seattle Art Museum, Seattle, EUA

Potência e Adversidade - arte da América Latina nas coleções em Portugal, Museu de Lisboa / Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Lisboa, Portugal

Past/Future/Present, Phoenix Art Museum, Phoenix, EUA

Jeux, rituels et créations, lille3000, Lille, França

14a Bienal de Lyon / Mondes Flotantes, França

OSSO exposição-apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Pedra no Céu: Arte e a Arquitetura de Paulo Mendes da Rocha, MUBE Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil

Avenida Paulista, MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

2016

Shanghai Project, Himalayas Museum, Shanghai, China

Por aqui tudo é novo, CACI Centro de Arte

Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Brasil

Os muitos e o um: arte contemporânea brasileira na coleção de Andrea e José Olympio Pereira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Homo Ludens, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Em Polvorosa, Museu de Arte Moderna (MAM-Rio), Rio de Janeiro, Brasil

A Cor do Brasil: de Visconti a Volpi, de Sued a Milhazes, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro

Site Santa Fe, Santa Fe, EUA

Brazil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture, Museum Beelden aan Zee, Haia, Holanda
Totemonumento, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

2015

Resistance Performed - Aesthetic Strategies under Repressive Regimes in Latin America, Migros Museum, Zurique, Suíça

Imagine Brazil, DHC/ART, Montreal, Canadá

Programa Paralelo, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

q & a, Galleria Continua, San Gimignano, Itália

34ª Panorama da Arte Brasileira, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

International Pop, Dallas Museum of Art, Dallas, EUA

Casa Cidade Mundo, Centro Municipal de Arte Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

TRIO Bienal, Rio de Janeiro, Brasil

CFB: 25 Anos, Casa França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

14a Bienal de Istambul, Istambul, Turquia

Encruzilhada, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Experiência da Arte, Sesc Santo André, Santo André, Brasil

Nous l'avons tant aimée, la révolution, [mac] Musée d'Art Contemporain de Marseille, Marseille, França

A queda de céu, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

International Pop, Walker Art Center, Minneapolis, EUA

Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Imagine Brazil, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Made in Brazil, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brasil

Possibilities of the Object: Experiments in Modern and Contemporary Brazilian Art, The Fruitmarket Gallery, Edimburgo, Escócia

2014

Eu represento os artistas, Revisited, curadoria de Fernanda Arruda, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Que coisa é? uma conversa / a conversation, Pivô, São Paulo, Brasil

A pegada Pop, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil

artevida – A citywide contemporary art exhibition, Curadoria de Adriano Pedrosa e Rodrigo Moura, Casa

França-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

2013

Imagine Brazil, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Noruega

30 _ Bienal - Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

O abrigo e o terreno. Curadoria de Clarissa Diniz e Paulo Herkenhoff. Rio de Janeiro, Brasil: MAR, Museu de arte do Rio.

GALERIA LUISA STRINA

Circuitos cruzados Pompidou encontra o MAM, Curadoria de Paula Alzugaray; Cristine Van Assche, São Paulo, Brasil: Museu de Arte Moderna de São Paulo

Planos de fuga: uma exposição em obras. Curadoria de Jochen Volz; Rodrigo Moura, São Paulo, Brasil: Centro Cultural Banco do Brasil

Secret Codes. Curadoria de Agustín Pérez Rubio. São Paulo, Brasil: Galeria Luisa Strina

Textiles: Open letter. Abstraktionen, textilien, kunst, Curadoria de Rike Frank e Grant Watson, Mönchengladbach, Alemanha: Museum Abteiberg
Suspicious Minds. Curadoria de Cristina Recupero, São Paulo, Brasil: Vermelho

2012

O interior está no exterior, Casa de Vidro - Lina Bo Bardi, curado por Hans Obrist Ulrich, São Paulo, SP, Brasil

Group show, Kiasma - Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlândia

Aberto Fechado: Caixa e Livro Na Arte Brasileira, Pinacoteca, São Paulo, Brasil

Planos de Fuga – Uma Exposição em Obras - Centro Cultural Banco do Brasil - CCBB - São Paulo, São Paulo, Brasil

Los Impolíticos, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguai

Arte de contradicciones. Pop, realismos y política. Brasil – Argentina 1960 - Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

Performing Abstraction - Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil

Aire de Lyon - Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

This Will Have Been: Art, Love & Politics in the 1980s - Museum of Contemporary Art Chicago (MCA), Chicago, IL, EUA

The Spiral and The Square, Trondheim Kunstmuseum, Trondheim, Noruega

2011

11ª Biennale de Lyon, une terrible beauté est née, Lyon, França

En Obras, com curadoria de Adriano Pedrosa, Tenerife Espaço de las Artes, Ilhas Canárias, Espanha

32ª Panorama de Arte Brasileira, MAM, São Paulo, Brasil

The Spiral and the Square - Exercises in Translatability, Bonniers Konsthall, Estocolmo, Suécia

Vestígios de Brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brasil

=748.600, Santander Cultural, Recife, Brasil. Curadoria de Renan Araujo

2010

29ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

Arquivo Brasília Cidade Imaginário, Brasília, Brasil

As Construções de Brasília. Rio de Janeiro, São Paulo, Brasil

On Line. Drawing Through the Twentieth Century. The Museum of Modern Art – MOMA. Nova York, EUA

Primeira e última, Notas sobre o monumento, curadoria de Rodrigo Moura. Galeria Luisa Strina

Snapshots of Tourism, Gallery Augusta, HIAP Suomenlinna, Helsinki, Finlândia

Like Tears in Rain, Palacio das Artes - Fabrica de Talentos, Porto, Portugal

2009

Um Mundo sem Molduras. MAC – Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, SP, Brasil

Los Impolíticos, Palazzo delle Arti Napoli, Nápoles, Itália
Grito e Escuta, 7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

À Contre-Corps / Countering the Body, Frac Lorraine, Metz, França

Brasilian Summer. Art & the City, Museum Het Domein, Sittard, Holanda

On the Margins of Art. Creation and Political Engagement, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Espanha

Making Worlds: 53ª Bienal de Veneza - International Art Exhibition, Pavilhão Italiano, Veneza, Itália

Unbuilt Roads, baseada no livro Unbuilt Roads: 107 Unrealised Projects, Hatje Cantz (1997) editado por Hans Ulrich Obrist e Guy Tortosa, e-flux Nova York, EEUU

NÓS, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

The Collection, Siobhan Davies Dance Studio & Victoria Miro Gallery, Londres, Inglaterra

2008

When Lives Become Form – Contemporary Brazilian Art: 1960 – Present, Museum of Contemporary Art Tokyo, Tóquio, Japão

Trazos Humanos [Human Traces], University Gallery, University of Essex, Colchester, Essex, Inglaterra

No Es Neutrala – Daros Latinamerica Collection, Tabakalera, Donostia-San Sebastian, Espanha

Arte No Es Vida: Actions by Artists of the Americas, 1960-2000, El Museo del Barrio, Nova York, EEUU

2007

New Perspectives in Latin American Art, 1930-2006: Prints, Photographs, and Media Works, Museum of Modern Art, Nova York, EEUU

Face to Face, The Daros Collections, Zurique, Suíça

Prácticas Artísticas Contemporáneas. Espacios de hospitalidad. Encuentro Internacional Medellín 07, Parque de La Floresta, Medellín, Colômbia

Arte para Crianças [Art for Children], Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Transactions, Blanton Museum of Art, University of Texas, Austin, Texas, EUA

GALERIA LUISSA STRINA

Time Present Time Past: Highlights from 20 Years of the International Istanbul Biennial, Istanbul Modern, Istanbul, Turquia

6ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
New Economy, Artists Space, Nova York, EUA

2006

Paralela, Prodam, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Contrabando, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

To see the world, to feel it with your eyes - Lofoten

International Art Festival, Svolvær, Norway

Blanton Museum, Austin, TX, EEUU

New acquisitions, Tate Modern, Londres, Inglaterra

Seduções, Daros Latinamerica, Zurique, Suíça

2005

Person of the Crowd, Contemporary Museum, Baltimore, Baltimore, MD, EEUU

Transeuntes – América Latina, Museu de Arte

Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

51st International Exhibition: Always a Little Further, La Biennale di Venezia, Veneza, Itália

OpenSystems - Rethinking Art c.1970, Tate Modern, Londres, Inglaterra

Populism, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Holanda

Populism, Contemporary Art Center (CAC), Vilnius, Lituania

Populism, National museum of Art, Architecture and Design, Noruega

Populism, Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Alemanha

Collecció Fundació LaCaixa 20 anys amb l'art contemporani, Fundación La Caixa - CaixaForum, Barcelona, Espanha

20 Desarranjos: Panorama da arte brasileira, Museo de Arte Contemporânea de Vigo, Espanha

2004

Beyond Geometry - Experiments in Form 1940s-70s, Miami Art Museum, Miami, EEUU

Fotografia e Escultura no acervo do mam (1995-2004), Museu de Arte Moderna São Paulo, São Paulo, Brasil

Inverted Utopias: Avant-Garde Art in Latin America, MFAH-Museum of Fine Arts, Houston, EEUU

Beyond Geometry - Experiments in Form 1940s_70s, Los Angeles County Museum of Art - LACMA, Los Angeles, CA, EEUU

A angles vifs, capc Musée d'art contemporain, Burdeaux, França

MoMA at El Museo, Latin American and Caribbean

Art from the Collection of the Museum, El Museo del Barrio, Nova York, EEUU

The Paper Sculpture Show, Orange County Museum of Art, Newport Beach, CA, EEUU

The Paper Sculpture Show, Dunlop Art Gallery, Regina, Canada

Liverpool Biennial, Liverpool, Inglaterra

Beyond Geometry: Experiments in Forms 1940s-70s, Los Angeles County Museum of Art, CA, EEUU

Ordem X Liberdade - arte abstrata nas coleções do Museu de Arte Moderna e Gilberto Chateaubriand, Rio de Janeiro, Brasil

Aquarela Brasileira, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brasil

Imagem Sitiada, Espaço Sesc Rio de Janeiro, Brasil.

Paralela, São Paulo, Brasil

2003

Zona People 1974-1985 Non profit art space - Firenze, Mamco - musée d'art moderne et contemporain, Genebra, Suíça

Dreams and Conflicts: The Dictatorship of the Viewer, La Biennale di Venezia, Veneza, Itália

Coletiva, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

8a International Biennial of Istanbul, Istanbul, Turquia

Arte all Arte – arte architettura paesaggio. Curadoria: Antonelle Colonna e Vicente Todoli. San Gimignano. Siena/Toscana, Itália

Contemporaneidade – homenagem a Mario Pedrosa, Galeria Evandro Carneiro, Rio de Janeiro, Brasil

Geometrias – abstração geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina

Uneasy Space – interactions with 12 artists, Site Santa Fé Museum, Santa Fé, NM, EEUU

The Paper Sculpture Show, Sculpture Center, Nova York, EEUU

The Paper Sculpture Show, Bellevue Art Museum, Washington, EEUU

Autonomia do Desenho – anos 70, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Panorama da Arte Brasileira (Desarrumado) – 19 Desarranjos. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Panorama da Arte Brasileira (Desarrumado) – 19

Desarranjos, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Panorama da Arte Brasileira (Desarrumado) – 19

Desarranjos, Museu Aloísio Magalhães, Recife, Brasil

Apropriações – curto-circuito de experiências participativas, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

O Sal da Terra, Museu Vale do Rio Doce, Espírito Santo, Brasil

Um difícil momento de equilíbrio, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

A Nova Geometria, Galeria Fortesvilaza, São Paulo, Brasil

A subversão dos meios, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Arte e Sociedade – uma relação polêmica, Instituto

Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

GALERIA LUISSA STRINA

2002

Documenta XI, Platform 5: Ausstellung | Exhibition,
Kassel, Alemanha

Der Globale Komplex, Center for Contemporary Art,
Linz, Austria

Desenhistas e Coloristas, Galeria Luisa Strina, São
Paulo, Brasil

El final del eclipse, Museo Extremeño e Iberoamericano
de Arte Contemporáneo, Badajoz, Espanha

Paralela, São Paulo, Brasil

Vivências – dialogues between the works of Brazilian
artists from 1960 – 2002, The New Art

Gallery Walsall, Sainsbury Centre for Visual Art,
University of East Anglia, Norwich, Inglaterra

Tempo, The Museum of Modern Art, Nova York, NY,
EEUU

Transit – Latin American at the university Essex Gallery
of Art, Essex, Inglaterra

Caminhos do Contemporâneo 1952-2002, Paço
Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Paralelos – arte brasileira da segunda metade do
século XX em contexto, Museu de Arte Moderna de
São Paulo, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de
Janeiro, Brasil

Fluxus und die Folgen – 40 Jahre, Strojctbüro
Stadtmuseum, Wiesbaden, Alemanha

Arte all Arte – Arte Architectura Paisaggio–7, Palazzo
delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena,
Itália

Les années 70: l'art en cause, Musée d'Art
Contemporain, Bordeaux, França

Entre a Palavra e a Imagem, Museu de Arte Moderna e
Cittá América, Rio de Janeiro, Brasil

Imagens do Brasil – 80 anos de Modernismo, Coleção
Nemirovsky, Museu de Arte de São Paulo, Brasil

Identidade – o retrato brasileiro na coleção Gilberto
Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de
Janeiro, Brasil

Beyond Preconceptions: the sixties experiment, Museu
de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Beyond Preconceptions: the sixties experiment,
University of California, Berkeley Art

Museum, Berkeley, EUA

Beyond Preconceptions: the sixties experiment,
Freedman Gallery Albright College Center for the Arts,
Reading, PA, EUA

2001

Más allá de los preconceptos - El experimento de los
sesenta, MAMBA - Museo de Arte Moderno de la

Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

Breeze of AIR/ Hortus Conclusus, Witte de With,
Rotterdam, Holanda

Versiones del Sur – Eztetykadelsueño, Palácio de
Cristal/Palácio Velasquez, Museo Nacional, Centro de
Arte Reina Sofia, Madri, Espanha

The Public Garden- the enclosure and disclosure of
the Public Garden, Rotterdam, Holanda

Trajectoria da Luz na Arte Brasileira, Itaú Cultural, São
Paulo, Brasil

Beyond Preconceptions: the sixties experiment,
Museo de Arte Moderna, Buenos Aires, Argentina

Beyond Preconceptions: the sixties experiment, Paço
Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Espelho Cego – seleções de uma coleção
contemporânea, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

Espelho Cego – seleções de uma coleção
contemporânea, Espaço Cultural Venâncio, Brasília,
Brasil

El Final del Eclipse – el arte de America Latina en la
transición al siglo XXI, Fundación Telefónica, Madri,
Espanha

Ars 01, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki,
Finlândia

Rembrandt to Rauschenberg: Building the Collection,
Jack S. Blanton Museum of Art, University of Texas at
Austin, Austin, TX, EEUU

Do Corpo à Terra – um marco radical na arte brasileira,
Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brasil

Da Adversidade Vivemos, Musée d'Art Moderne de la
Ville de Paris, Paris, França

Auto-retrato - o espelho do artista, Museu de Arte
Contemporânea da Universidade de São Paulo, São
Paulo, Brasil

Auto-retrato - o espelho do artista Galeria de Arte
SESI / Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

2000

Beyond Preconceptions: the sixties experiment,
Veletrzni Palac National Gallery, Prague, República
Checa

Beyond Preconceptions: the sixties experiment,
Zacheta National Gallery of Contemporary Art,
Warsaw, Polónia

Global Conceptualism - Points of Origin,
1950s-1980s, MIT List Visual Arts Center, Cambridge,
Massachusetts, EUA

Worthless(Invaluable) – the concept of value in
contemporary art, Museum of Modern Art Ljubljana,
Ljubljana, Slovenia

Zona Instável: Cildo Meireles, Luiz Alphonsus e Alfredo
Fontes, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio
de Janeiro, Brasil

Kwangiu Biennale 2000 Man + Space, Kwangiu, Coreia
do Sul

Jornal Aberto, Museu do Telefone/Espaço Telemar,
Rio de Janeiro, Brasil

Marcas do Corpo – Dobras da Alma, XII Mostra de
Gravura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba/
Museu da Gravura de Curitiba, Brasil

Projeto de Aquisição e Coleção de Obras, Fundação
Cultural de Curitiba/Museu da Gravura da Cidade de
Curitiba, Curitiba, Brasil

GALERIA LUISA STIRINA

- Situações – arte brasileira anos 70, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Cildo Meireles + Lawrence Weiner, Kunstverein Köln, Köln, Alemanha
Cildo Meireles + Lawrence Weiner, Kunstverein Heilbron, Heilbron, Africa do Sul
Others Modernities, The London Institute Gallery, Londres, Inglaterra
Vivências/Lebenserfahrung/Life Experience, Generali Foundation, Viena, Austria
Versiones del Sur – Fricciones, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madri, Espanha
Versiones del Sur – Heterotropias, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madri, Espanha
Versiones del Sur – No és sólo lo que vé:s:pervertiendo el Minimalismo, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madri, Espanha
Outros 500 – Highlights of Brazilian Contemporary Art in UECLAA, University of Essex Collection of Latin American Art, Colchester, Inglaterra
Investigações: o trabalho do artista, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Novas Aquisições, Museu de Arte Moderna – aspectos de uma coleção (Coleção Gilberto Chateaubriand), Rio de Janeiro, Brasil
Pintura Contemporânea Brasileira, Atualidade Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil
A nova Geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
Investigações: O trabalho do artista, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Técnica Mista sobre Papel, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil
A Figura Humana Na Coleção Itaú, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
- 1999
Horizontes Cambiantes, University of Essex, Colchester, Inglaterra
Por que Duchamp?, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Objeto anos 60/90 – cotidiano de arte, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Global Conceptualism: point of origin 1950s-1980s, Queens Museum of Art, Nova York, EUA
Global Conceptualism: point of origin 1950s-1980s, Walker Art Center, Minneapolis, EUA
Global Conceptualism: point of origin 1950s-1980s, Miami Art Museum, Miami, EEUU
S.M.A.K., Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gand, Bélgica
Circa 1968, Museu Serralves, Porto, Portugal
The Garden of Eden, National Museum of Ethnology, Leiden, Holanda
The Garden of Eden, The Fabric Workshop Museum, Philadelphia, PA, EUA
A imagem do Som de Chico Buarque, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
- 1998
Teoria dos Valores, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Teoria dos Valores, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
Gravados Brasileños Contemporâneos, Fundacion Centro de Estudios Brasileños, Buenos Aires, Argentina
The Garden of Forking Paths, Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finlândia
O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira – coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Horizonte Reflexivo, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brasil
XXIV Bienal de São Paulo- Núcleo Histórico: antropofagia e histórias de canibalismos, São Paulo, Brasil
Insertions, Notes towards the dematerialization of the art exhibition, Nordiska Museum and Tekniska Museet, Estocolmo, Suecia
Desenhos - Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Hélio Oiticica e a Cena Americana, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil
Futebol Arte, Fundação Casa França-Brasil Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil
- 1997
Networking – art by post and fax, Spacex Gallery, Hayward Gallery and Arts Council Collection, Manchester, Inglaterra
You are here, Royal College of Art, Londres, Inglaterra
Realigning Vision: South American Drawings - 1960-1997, Archer Hunting Art Gallery
College of Fine Arts, The University of Texas, Austin, EUA
Realigning Vision: South American Drawings - 1960-1997, El Museo del Barrio, Nova York, EUA
I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil
Asi esta la cosa, Centro Cultural Arte Contemporaneo, Cidade do México, Mexico
Face à l'histoire, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, França
Tridimensionalidade na arte brasileira do Século XX, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Il Johannesburg Bienale/Trade Routes, Johannesburg, Africa do Sul
Arte Pará- Fronteiras, Museu do Estado/Palácio Lauro Sodré, Belém, Brasil
Arte/Cidade – a cidade e suas histórias, São Paulo, Brasil
Novas Aquisições (Coleção Gilberto Chateaubriand), Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

GALERIA LUISSA STIRINA

1996

Panorama Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Amigos do Calouste Gulbenkian, Centro de Artes

Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, Brasil

Sin Fronteras – arte latinoamericana atual, Complejo

Cultural La Rinconada, Museo Alejandro Otero,

Caracas, Venezuela

1995

Art from Brasil: Cildo Meireles and Waltercio Caldas, Galerie Lelong, Nova York, EEUU

Arteleku. Colisiones, Donostia, San Sebastian, Espanha

Temporarily Possessed, The New Museum of

Contemporary Art, Nova York, EUA

Dinheiro, Diversão e Arte, Centro Cultural Banco do

Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Continuum: Brazilian Art, 1960's-1990's, University of Essex, Colchester, Inglaterra

1994

Impressões, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Cildo Meireles - Capp Street Project, São Francisco, CA, EEUU

Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil

20 Anos de Arte Brasileira, Museu de Arte de São Paulo, Brasil

O desenho moderno no Brasil, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

Trincheiras – arte e política no Brasil, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1993

Body to Earth - Three Artists from Brasil: Cildo Meireles, Mário Cravo Neto e Tunga, University of South California, Los Angeles, EEUU

Lateinamerikanische Kunst im 20 Jahrhundert, Museum Ludwig at Josef Haubrich- Kunsthalle, Köln, Alemanha

Domaine du Kerguehenec. L'Ordre du Temps, Domaine de Kerguéhennec, centre d'art contemporain, Bignan, França

Latin-American Artists of the XX Century, Museum of Modern Art, Nova York, EEUU

A presença do ready-made, 80 anos, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

Emblemas do Corpo – desenhos, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Mestres Brasileiros na Coleção do Chase, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Representação – presença decisiva, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo,

Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil

Pequeno Formato Latinoamericano 94/Artistas

Contemporâneos en Latinoamérica, Viejo San Juan de Porto Rico, Luigi Marrozzini Gallery, Miami, EEUU

O desenho moderno no Brasil (col.Gilberto

Chateaubriand), Museu de Arte Moderna, Rio de

Janeiro/Galeria de Arte Sesi, Rio de Janeiro, Brasil

Time and Tide. The II Tyne International Exhibition of

Contemporary Art, Newcastleupon-Tyne, Inglaterra

L'autre a Montevideo/Homenaje a Isidore Ducasse,

Museo Nacional de Artes Visuales M.CM.XCIII,

Montevideo, Uruguai

1992

Amerika - the bride of the sun, Koninklijk Museum voor Shone Kunsten, Antuérpia

Pour la suite du monde, Musée d'Art Contemporain de Montréal, Montreal, Canadá

Artistas Latinoamericanos del siglo XX: una

perspectiva de fin de siglo, Estación Plaza de Armas,

Sevilha, Espanha

Documenta IX Kassel, Kassel, Alemanha

Encounters/Displacements: Cildo Meireles, Alfredo

Jaar e Luiz Camnitzer, Archer M. Huntington Gallery,

College of Fine Arts, The University of Texas, Austin,

EEUU

Latin-American Artists of the XX Century, Musée

National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou,

Paris, França

Museu Nacional de Belas-Artes, Rio de Janeiro, Brasil

1991

Dénonciation, École d'Architecture de Normandie, Rouen

O Clássico no Contemporâneo - Nacional/

Internacional na Arte Brasileira, Paço das Artes, São

Paulo, Brasil

1989

Magiciens de la Terre, Musée National d'Art Moderne

Centre Georges Pompidou, Grand Halle, La Villette,

Paris

Through/Cildo Meireles - Lezarts/Tunga, Kanaal Art

Foundation, Kortrijk

XX Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

1988

Expressão e Conceito/anos 70, (coleção Gilberto

Chateaubriand), Galeria Centro Empresarial Rio, Rio de

Janeiro, Brasil

Brasil Projects, PSI, The Institute for Art and Urban

Resources, Long Island City, Nova York, EEUU

The Debt, Exit Art, Galeria Exit Art, Nova York, EEUU

Broken Musik, Daadgalerie, Berlim, Alemanha

Broken Musik, Gemeentemuseum, Den Haag, Holanda

Broken Musik, Magazin Grenoble, Grenoble, França

- The Latin American Spirit: art and artists in the United States, 1920-1970, The Bronx Museum of Arts, Nova York, EEUU
- Modernidade – contemporaneidade: arte brasileira do século XX, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Missões: 300 Anos – visão do Artista, MASP, São Paulo, Brasil
- Missões: 300 Anos – visão do Artista, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
- 1987
- Palavra Imágica, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Missões: 300 Anos – visão do Artista, Teatro Nacional de Brasília, Brasil
- As Bienais no Acervo do Museu de Arte Contemporânea (1951-1985), Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Modernidade: Art brésilien du 20e. siècle, Musée d'art Moderne de la Ville de Paris, Paris, França, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
- 1986
- Depoimento de uma Geração: 1969/1970, Galeria Banerj, Rio de Janeiro, Brasil
- Uma Geração 18 anos depois, Investiarte Galeria Shopping Cassino Atlântico, Rio de Janeiro, Brasil
- Galeria Luísa Strina – 12 anos de trabalho juntos, São Paulo, Brasil
- 1984
- Fifth Sidney Biennial - Private Symbols: Social Metaphor, Art Gallery of New South Wales, Sidney
- Intervenções no Espaço Urbano, Galerias Sergio Milliet e Espaço Alternativo, Rio de Janeiro, Brasil
- Tradição e Ruptura – síntese de arte e cultura brasileiras, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
- Retrato e Auto-retrato da arte brasileira (col.Gilberto Chateaubriand), Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
- A Arte Brasileira Contemporânea: Cildo Meireles, Emil Forman e Carlos Fajardo, Espaço ABC Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
- A Arte Brasileira Contemporânea: Cildo Meireles, Emil Forman e Carlos Fajardo, MAM, Rio de Janeiro, Brasil
- Madeira, Matéria e Arte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- 1982
- Da arte moderna à arte contemporânea: novas vertentes, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
- 1981
- Do moderno ao contemporâneo, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- Quase Cinema “Cildo Meireles” (35mm)- dir.Wilson Coutinho, Fundação Cultural do Distrito Federal, Brasília, Brasil
- XVI Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil
- I Colóquio de Arte No-Objectual de Medellín, Museu de Arte Moderno, Medellín
- Primeira Exposição de Arte Latina, Prefeitura Municipal do Recife, Recife, Brasil
- 1980
- Clementina de Jesus – a benção Quelé, Funarte, Rio de Janeiro, Brasil
- 1979
- Figuração Referencial – XI Salão Nacional de Arte, Museu de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brasil
- 1977
- Biennale de Paris, Paris
- Acervo/Aquisições, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
- Poéticas Visuais, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil
- 1976
- La Biennale di Venezia, Actualità Internazionale, Venezia
- Arte Brasileira – os anos 60/70 (coleção Gilberto Chateaubriand), Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
- 1975
- Novas Tendências Audiovisual, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
- 1974
- Desenho Brasileiro – IX Salão de Arte Contemporânea de Campinas, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brasil
- 1973
- Expo-Projeção: som, audiovisual, super 8 e 16mm, Galeria Grife, São Paulo, Brasil
- 1970
- Information, Museum of Modern Art, Nova York, EUA
- Agnus Dei, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil
- Do Corpo à Terra -Palácio das Artes, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil
- 1969
- Pré-Bienal de Paris, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

GALERIA LUISSA STRINA

Salão da Bússola, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1965

II Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brasil

Publicações [Publications]

estudos, espaços, tempo

por ocasião da exposição no Museu Serralves

por ocasião da exposição na Tate Modern

por ocasião da exposição no Museu Reina Sofia

Contemporary Art Brazil

Coleções Públicas [Public collections]

ÁSIA

21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa, Japão

EUROPA

ARTIUM Centro-Museu Vasco de Arte

Contemporâneo, Vitoria-Gasteiz, Espanha

Artscape Nordland, Municipality of Dønna, Nordland County, Noruega

Centre Georges Pompidou, Paris, França

Centro Galego de Arte Contemporânea, Santiago de Compostela, Espanha

Daros Collection, Zürich, Suíça

Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Lisbon, Portugal

FNAC Fonds National d'Art Contemporain, Paris, França

Fundación Repsol, Madri

Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finlândia

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espanha

Museo d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Espanha

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, França

Museu de Serralves, Porto, Portugal

Museum für Moderne Kunst, Frankfurt, Alemanha

S.M.A.K Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Bélgica

Tate Modern, London, Inglaterra

University of Essex, Colchester, Inglaterra

NORTH AMERICA

Art Institute of Chicago, Chicago, EUA

Blanton Museum of Art, Austin, EUA

Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, EUA

Glenstone Foundation, Washington, EUA

Laumeier Sculpture Park, Saint Louis, Missouri, EUA

Los Angeles County Museum of Art, Los Angeles, EUA

Museum of Modern Art, Nova York, EUA

New Museum of Contemporary Art, Nova York, EUA

SOUTH AMERICA

Inhotim Centro de Arte Contemporânea, Belo Horizonte, Brasil

Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brasil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil