

Alexandre da Cunha

Nascido em [Born in] 1969, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
Vive e trabalha em [Lives and works in] London,
Inglaterra [England], e [and] São Paulo, Brasil [Brazil]

exposições individuais [solo shows]

2023

Thomas Dane Gallery, London, Inglaterra [England]
Thomas Dane Gallery, Nápoles, Itália [Italy]

2021

Duplex, Brighton CCA, Brighton, Inglaterra [England]

2020

Portal, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]
Arena, Thomas Dane Gallery, Naples, Itália [Italy]

2018

Duologue, colaboração com [in collaboration with]
Phillip King, The Royal Society of Sculptors, London,
Inglaterra [England]
Alexandre da Cunha & E'wao Kagoshima, Office
Baroque, Brussels, Bélgica [Belgium]

2017

Boom, Pivô, São Paulo, Brasil [Brazil]
Mornings, Office Baroque, Brussels, Bélgica [Belgium]

2016

Free Fall, Thomas Dane Gallery, London, Inglaterra
[England]

2015

Plaza Project, Museum of Contemporary Art,
Chicago, EUA [USA]
Amazons, CRG Gallery, New York, EUA [USA]
Real, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

2013

Contratempo, Sommer & Kohl, Berlin, Alemanha
[Germany]

2012

Alexandre da Cunha, Le Grand Café – Centre d'art
contemporain, Saint Nazaire, França [France]
Full Catastrophe, Thomas Dane Gallery, London,
Inglaterra [England]
Kentucky Pied de Poule, CRG Gallery, New York, EUA
[USA]
Alexandre da Cunha & Neil Campbell, Office Baroque
Gallery, Antwerp, Bélgica [Belgium]

2011

Dublê, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
[Brazil]
Monolith, Sommer & Kohl, Berlin, Alemanha
[Germany]
Fair Trade, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
[Brazil]

2009

Laissez Faire, Camden Arts Centre, London,
Inglaterra [England]

2008

Club Sandwich, Sommer & Kohl, Berlin, Alemanha
[Germany]
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]
Vilma Gold Gallery, London, Inglaterra [England]

2007

Wattis Institute for Contemporary Arts, São
Francisco, EUA [USA]
Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Alemanha
[Germany]

2006

Paço das Artes, São Paulo, Brasil [Brazil]

2005

Vilma Gold Gallery, London, Inglaterra [England]
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
[Brazil]

2004

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

2002

Alexandre da Cunha & Brian Griffiths, Galeria Luisa
Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

1998

Projeto Macunaima, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

GALERIA LUISA STRINA

exposições coletivas

[group shows]

2022

Obscure Light, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

Summer Exhibition, Royal Academy of Arts, London, Inglaterra [England]

On Jupiter: Selections from the Beth Rudin DeWoody Collection, Olin Hall Galleries, Roanoke College, Salem, EUA [USA]

2021

Bloomberg New Contemporaries 2020, South London Gallery, London, Inglaterra [England]

A máquina do mundo: Arte e indústria no Brasil 1901-2021, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil [Brazil]

2020

MECARÕ. Amazonia in the Petitgas Collection, Montpellier Contemporain, Montpellier, França [France]
Making It, The Box, Plymouth, London, Inglaterra [England]

2019

Visão Geral, Galeria da Mata, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil [Brazil]

Form and Volume, Museum of Modern Art and Western Antiquities, Lisbon, Portugal

Ambiental: arte e movimentos, MuBE, São Paulo, Brasil [Brazil]

Contemporary Sculpture Fulmer, Buckinghamshire, Fulmer, Inglaterra [England]

Abstracción Textil, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colômbia [Colombia]

2018

Squares in Motion, Museum Ritter, Waldenbuch, Alemanha [Germany]

Le Bel Ete, Noire, Turim, Itália [Italy]

Between the Lines, Peles Empire, Berlin, Alemanha [Germany]

Jardim das delícia com juízo final, Galeria Cavallo, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

2017

Everyday Poetics, Seattle Art Museum, Seattle, EUA [USA]

Histórias da Sexualidade, Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil [Brazil]

Ready Made in Brazil, Centro Cultural FIESP, São Paulo, Brasil [Brazil]

Casa Tody, São Paulo, Brasil [Brazil]

Doubles, Dobros, Pliegues, Pares, Twins, Mitades, The Warehouse, Dallas, EUA [USA]

Depois do fim, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil [Brazil]

2016

Hallstatt, Fortes D'Aloia Gabriel, São Paulo, Brasil [Brazil]

Por aqui tudo é novo, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil [Brazil]

Soft Power, ICA Boston, Boston, EUA [USA]

Making & Unmaking, Camden Arts Centre, London, Inglaterra [England]

The Science of Imaginary Solutions, Breese|Little, London, Inglaterra [England]

Brazil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture, Museum Beelden aan Zee, Haia, Holanda [Netherlands]

BUSSO, Rua Major Sertório 452, São Paulo, Brasil [Brazil]

Cámara de Maravillas, Museo de Arte Moderno, Medellín, Colômbia [Colombia]

Obras, Lora Reynolds Gallery, Austin, EUA [USA]

2015

Camera of Wonders, Centro de la Imágen, Mexico City, México [Mexico]

British Art Show 8, Leeds Art Gallery, Leeds, Inglaterra [England]

Empty House, Luhring Augustine, New York, EUA [USA]

Coleção Zabłudowicz: 20 Anos, Zabłudowicz Collection, London, Inglaterra [England]

Pangea II: Nova Arte da África e da América Latina, Saatchi Gallery, London, Inglaterra [England]

2014

Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

30 Years, 18º Video Brasil, São Paulo, Brasil [Brazil]

Decorum: Carpets and tapestries by artists, Power Station for Art, Shanghai, China

Cruzamentos Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus, EUA [USA]

Deslize, Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

Arroz sem Sal, Galeria Sylvia Cintra Box 4, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

2013

Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Minas Gerais, Brasil [Brazil]

Collections, Hervé Bezet, Alexandre da Cunha,

Sven't Jolle, Allan Sekula, Zin Taylor, Christoph Weber, Raphaël Zarka, FRAC Basse-Normandie, Caen, França [France]

DECORUM - Tapis et tapisseries d'artistes, Musée d'art moderne de la ville de Paris, França [France]

GALERIA LUISA STRINA

2013

The World Turned Upside Down, Buster Keaton, Sculpture and the Absurd, Mead Gallery - Warwick Arts Centre, Coventry, Inglaterra [England]
30ª [th] Bienal - Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil [Brazil]
When Attitudes Became Form Become Attitudes, Museum of Contemporary Art Detroit, Detroit, EUA [USA]
3D Reliefs, Objects and Sculptures from the Marli Hoppe-Ritter Collection, Waldenbuch, Alemanha [Germany]
Homebodies, Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, EUA [USA]

2012

When Attitudes Became Form Become Attitudes, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, São Francisco, EUA [USA]
British Modern Remade, Arts Council Collection, Park Hill Estate, Sheffield, Inglaterra [England]
Alexandre da Cunha & Neil Campbell, Office Baroque Gallery, Antwerpen, Bélgica [Belgium]
30ª [th] Bienal de São Paulo, The Imminence of Poetics, São Paulo, Brasil [Brazil]
Economy of Means, Scottsdale Museum of Contemporary Art, Scottsdale, EUA [USA]
Garden of Reason, Ham House and Gardens, London, Inglaterra [England]
11ª [th] Bienal Naïf, SESC Piracicaba, Brasil [Brazil]

2011

Richard of York Gave Battle in Vain, Whitechapel Gallery, London, Inglaterra [England]
The Extension, Vilma Gold Gallery, London, Inglaterra [England]
Making is Thinking, Witte de With, Rotterdam, Holanda [Netherlands]
Vestígios de Brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brasil [Brazil]
Art Basel Miami Beach, Stand K14, Galeria Luisa Strina, Miami, EUA [USA]
Mitologias, Cité Internationale des Artes, Paris, França [France]
Nova Escultura Brasileira, Heranças e Diversidades, Caixa Cultural Rio, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
Caos e Efeito, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil [Brazil]
Into the Green, Frankendael Foundation, Amsterdam, Holanda [Netherlands]

2010

Chambres à Part, La Réserve, FIAC, Paris, França [France]
Panamericana, Kurimanzutto, Mexico City, México [Mexico]

Primeira e última, Notas sobre o monumento, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]
Nuts in May, em colaboração com [in collaboration with] Daniel Sinsel, Art Basel 41, Suíça [Switzerland]
Bildertausch 2: A New Presentation of the Marli Hoppe-Ritter Collection, Museum Ritter, Waldenbuch, Alemanha [Germany]
The Big Ripoff, Camden Art Centre, London, Inglaterra [England]
Tristes Tropiques: A Proposal by Pablo Leon de la Barra, The Barber Shop, Lisbon, Portugal
A Very Long Cat, Wallspace, New York, EUA [USA]
Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Minas Gerais, Brasil [Brazil]
Mostra da abertura, CRG Gallery, New York, EUA [USA]
Paralela 2010 // A Contemplação do Mundo, São Paulo, Brasil [Brazil]

2009

Chambres a part III, La Reserve, Paris, França [France]
2ª [th] Trienal de San Juan, Porto Rico, EUA [USA]
Revolução do ordinário, Museum Morsbroich, Leverkusen, Alemanha [Germany]
Pete and Repeat: Works from the Zabudovic Collection, London, Inglaterra [England]
China Series, Organhaus, Chongqing, China
Sniper, Galerie Biedermann, Munich, Alemanha [Germany]
Los Impolíticos, Palazzo delle Arti Napoli, Naples, Itália [Italy]
4a Bienal de Jafre, Girona, Itália [Italy]

2008

Transformational Grammars, Galeria Francesca Kaufmann, Milan, Itália [Italy]
Paralela 08 / De Perto e de Longe, São Paulo, Brasil [Brazil]
An Unruly History of the Readymade, Ecatepac de Morelos, Mexico City, México [Mexico]
This is not a Void, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]
Nova Arte, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
Chambres a part II, la Réserve Paris, Paris, França [France]
A Arte Delicada de Colapsar o Campo Expandido, Cardenas Bellanger, Paris, França [France]
Andre Schlechtriem, New York, EUA [USA]
Pendre la crémaillère, Sommer & Kohl, Berlin, Alemanha [Germany]

GALERIA LUISA STRINA

2007

Es wird scho glei dumpa', Vestibül, Berlin, Alemanha [Germany]

CTRL_C + CTRL_V, Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil [Brazil]

Passengers, Wattis Institute for Contemporary Arts, São Francisco, EUA [USA]

Eurovision-Jahresgaben 07, Neuer Aachener Kunstverein, Aachen, Alemanha [Germany]

Bildertausch 2, Museum Ritter, Waldenbuch, Alemanha [Germany]

Close to me, Studio Guenzani, Milan, Itália [Italy]

Fortunate Objects, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA [USA]

2006

Around the world in eighty days, Institute of Contemporary Arts, London, Inglaterra [England]

Wrong, Klosterfelde Gallery, Berlin, Alemanha [Germany]

Contrabando, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

Geração da Virada, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil [Brazil]

Paralela, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil [Brazil]

2005

2ª [th] Prague Biennale, Prague, República Tcheca [Czech Republic]

2004

Fragmentos e Souvenirs Paulistanos vol.1, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

Paralela, São Paulo, Brasil [Brazil]

Imagine Limerick, EV+ A 2004, Limerick, Irlanda [Ireland]

Producendo Realidad, Prometeo Associazione Culturale, Lucca, Itália [Italy]

Sneeze Project 80 x 80, Gazon Rouge Gallery, Atenas, Grécia [Greece]

2003

50ª [th] Biennale di Venezia, The Structure of Survival, Venice, Itália [Italy]

The Virgin Show, The Wrong Gallery, New York, EUA [USA]

The Lost Collection of an Invisible Man, The Laing Art Gallery, Newcastle, Inglaterra [England]

PoT, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil [Brazil]

2002

Bienal de Liverpool, Liverpool, Inglaterra [England]

Matéria Prima, Novo Museu, Curitiba, Brasil [Brazil]

2001

Brighton Icons, St Bartholomew Church, Brighton, Inglaterra [England]

Desenhistas e Coloristas, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

13º [th] Videobrasil, SESC SP, São Paulo, Brasil [Brazil]
Arco das Rosas, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil [Brazil]

2000

Pusan International Contemporary Art Festival, Pusan, Coréia [Korea]

EV+A Biennial, Friends and Neighbors, Limerick City Gallery of Art, Limerick, Irlanda [Ireland]

1999

Heranças Contemporâneas, Museu de Arte Contemporânea de São Paulo, Brasil [Brazil]

1998

Projeto Macunaíma, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

1997

Suspended Instants, Art in General Gallery, New York, EUA [USA]

comissionamentos

[comissions]

2021

Sunset, Sunrise, Sunset, Art on the Underground, Battersea Power Station London Underground station, London, Inglaterra [England]

2017

Plaza (Arcade), Samuels & Associates, Boston, EUA [USA]

2016

Mix II, Rochaverá Corporate Towers, São Paulo, Brasil [Brazil]

2012

Mix, Monsoon Accessorize, London, Inglaterra [England]

GALERIA LUISSA STIRINA

curadorias

[curatorships]

2022

Sol, curadoria [curated by] Alexandre da Cunha, Marli Matsumoto Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil [Brazil]

2017

Voyage, curadoria [curated by] Alexandre da Cunha, Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil [Brazil]

prêmios e residências

[awards and residencies]

2010

Artist in Residence, Headland Center for the Arts, Marin, Califórnia [California]

2009

Camden Arts Centre's Artists' Studio, Camden Arts Centre, London, Inglaterra [England]

2008

Guilbaud Residency, Martinique, França [France]

2002

Visiting Artist Programme, Gasworks, London, Inglaterra [England]
International Artist-in-Residence Programme, Guernsey College of Art, Guernsey

2001

Welcome Trust Artist-in-Residency Award, Welcome Trust, London, Inglaterra [England]

1998

CAPES, Brazilian Sponsorship for the Arts, Brasil [Brazil]

educação

[education]

2000

Chelsea College of Art, London, Inglaterra [England]

1999

Royal College of Art, London, Inglaterra [England]

1996

Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil [Brazil]

publicações

[publications]

2015

'Alexandre da Cunha', in Drawing Room Confessions. Issue #10. Londres: Drawing Room Confessions e Mousse Publishing

2013

Duarte, Luisa; Pedrosa, Adriano (eds). ABC - Arte Brasileira Contemporânea. São Paulo: Cosac Naify

2012

Gray, Zoë. Vivien Kogut Lessa de Sá (trad. [trans]). Alexandre da Cunha. Rio de Janeiro: Cobogó Amirsadeghi, Hossein; Petitgas, Catherine (org.); Barra, Pablo León de la; Filho, Paulo Venancio; Mazzucchelli, Kiki; Moura, Rodrigo. Contemporary Art Brazil. Londres [London]: Thames & Hudson

coleções públicas

[public collections]

Centro de Arte Contemporânea de Inhotim, Brumadinho, Brasil [Brazil]

Cisneros Collection, Miami, EUA [USA]

Ellipse Foundation Contemporary Art Collection, Cascais, Portugal

Frac Basse Normandie, Caen, França [France]

Fondazione Memmo, Rome, Itália [Italy]

Institute of Contemporary Art., Boston, EUA [USA]

Laumeier Sculpture Park, St. Louis, EUA [USA]

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil [Brazil]

Museum of Contemporary Art Chicago, Chicago, EUA [USA]

Pierce Boston Collection, Boston, EUA [USA]

Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil [Brazil]

Rennie Collection, Vancouver, Canadá [Canada]

The Speed Art Museum, Louisville, EUA [USA]

Tate Collection, London, Inglaterra [England]

Zabludowicz Collection, London, Inglaterra [England]