

1948, Rio de Janeiro, Brasil

Vive e trabalha em [Lives and works in]  
Rio de Janeiro, Brasil

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

**2025**

*A escuta e o olhar: travessias com Cildo Meireles*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
*Marulho*, Abbaye du Mont-Saint-Michel, Le Mont-Saint-Michel, France  
*Cruzeiro do Sul*, Orangerie du Jardin du Luxembourg, Paris, France

**2020**

*Cildo Meireles*, Museo de Arte Miguel Urrutia, Banco de la República, Bogotá, Colombia

**2019**

*Entrevendo*, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil

**2015**

Galerie Lelong, New York, USA

**2014**

*Cildo Meireles: Instalações*, curadoria [curated by] Vicente Todolí, Hangar Bicocca, Milan, Italy  
*Pling Pling*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
*Like a needle in a haystack*, Kunsthal 44 Møen, Denmark

**2013**

*Cildo Meireles*, curadoria [curated by] João Fernandes, Centro de Arte Reina Sofia, Palacio de Velazquez, 2013, Madrid, Spain; Itinerância no exterior: Museu de Arte Contemporânea de Serralves, Porto, Portugal, 2013–2014  
*4 x 4*, curadoria [curated by] João Bandeira, Centro Universitário Maria Antonia 2013–2014, São Paulo, Brasil

**2011**

*Ocupação Cildo Meireles*, curadoria [curated by] Guilherme Wisnisk, 10ª Edição do Projeto Ocupação, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

**2010**

*Os amigos da Gravura*, curadoria [curated by] Reila Gracie, Museu da Chácara do Céu, Rio de Janeiro, Brasil  
*Glovetrotter*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

**2009**

*Cildo Meireles*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain; Itinerância no exterior: MUAC – University Museum of Contemporary Art (MUAC), Mexico City, Mexico

**2008**

Cildo Meireles, Tate Modern, London, UK

**2007**

*Camelô*, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

**2006**

*Babel*, Cildo Meireles, Estação Pinacoteca, São Paulo; Museu Vale do Rio Doce, Espírito Santo, Brasil

**2005**

*algum desenho [1963 – 2005]*, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
*Casos de Sacos*, Galeria do Sesc Petrópolis, Rio de Janeiro, Brasil

**2004**

*Occasion*, Portikus im Leinwandhaus, Frankfurt, Germany  
*Cildo Meireles*, Kunstverein in Hamburg, Hamburg; Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Stuttgart, Germany  
*Cildo Meireles – Descalas and Strictu*, Galerie Lelong, New York, USA

**2003**

*Cildo Meireles*, Musée d'Art Moderne et Contemporain de Strasbourg, Strasbourg, France; Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil; Miami Art Museum, Miami, USA

**2002**

*Cildo Meireles – Geografia do Brasil*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil  
Espaço Cultural Venâncio (ECCO), Brasília, Brasil  
*Arquipelagos – Aquisições Essenciais*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

## EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

[SOLO SHOWS] (cont.)

**2001**

*Cildo Meireles*, Arte Futura e Companhia, Brasília, Brasil  
*Cildo Meireles – Geografia do Brasil*, Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães, Recife, Brasil

**2000**

*Cildo Meireles – retrospectiva*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

**1999**

*Cildo Meireles*, Studio K, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland  
*Cildo Meireles – retrospective*, The New Museum of Contemporary Art, New York, USA  
*Kuka/kakka e Camelô*, Galerie Lelong, New York, USA

**1998**

*Camelô*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

**1997**

*Cildo Meireles*, (org, IVAM – Valencia), Institute of Contemporary Art (ICA), Boston, USA  
*Eureka/Blindhotland e Fio*, Galerie Lelong, New York, USA  
*Cildo Meireles*, Centre d'art Contemporain Le Creux de le Enfer, Thiers, France  
*Cildo Meireles – Atelier Finep*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

**1996**

*Cildo Meireles*, (org, IVAM – Valencia), Fundação Serralves, Porto, Portugal; Espaço Cultural Sérgio Porto, Rio de Janeiro, Brasil

**1995**

*Cildo Meireles*, IVAM, Centre del Carme, Valencia, Spain  
*Two Trees*, Laumeier Sculpture Park, Saint-Louis, MO, USA  
*Ouro e Paus*, Galeria Joel Edelstein, Rio de Janeiro, Brasil

**1994**

*Entrevendo & Volátil*, Capp Street Project, San Francisco, USA

**1992**

*Metros I*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

**1990**

*Projects n.21: Cildo Meireles*, Museum of Modern Art, New York, USA  
*Cildo Meireles*, Institute of Contemporary Art, Lower Gallery, London, UK

**1989**

*Campos de Jogos*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

**1986**

*Cinza*, Galeria Luisa Strina, São Paulo; Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil  
*Desvio para o Vermelho*, Museu de Arte Contemporânea de Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

**1984**

*Duas Coleções – Desenhos*, Sala Oswaldo Goeldi, Brasília, Brasil  
*Desvio para o Vermelho*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

**1983**

*Obscura Luz*, Galeria Luisa Strina, São Paulo; Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil

**1981**

*Artigos Definidos & Espaços Virtuais: Cantos*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

**1979**

*O Sermão da Montanha: Fiat Lux*, Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil  
*Artigos Definidos*, Galeria Saramenha, Rio de Janeiro, Brasil

**1978**

*Cildo Meireles – Desenhos*, Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

**1977**

*Casos de Sacos – Pinacoteca do Estado de São Paulo*, São Paulo, Brasil  
*Casos de Sal sem carne*, Museu de Arte e Cultura Popular, Cuiabá, Brasil

**1975**

*Eureka/Blindhotland*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil  
*Cildo Meireles – Blindhotland/Gueto*, Galeria Luiz Buarque de Hollanda e Paulo Bittencourt, Rio de Janeiro, Brasil

**1967**

*Desenhos*, Museu de Arte Moderna, Salvador, Bahia, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS]

## 2025

*Crivo: a perspectiva de Luisa Strina*, curadoria [curated by] Marcello Dantas e Kiki Mazzuchelli, Casa Bradesco, São Paulo, Brasil

*Fatura*, Luisa Strina, São Paulo, Brasil

*ENERGIA — Artistic Presence in the Belgian–Brazilian Landscape*, curadoria [curated by] Benedicte Goesaert, Kathleen Weyts, TheMerode, Brussels, Belgium

*Uma História da Arte Brasileira*, Raquel Barreto, curadoria [curated by] Pablo Lafuente, CCB, Belo Horizonte, Brasil

*Complexo Brasil*, curadoria [curated by] José Miguel Wisnik, Milena Britto, Guilherme Wisnik Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal

*em alguma parte*, Marli Matsumoto Arte Contemporânea Anexo, São Paulo, Brasil

## 2024

*Amostra — um recorte da coleção Luisa Strina*, Luisa Strina, São Paulo, Brasil

## 2019

2ª Bienal Internacional de Arte Contemporâneo de América del Sur, Ushuaia e outras cidades, Argentina

*Construções e Geometrias* – Coleção Dulce e João Carlos Figueiredo Ferraz, MuBE, São Paulo, Brasil

*Queda do Céu*, Caixa Cultural, Brasília, Brasil

*Lado B: O Disco de Vinil na Arte Contemporânea Brasileira*, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil

*The Source*, Fondation Carmignac, Hyères, France

*Arte-Veículo*, Sesc Santos, Santos, Brasil

## 2018

*Conjuro de ríos*, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

*A Sheet of Paper Can Become a Knife*, Prince Claus Fund Gallery, Amsterdam, Netherlands

*Biblioteca Mário de Andrade*, Biblioteca Mário de Andrade, São Paulo, Brasil

*Verzuimd Braziel — Brasil Desamparado*, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis; MAC/GO Museu de Arte Contemporânea de Goiás, Goiânia, Brasil

*AI-5 50 Anos — Ainda não terminou de acabar*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

*Verzuimd Braziel — Brasil Desamparado*, Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil

*Lugares do Delírio*, Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil

*Memorias del subdesarrollo: el giro descolonial en el arte de América Latina, 1960–1985*, Museo Jumex, Mexico City, Mexico

*Visiones de la Tierra / El mundo planeado* – Coleção Luís Paulo Montenegro, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain

*The Matter of Photography in the Americas*, Cantor Center for Visual Arts / Stanford University, Stanford, USA

## 2017

*Everyday Poetics*, Seattle Art Museum, Seattle, USA  
*Potência e Adversidade* – arte da América Latina nas coleções em Portugal, Museu de Lisboa / Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Lisbon, Portugal

*Past/Future/Present*, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA

*Jeux, rituels et récréations*, lille3000, Lille, France

14ª Bienal de Lyon / Mondes Flotantes, France

*OSSO exposição–apelo ao amplo direito de defesa de Rafael Braga*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

*Modos de ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos*, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brasil

*Pedra no Céu: Arte e a Arquitetura de Paulo Mendes da Rocha*, MUBE Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil

*Avenida Paulista*, MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

## 2016

*Shanghai Project*, Himalayas Museum, Shanghai, China

*Por aqui tudo é novo*, CACI Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Brasil

*Os muitos e o um: arte contemporânea brasileira na coleção de Andrea e José Olympio Pereira*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

*Homo Ludens*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

*Em Polvorosa*, Museu de Arte Moderna (MAM–Rio), Rio de Janeiro, Brasil

*A Cor do Brasil: de Visconti a Volpi, de Sued a Milhazes*, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro

*Site Santa Fe*, Santa Fe, USA

*Brasil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture*, Museum Beelden aan Zee, Haia, Netherlands

*Totemonumento*, Galeria Leme, São Paulo, Brasil

## 2015

*Resistance Performed – Aesthetic Strategies under Repressive Regimes in Latin America*, Migros Museum, Zurich, Switzerland

*Imagine Brasil*, DHC/ART, Montreal, Canadá

Programa Paralelo, Casa France–Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
*q & a*, Galleria Continua, San Gimignano, Italy

34ª Panorama da Arte Brasileira, MAM – Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

*International Pop*, Dallas Museum of Art, Dallas, USA  
*Casa Cidade Mundo*, Centro Municipal de Arte Hélio

Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

*TRIO Bienal*, Rio de Janeiro, Brasil

*CFB: 25 Anos*, Casa France–Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

14ª Bienal de Istambul, Istambul, Turquia

*Encruzilhada*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

*Experiência da Arte*, Sesc Santo André, Santo André, Brasil

*Nous l'avons tant aimée*, la revolución, [mac] Musée d'Art

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

Contemporain de Marseille, Marseille, France  
*A queda de céu*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil  
*International Pop*, Walker Art Center, Minneapolis, USA  
 Do Objeto para o Mundo – Coleção Inhotim, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
*Imagine Brasil*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil  
*Made in Brasil*, Casa Daros, Rio de Janeiro, Brasil  
*Possibilities of the Object: Experiments in Modern and Contemporary Brazilian Art*, The Fruitmarket Gallery, Edinburgh, Scotland

## 2014

*Eu represento os artistas, Revisited*, curadoria [curated by] de Fernanda Arruda, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
*Que coisa é? uma conversa / a conversation*, Pivô, São Paulo, Brasil  
*A pegada Pop*, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil  
*artevida – A citywide contemporary art exhibition*, curadoria [curated by] Adriano Pedrosa e Rodrigo Moura, Casa France-Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

## 2013

*Imagine Brasil*, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Norway  
 30 \_ Bienal – *Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil  
 O abrigo e o terreno, curadoria [curated by] Clarissa Diniz e Paulo Herkenhoff, MAR, Museu de arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil  
*Circuitos cruzados Pompidou encontra o MAM*, Curadoria [curated by] Paula Alzugaray; Cristine Van Assche, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Planos de fuga: uma exposição em obras*, curadoria [curated by] Jochen Volz; Rodrigo Moura, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil  
*Secret Codes*, curadoria [curated by] Agustin Pérez Rubio, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
*Textiles: Open letter*, Abstraktionen, textilien, kunst, curadoria [curated by] Rike Frank e Grant Watson, Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Germany  
*Suspicious Minds*, curadoria [curated by] Cristina Recupero, Vermelho, São Paulo, Brasil

## 2012

*O interior está no exterior*, Casa de Vidro – Lina Bo Bardi, curado por Hans Obrist Ulrich, São Paulo, SP, Brasil  
 Group show, Kiasma – Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland  
*Aberto Fechado: Caixa e Livro Na Arte Brasileira*, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Planos de Fuga – Uma Exposição em Obras*, CCBB – Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil  
*Los Impolíticos*, Espacio de Arte Contemporâneo, Montevideo, Uruguai  
*Arte de contradicciones*, Pop, realismos y política, Brasil

– Argentina 1960 – Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina  
*Performing Abstraction* – Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil  
*Aire de Lyon* – Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina  
*This Will Have Been: Art, Love & Politics in the 1980s* – Museum of Contemporary Art Chicago (MCA), Chicago, IL, USA  
*The Spiral and The Square*, Trondheim Kunstmuseum, Trondheim, Norway

## 2011

11ª Biennale de Lyon, une terrible beauté est née, Lyon, France  
*En Obras*, curadoria [curated by] Adriano Pedrosa, Tenerife Espaço de las Artes, Canary Islands, Spain  
 32º Panorama de Arte Brasileira, MAM, São Paulo, Brasil  
*The Spiral and the Square – Exercises in Translatability*, Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden  
*Vestígios de Brasilidade*, Santander Cultural, Recife, Brasil  
 =748,600, curadoria [curated by] Renan Araujo, Santander Cultural, Recife, Brasil

## 2010

29ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil  
*Arquivo Brasília Cidade Imaginário*, Brasília, Brasil  
*As Construções de Brasília*, Rio de Janeiro, São Paulo, Brasil  
*On Line*, Drawing Through the Twentieth Century, The Museum of Modern Art – MOMA, New York, USA  
*Primeira e ultima*, Notas sobre o monumento, curadoria [curated by] Rodrigo Moura, Galeria Luisa Strina  
*Snapshots of Tourism*, Gallery Augusta, HIAP Suomenlinna, Helsinki, Finland  
*Like Tears in Rain*, Palacio das Artes – Fabrica de Talentos, Porto, Portugal

## 2009

*Um Mundo sem Molduras*, MAC – Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, SP, Brasil  
*Los Impolíticos*, Palazzo delle Arti Napoli, Nápoles, Italy  
*Grito e Escuta*, 7ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil  
*À Contre-Corps / Countering the Body*, Frac Lorraine, Metz, France  
*Brazilian Summer*, Art & the City, Museum Het Domein, Sittard, Netherlands  
*On the Margins of Art, Creation and Political Engagement*, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Spain  
*Making Worlds: 53ª Bienal de Veneza – International Art Exhibition*, Pavilhão Italiano, Veneza, Italy  
*Unbuilt Roads*, baseada no livro *Unbuilt Roads: 107 Unrealised Projects*, Hatje Cantz (1997) editado por Hans Ulrich Obrist e Guy Tortosa, e-flux, New York, USA  
 NÓS, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil  
*The Collection*, Siobhan Davies Dance Studio & Victoria Miro Gallery, London, UK

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

## 2008

*When Lives Become Form – Contemporary Brazilian Art: 1960 – Present*, Museum of Contemporary Art Tokyo, Tokyo, Japan  
*Trazos Humanos [Human Traces]*, University Gallery, University of Essex, Colchester, Essex, UK  
*No Es Neutrala – Daros Latinamerica Collection*, Tabakalera, Donostia-San Sebastian, Spain  
*Arte No Es Vida: Actions by Artists of the Americas, 1960–2000*, El Museo del Barrio, New York, USA

## 2007

*New Perspectives in Latin American Art, 1930–2006: Prints, Photographs, and Media Works*, Museum of Modern Art, New York, USA  
*Face to Face*, The Daros Collections, Zurich, Switzerland  
*Práticas Artísticas Contemporâneas*, Espacios de hospitalidad, Encuentro Internacional Medellín 07, Parque de La Floresta, Medellín, Colômbia  
*Arte para Crianças [Art for Children]*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil  
*Transactions*, Blanton Museum of Art, University of Texas, Austin, Texas, USA  
*Time Present Time Past: Highlights from 20 Years of the International Istanbul Biennial*, Istanbul Modern, Istanbul, Turquia  
*6ª Bienal do Mercosul*, Porto Alegre, Brasil  
*New Economy*, Artists Space, New York, USA

## 2006

*Paralela*, Prodam, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil  
*Contrabando*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
*To see the world, to feel it with your eyes – Lofoten*  
 International Art Festival, Svolvær, Norway  
 Blanton Museum, Austin, TX, USA  
*New acquisitions*, Tate Modern, London, UK  
*Seduções*, Daros Latinamerica, Zurich, Suíça

## 2005

*Person of the Crowd*, Contemporary Museum, Baltimore, Baltimore, MD, USA  
*Transeuntes – América Latina*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*51st International Exhibition: Always a Little Further*, La Biennale di Venezia, Veneza, Italy  
*OpenSystems – Rethinking Art c,1970*, Tate Modern, London, UK  
*Populism*, Stedelijk Museum Amsterdam, Amsterdam, Netherlands; Contemporary Art Center (CAC), Vilnius, Lithuania; National museum of Art, Architecture and Design, Norway; Frankfurter Kunstverein, Frankfurt, Germany  
*Collecció Fundació LaCaixa 20 anys amb lart contemporani*, Fundació La Caixa – CaixaForum, Barcelona, Spain  
*20 Desarranxos: Panorama da arte brasileira*, Museo de Arte Contemporânea de Vigo, Spain

## 2004

*Beyond Geometry – Experiments in Form 1940s–70s*, Miami Art Museum, Miami, USA  
*Fotografia e Escultura no acervo do mam (1995–2004)*, Museu de Arte Moderna São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Inverted Utopias: Avant-Garde Art in Latin America*, MFAH–Museum of Fine Arts, Houston, USA  
*Beyond Geometry – Experiments in Form 1940s\_70s*, Los Angeles County Museum of Art – LACMA, Los Angeles, CA, USA  
*A angles vifs*, capc Musée d'art contemporain, Bordeaux, France  
*MoMA at El Museo*, Latin American and Caribbean Art from the Collection of the Museum, El Museo del Barrio, New York, USA  
*The Paper Sculpture Show*, Orange County Museum of Art, Newport Beach, CA, USA; Dunlop Art Gallery, Regina, Canada  
 Liverpool Biennial, Liverpool, UK  
*Beyond Geometry: Experiments in Forms 1940s–70s*, Los Angeles County Museum of Art, CA, USA  
*Ordem X Liberdade – arte abstrata nas coleções do Museu de Arte Moderna e Gilberto Chateaubriand*, Rio de Janeiro, Brasil  
*Aquarela Brasileira*, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brasil  
*Imagem Sitiada*, Espaço Sesc Rio de Janeiro, Brasil, Paralela, São Paulo, Brasil

## 2003

Zona People 1974–1985 Non profit art space – Firenze, Mamco – musée d'art moderne et contemporain, Geneva, Switzerland  
*Dreams and Conflicts: The Dictatorship of the Viewer*, La Biennale di Venezia, Veneza, Italy  
*Coletiva*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
*8ª International Biennial of Istanbul*, Istanbul, Turquia  
*Arte all Arte – arte architettura paesaggio*, curadoria [curated by] Antonelle Colonna e Vicente Todoli, San Gimignano, Siena/Toscana, Italy  
*Contemporaneidade – homenagem a Mario Pedrosa*, Galeria Evandro Carneiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Geometrias – abstração geométrica latinoamericana en la Colección Cisneros*, Museo de Arte Latinoamericano de Buenos Aires, Argentina  
*Uneasy Space – interactions with 12 artists*, Site Santa Fé Museum, Santa Fé, NM, USA  
*The Paper Sculpture Show*, Sculpture Center, New York, USA  
*The Paper Sculpture Show*, Bellevue Art Museum, Washington, USA  
*Autonomia do Desenho – anos 70*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Panorama da Arte Brasileira (Desarrumado) – 19*  
*Desarranjos*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Paço Imperial, Rio de Janeiro; Museu Aloísio

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

Magalhães, Recife, Brasil  
*Apropriações – curto-circuito de experiências participativas*, Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Niterói, Rio de Janeiro, Brasil  
*O Sal da Terra*, Museu Vale do Rio Doce, Espírito Santo, Brasil  
*Um difícil momento de equilíbrio*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*A Nova Geometria*, Galeria Fortesvilaça, São Paulo, Brasil  
*A subversão dos meios*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
*Arte e Sociedade – uma relação polêmica*, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

## 2002

*Documenta XI*, Platform 5: Ausstellung I Exhibition, Kassel, Germany  
*Der Globale Komplex*, Center for Contemporary Art, Linz, Austria  
*Desenhistas e Coloristas*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
*El final del eclipse*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain  
*Paralela*, São Paulo, Brasil  
*Vivências – dialogues between the works of Brazilian artists from 1960 – 2002*, The New Art Gallery Walsall, Walsall Sainsbury Centre for Visual Art, University of East Anglia, Norwich, UK  
*Tempo*, The Museum of Modern Art, New York, USA  
*Transit – Latin American at the university Essex Gallery of Art*, Essex, UK  
*Caminhos do Contemporâneo 1952-2002*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
*Paralelos – arte brasileira da segunda metade do século XX em contexto*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
 Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Fluxus und die Folgen – 40 Jahre*, Strojctbüro Stadtmuseum, Wiesbaden, Germany  
*Arte all Arte – Arte Architectura Paisaggio-7*, Palazzo delle Papesse Centro Arte Contemporanea, Siena, Italy  
*Les années 70: l'art en cause*, Musée d'Art Contemporain, Bordeaux, France  
*Entre a Palavra e a Imagem*, Museu de Arte Moderna e Città América, Rio de Janeiro, Brasil  
*Imagens do Brasil – 80 anos de Modernismo*, Coleção Nemirovsky, Museu de Arte de São Paulo, Brasil  
*Identidade – o retrato brasileiro na coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil  
*Beyond Preconceptions: the sixties experiment*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil  
*Beyond Preconceptions: the sixties experiment*, University of California, Berkeley Art Museum, Berkeley, USA  
*Beyond Preconceptions: the sixties experiment*, Freedman Gallery Albright College Center for the Arts, Reading, PA, USA

## 2001

*Más allá de los preconceptos – El experimento de los sesenta*, MAMBA – Museo de Arte Moderno de la Ciudad de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina  
*Breeze of AIR/ Hortus Conclusus*, Witte de With, Rotterdam, Netherlands  
*Versiones del Sur – Eztetykadelsueño*, Palácio de Cristal/ Palácio Velasquez, Museo Nacional, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain  
*The Public Garden– the enclosure and disclosure of the Public Garden*, Rotterdam, Netherlands  
*Trajetória da Luz na Arte Brasileira*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil  
*Beyond Preconceptions: the sixties experiment*, Museu de Arte Moderna, Buenos Aires, Argentina  
*Beyond Preconceptions: the sixties experiment*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
*Espelho Cego – seleções de uma coleção contemporânea*, Paço Imperial, Rio de Janeiro; Espaço Cultural Venâncio, Brasília, Brasil  
*El Final del Eclipse – el arte de America Latina en la transición al siglo XXI*, Fundación Telefónica, Madrid, Spain  
*Ars 01*, Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland  
*Rembrandt to Rauschenberg: Building the Collection*, Jack S, Blanton Museum of Art, University of Texas at Austin, Austin, TX, USA  
*Do Corpo à Terra – um marco radical na arte brasileira*, Itaú Cultural, Belo Horizonte, Brasil  
*Da Adversidade Vivemos*, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, France  
*Auto-retrato – o espelho do artista*, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo; Galeria de Arte SESI / Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brasil  
 Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

## 2000

*Beyond Preconceptions: the sixties experiment*, Veletrzní Palac National Gallery, Prague, Prague, Czech Republic; Zacheta National Gallery of Contemporary Art, Warsaw, Poland  
*Global Conceptualism – Points of Origin, 1950s-1980s*, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, Massachusetts, USA  
*Worthless(Invaluable) – the concept of value in contemporary art*, Museum of Modern Art Ljubljana, Ljubljana, Slovenia  
*Zona Instável: Cildo Meireles*, Luiz Alphonsus e Alfredo Fontes, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil  
*Kwangiu Biennale 2000 Man + Space*, Gwangju, South Korea  
*Jornal Aberto*, Museu do Telefone/Espaço Telemar, Rio de Janeiro, Brasil  
*Marcas do Corpo – Dobras da Alma*, XII Mostra de Gravura de Curitiba, Fundação Cultural de Curitiba/Museu da Gravura de Curitiba, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

Projeto de Aquisição e Coleção de Obras, Fundação Cultural de Curitiba/Museu da Gravura da Cidade de Curitiba, Curitiba, Brasil

Situações – arte brasileira anos 70, Casa France Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

*Cildo Meireles + Lawrence Weiner*, Kunstverein Köln, Köln, Germany; Kunstverein Heilbronn, Heilbronn, South Africa.

*Others Modernities*, The London Institute Gallery, London, UK  
*Vivências/Lebenserfahrung/Life Experience*, Generali Foundation, Viena, Austria

*Versiones del Sur – Fricciones*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

*Versiones del Sur – Heterotropias*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

*Versiones del Sur – No és sólo lo que véis:pervertiendo el Minimalismo*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain

*Outros 500 – Highlights of Brazilian Contemporary Art in UECLAA*, University of Essex Collection of Latin American Art, Colchester, UK

*Investigações: o trabalho do artista*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

*Novas Aquisições*, Museu de Arte Moderna – aspectos de uma coleção (Coleção Gilberto Chateaubriand), Rio de Janeiro, Brasil

*Pintura Contemporânea Brasileira*, Atualidade Galeria de Arte, Rio de Janeiro, Brasil

*A nova Geometria*, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

*Investigações: O trabalho do artista*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

*Técnica Mista sobre Papel*, Galeria Thomas Cohn, São Paulo, Brasil

*A Figura Humana Na Coleção Itaú*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

## 1999

*Horizontes Cambiantes*, University of Essex, Colchester, UK

*Por que Duchamp?*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

*Objeto anos 60/90 – cotidiano de arte*, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

*Global Conceptualism: point of origin 1950s–1980s*, Queens Museum of Art, New York; Walker Art Center, Minneapolis; Miami Art Museum, Miami, USA

*S,M,A,K.*, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

*Circa 1968*, Museu Serralves, Porto, Portugal

*The Garden of Eden*, National Museum of Ethnology, Leiden, Netherlands; The Fabric Workshop Museum, Philadelphia, PA, USA

*A imagem do Som de Chico Buarque*, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

## 1998

*Teoria dos Valores*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo; Casa France Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

*Gravados Brasileños Contemporâneos*, Fundacion Centro de Estudos Brasileños, Buenos Aires, Argentina

*The Garden of Forking Paths*, Helsinki City Art Museum, Helsinki, Finland

*O Moderno e o Contemporâneo na Arte Brasileira – coleção Gilberto Chateaubriand*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

*Horizonte Reflexivo*, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro, Brasil

XXIV Bienal de São Paulo– *Núcleo Histórico: antropofagia e histórias de canibalismos*, São Paulo, Brasil

*Insertions, Notes towards the dematerialization of the art exhibition*, Nordiska Museum and Tekniska Museet, Stockholm, Sweden

*Desenhos – Paço Imperial*, Rio de Janeiro, Brasil

*Hélio Oiticica e a Cena Americana*, Centro Cultural Hélio Oiticica, Rio de Janeiro, Brasil

*Futebol Arte*, Fundação Casa France–Brasil Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Contemporânea de Niterói, Rio de Janeiro, Brasil

## 1997

*Networking – art by post and fax*, Spacex Gallery, Hayward Gallery and Arts Council Collection, Manchester, UK

*You are here*, Royal College of Art, London, UK

*Realigning Vision: South American Drawings – 1960–1997*, Archer Hunting Art Gallery College of Fine Arts, The University of Texas, Austin, USA

*Realigning Vision: South American Drawings – 1960–1997*, El Museo del Barrio, New York, USA

I Bienal de Artes Visuais do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

*Asi esta la cosa*, Centro Cultural Arte Contemporaneo, Cidade do México, Mexico

*Face à l'histoire*, Musée National d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France

*Tridimensionalidade na arte brasileira do Século XX*, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

II Johannesburg Bienale/Trade Routes, Johannesburg, South Africa

*Arte Pará– Fronteiras*, Museu do Estado/Palácio Lauro Sodré, Belém, Brasil

*Arte/Cidade – a cidade e suas histórias*, São Paulo, Brasil

*Novas Aquisições (Coleção Gilberto Chateaubriand)*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

## 1996

*Panorama Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

*Amigos do Calouste Gulbenkian*, Centro de Artes Calouste Gulbenkian, Rio de Janeiro, Brasil

*Sin Fronteras – arte latinoamericana atual*, Complejo Cultural La Rinconada, Museo Alejandro Otero, Caracas, Venezuela

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

## 1995

*Art from Brasil: Cildo Meireles and Waltercio Caldas*,  
Galerie Lelong, New York, USA  
*Arteleku*, Colisiones, Donostia, San Sebastian, Spain  
*Temporarily Possessed*, The New Museum of Contemporary  
Art, New York, USA  
*Dinheiro, Diversão e Arte*, Centro Cultural Banco do Brasil,  
Rio de Janeiro, Brasil  
*Continuum: Brazilian Art, 1960's-1990's*, University of Essex,  
Colchester, UK

## 1994

*Impressões*, Escola de Artes Visuais do Parque Lage,  
Rio de Janeiro, Brasil  
*Cildo Meireles - Capp Street Project*, São Francisco, CA, USA  
Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, Brasil  
*20 Anos de Arte Brasileira*, Museu de Arte de São Paulo, Brasil  
*O desenho moderno no Brasil*, Museu de Arte Moderna do  
Rio de Janeiro, Brasil  
*Trincheiras - arte e política no Brasil*, Museu de Arte  
Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

## 1993

*Body to Earth - Three Artists from Brasil: Cildo Meireles,*  
Mário Cravo Neto e Tunga, University of South California,  
Los Angeles, USA  
*Lateinamerikanische Kunst im 20 Jahrhundert*, Museum  
Ludwig at Josef Haubrich- Kunsthalle, Köln, Germany  
*Domaine du Kerguehenec*, L'Ordre du Temps, Domaine de  
Kerguehenec, centre d'art contemporain, Bignan, France  
*Latin-American Artists of the XX Century*, Museum of  
Modern Art, New York, USA  
*A presença do ready-made*, 80 anos, Museu de Arte  
Contemporânea da Universidade de São Paulo,  
São Paulo, Brasil  
*Emblemas do Corpo - desenhos*, Centro Cultural Banco  
do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil  
*Mestres Brasileiros na Coleção do Chase*, Museu de Arte  
Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil  
*Representação - presença decisiva*, Museu de Arte  
Contemporânea da Universidade de São Paulo,  
Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Pequeno Formato Latinoamericano 94/Artistas*  
*Contemporâneos em Latinoamérica*, Viejo San Juan  
de Porto Rico, Luigi Marrozzini Gallery, Miami, USA  
*O desenho moderno no Brasil (col, Gilberto Chateaubriand)*,  
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro/Galeria de Arte  
Sesi, Rio de Janeiro, Brasil  
*Time and Tide*, The II Tyne International Exhibition  
of Contemporary Art, Newcastleupon-Tyne, UK  
*L'autre a Montevideo/Homenaje a Isidore Ducasse*, Museo  
Nacional de Artes Visuales M,CM,XCIII, Montevideo, Uruguai

## 1992

*Amerika - the bride of the sun*, Koninklijk Museum voor  
Shone Kunsten, Antwerp, Belgium  
*Pour la suite du monde*, Musée d'Art Contemporain de  
Montréal, Montreal, Canadá  
*Artistas Latinoamericanos del siglo XX: una perspectiva de*  
*fin de siglo*, Estación Plaza de Armas, Sevilha, Spain  
*Documenta IX Kassel*, Kassel, Germany  
*Encounters/Displacements: Cildo Meireles, Alfredo Jaar e*  
*Luiz Camnitzer*, Archer M, Huntington Gallery, College  
of Fine Arts, The University of Texas, Austin, USA  
*Latin-American Artists of the XX Century*, Musée National  
d'Art Moderne, Centre Georges Pompidou, Paris, France  
Museu Nacional de Belas-Artes, Rio de Janeiro, Brasil

## 1991

*Dénonciation*, École d'Architecture de Normandie, Rouen  
*O Clássico no Contemporâneo - Nacional/Internacional*  
na Arte Brasileira, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

## 1989

*Magiciens de la Terre*, Musée National d'Art Moderne  
Centre Georges Pompidou, Grand Halle, La Villette, Paris  
*Through/Cildo Meireles - Lezarts/Tunga*, Kanaal Art  
Foundation, Kortrijk  
XX Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

## 1988

*Expressão e Conceito/anos 70*, (coleção Gilberto  
Chateaubriand), Galeria Centro Empresarial Rio, Rio  
de Janeiro, Brasil  
*Brasil Projects*, PSI, The Institute for Art and Urban  
Resources, Long Island City, New York, USA  
*The Debt*, Exit Art, Galeria Exit Art, New York, USA  
*Broken Musik*, Daadgalerie, Berlim, Germany;  
Gemeentemuseum, Den Haag, Netherlands; Magazin  
Grenoble, Grenoble, France  
*The Latin American Spirit: art and artists in the United States,*  
1920-1970, The Bronx Museum of Arts, New York, USA  
*Modernidade - contemporaneidade: arte brasileira do século*  
*XX*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Missões: 300 Anos - visão do Artista*, MASP, São Paulo;  
Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

## 1987

*Palavra Mágica*, Museu de Arte Contemporânea da  
Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil  
*Missões: 300 Anos - visão do Artista*, Teatro Nacional  
de Brasília, Brasil  
*As Bienais no Acervo do Museu de Arte Contemporânea*  
*(1951-1985)*, Museu de Arte Contemporânea de São  
Paulo, São Paulo, Brasil  
*Modernidade: Art brésilien du 20e, siècle*, Musée d'art  
Moderne de la Ville de Paris, Paris, France, Museu de Arte  
Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

## EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

**1986***Depoimento de uma Geração: 1969/1970*, Galeria Banerj, Rio de Janeiro, Brasil*Uma Geração 18 anos depois*, Investiarte Galeria Shopping Cassino Atlântico, Rio de Janeiro, Brasil*Galeria Luisa Strina – 12 anos de trabalho juntos*, São Paulo, Brasil**1984***Fifth Sidney Biennial – Private Symbols: Social Metaphor*, Art Gallery of New South Wales, Sidney*Intervenções no Espaço Urbano*, Galerias Sergio Milliet e Espaço Alternativo, Rio de Janeiro, Brasil*Tradição e Ruptura – síntese de arte e cultura brasileiras*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil*Retrato e Auto-retrato da arte brasileira (col, Gilberto Chateaubriand)*, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil*A Arte Brasileira Contemporânea: Cildo Meireles, Emil Forman e Carlos Fajardo*, Espaço ABC Funarte, Rio de Janeiro, Brasil*A Arte Brasileira Contemporânea: Cildo Meireles, Emil Forman e Carlos Fajardo*, MAM, Rio de Janeiro, Brasil*Madeira, Matéria e Arte*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil**1982***Da arte moderna à arte contemporânea: novas vertentes*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal**1981***Do moderno ao contemporâneo*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil*Quase Cinema “Cildo Meireles” (35mm) – dir, Wilson Coutinho*, Fundação Cultural do Distrito Federal, Brasília, Brasil

XVI Bienal Internacional de São Paulo, São Paulo, Brasil

I Colóquio de Arte No-Objectual de Medellín, Museu de Arte Moderno, Medellín

*Primeira Exposição de Arte Latina*, Prefeitura Municipal do Recife, Recife, Brasil**1980***Clementina de Jesus – a benção Quelé*, FUNARTE, Rio de Janeiro, Brasil**1979***Figuração Referencial – XI Salão Nacional de Arte*, Museu de Arte de Belo Horizonte, Belo Horizonte, Brasil**1977**

Biennale de Paris, Paris, France

*Acervo/Aquisições*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil*Poéticas Visuais*, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil**1976**

La Biennale di Venezia, Actualità Internazionale, Venezia

*Arte Brasileira – os anos 60/70 (coleção Gilberto Chateaubriand)*, Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil**1975***Novas Tendências Audiovisual*, Paço das Artes, São Paulo, Brasil**1974***Desenho Brasileiro – IX Salão de Arte Contemporânea de Campinas*, Museu de Arte Contemporânea de Campinas, Campinas, Brasil**1973***Expo-Projeção: som, audiovisual, super 8 e 16mm*, Galeria Grife, São Paulo, Brasil**1970***Information*, Museum of Modern Art, New York, USA*Agnus Dei*, Petite Galerie, Rio de Janeiro, Brasil*Do Corpo à Terra – Palácio das Artes*, Belo Horizonte, Minas Gerais, Brasil**1969**

Pré-Bienal de Paris, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

*Salão da Bússola*, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil**1965**

II Salão de Arte Moderna do Distrito Federal, Brasília, Brasil

*Ponto de Equilíbrio*, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

## COLEÇÕES PÚBLICAS [PUBLIC COLLECTIONS]

### ASIA

21st Century Museum of Contemporary Art, Kanazawa,  
Japan

### EUROPE

ARTIUM Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo,  
Vitoria-Gasteiz, Spain

Artscape Nordland, Municipality of Dønna, Nordland  
County, Norway

Centre Georges Pompidou, Paris, France

Centro Galego de Arte Contemporánea, Santiago de  
Compostela, Spain

Daros Collection, Zurich, Switzerland

Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Lisbon,  
Portugal

FNAC Fonds National d'Art Contemporain, Paris, France

Fundación Repsol, Madrid, Spain

Kiasma Museum of Contemporary Art, Helsinki, Finland

Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid, Spain

Museu d'Art Contemporani de Barcelona (MACBA),  
Barcelona, Spain

Musée d'Art Moderne et Contemporain, Strasbourg, France

Museu de Serralves, Porto, Portugal

Museum für Moderne Kunst (MMK), Frankfurt, Germany

S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent,  
Belgium

Tate Modern, London, UK

University of Essex, Colchester, UK

### NORTH AMERICA

Art Institute of Chicago, Chicago, USA

Blanton Museum of Art, Austin, USA

Carnegie Museum of Art, Pittsburgh, USA

Glenstone Foundation, Potomac, USA

Laumeier Sculpture Park, Saint Louis, Missouri, USA

Los Angeles County Museum of Art (LACMA), Los Angeles,  
USA

Museum of Modern Art (MoMA), New York, USA

New Museum of Contemporary Art, New York, USA

### SOUTH AMERICA

Inhotim – Centro de Arte Contemporânea, Brumadinho,  
Brasil

Museu de Arte Moderna (MAM), Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte Moderna (MAM), São Paulo, Brasil

Museu de Arte Contemporânea (MAC), Niterói, Brasil

Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São  
Paulo (MAC USP), São Paulo, Brasil

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil

## EDUCAÇÃO [EDUCATION]

### 1963

Fundação Cultural do Distrito Federal, Brasília, Brasil

### 1967

Escola Nacional de Belas Artes (ENBA) Rio de Janeiro, Brasil

**PUBLICAÇÕES**  
[PUBLICATIONS]**2025**

NOGUEIRA, Marcelo. *Disculpture: Cildo Meireles's Vinyl Records as Sculptural Objects*. *Journal of Latin American Cultural Studies*, v. 34, n. 2, p. 295–316, 2025.

**2015**

MEIRELES, Cildo. *Cildo Meireles: Installations*. Köln: Walther König, 2015.

**2014**

TODOLÍ, Vicente (ed.). *Cildo Meireles: Installations*. Texts by Antonio Calabrò; João Fernandes. Milano: Pirelli Hangar Bicocca; Mousse Publishing; London: Koenig Books, 2014.

MEIRELES, Cildo. *Installations*. Milano: HangarBicocca; Mousse Publishing, 2014.

**2009**

DOS ANJOS, Moacir; et al. *Cildo Meireles*. Barcelona: MACBA, 2009.

**2006**

Babel. *Cildo Meireles*. Catálogo de exposição. Vila Velha: Museu Vale do Rio Doce, 2006.

**2001**

MEIRELES, Cildo; HERKENHOFF, Paulo (org.). *Cildo Meireles: geografia do Brasil*. Rio de Janeiro: Artviva, 2001.

**2000**

CAMERON, Dan; MOSQUERA, Gerardo; HERKENHOFF, Paulo (orgs.). *Cildo Meireles*. São Paulo: Cosac & Naify, 2000.

**1999**

CAMERON, Dan; MOSQUERA, Gerardo; HERKENHOFF, Paulo. *Cildo Meireles*. London: Phaidon Press, 1999.

**1995**

MEIRELES, Cildo. *Cildo Meireles*. València: IVAM Centre del Carme, 1995. Catálogo de retrospectiva.

**1981**

BRITO, Ronaldo; MACIEIRA, Eudoro de Sousa. *Cildo Meireles*. Rio de Janeiro: FUNARTE, 1981. (Coleção ABC — Arte Brasileira Contemporânea.a)