

Laura Lima

Nascido em [Born in] 1971, Governador Valadares, Brasil

Vive e trabalha em [Lives and works in] Rio de Janeiro, Brasil

Exposições Individuais [Solo shows]

2019

qual, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Balé Literal, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

I hope this finds you well, Tanya Bonakdar Gallery, Nova York, EUA

2018

Alfaiataria, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
Cavalo come Rei, Fundação Prada, Milão, Itália

2017

A room and a half, CCA Center for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Varsóvia, Polônia

2016

The Inverse, ICA Miami, Miami, EUA

2015

Ágrafo, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
The Naked Magician, National Gallery of Denmark, Copenhagen, Dinamarca
El Mago Desnudo, MAMBA Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina

2014

The Naked Magician, Bonnierskonsthall, Estocolmo, Suécia
The fifth floor, Laureate Bonnefanten, Maastricht, Holanda
The Abstraction, Lilith Performance Studio, Malmö, Suécia

2013

Bar/Restaurant, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurique, Suíça

2012

Shadow Cinema/ Second, 16a Edição do Projeto Respieração. Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brasil

2011

Laura Lima. Casa França Brasil. Rio de Janeiro, Brasil

2010

Laura Lima. La Centrale. Montreal, Canadá

2009

Curadoria do Pavilhão Absurdo. 7a Bienal do Mercosul Grito e Escuta. Porto Alegre, Brasil
Padedéu (com Jarbas Lopes). Galeria Luisa Strina. São Paulo, Brasil
Nuvem. Galeria Laura Alvim. Rio de Janeiro, Brasil

2008

Fuga. A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brasil

2007

Filosofia Ornamental. Hardcore Art Contemporary Space. Miami, USA

2005

Paisagem. Museu do Estado – Convidada por Lisette Lagnado no Curso de Crítica de Lisette Lagnado. Recife, Brasil

2004

Laura Lima - Instâncias. Curadoria de James Tyson. Chapter Art Centre. Cardiff. Wales, Inglaterra
O Baile - Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil

2003

Costumes Loja. Casa Triângulo. São Paulo, Brasil

2002

Costumes. Curadoria de Bojana Piskur. Mala Galerija. Moderna Galerija. Ljubljana, Eslovênia
HOMEM=CARNE/MULHER=CARNE e COSTUMES. Curadoria de Adriano Pedrosa e co-curadoria de Rodrigo Moura. Museu de Arte da Pampulha. Belo Horizonte, Brasil

2000

Project Rooms, Arco-Madrid, Espanha 2000
Puxador. Escola de Crítica, convidada de Lisette Lagnado. São Paulo, Brasil
Laura Lima a Serviço do RhR, 24 dias em Madrid. Curadoria de Rafael Doctor. Espacio Uno e cidade de Madrid. Museu Reina Sofia. Madrid, Espanha

1999

Puxador. Fundação Progresso. Agora-Capacete. Rio de Janeiro, Brasil

GALERIA LUISA STRINA

1998

Projeto Digestão, Centro Cultural São Paulo, Brasil

Exposições coletivas [Group shows]

2019

Act 3: Dystopia, Kunstmuseen Krefeld, Krefeld, Alemanha

Mask, Aargauer Kunsthau, Aarau, Suíça (agosto)

Contemporary Arts Center, Cincinnati, EUA (maio)

14ª Bienal de Sharjah, EAU (março)

Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

O tempo e a gravura no espaço, Fábrica de Arte Marcos Amaro, Itu, Brasil

2018

Bienal de Busan / Divided We Stand, Busan, Coreia do Sul

Lugares do Delírio, Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil

Forecast / Living Matter, Haus der Kulturen der Welt, Berlim, Alemanha

imannam, Pivô, São Paulo, Brasil

O lugar do centro, Central Galeria, São Paulo, Brasil

Jardim das delícias com juízo final, Galeria Cavallo, Rio de Janeiro, Brasil

2017

Voyage, Galeria Bergamin Gomide, São Paulo, Brasil

A Invenção da Praia: Cassino, Istituto Europeo di Design, Rio de Janeiro, Brasil

Past/Future/Present, Phoenix Art Museum, Phoenix, EUA

Salão de Festas, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

Lugares do delírio, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2016/2017

Illusion and Revelation, Bonnefanten Museum, Maastricht, Holanda

2016

Portrait, Illusion and Revelation, Bonnefanten Museum, Maastricht, Holanda

Por aqui tudo é novo, CACI Centro de Arte

Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Brasil

Homo Ludens, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Trienal de Aichi, Suijo Building, Toyohashi, Japão

Blackness in Abstraction, Pace Gallery, Nova York, EUA

Brazil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture,

Museum Beelden aan Zee, Haia, Holanda

Nuit Blanche, Mônaco

2015

Performa 15, Nova York, EUA

15 Rooms, Long Museum, Shanghai, China

Pavilhão Australiano, 14. Bienal de Istambul, Istambul, Turquia

Releituras da Natureza-morta, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil

Encruzilhada, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

Museu Dançante, MAM-SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

2014

Cinema Shadow, "Vertriptical", Bonniers Konsthall, Estocolmo, Suécia

14 rooms, Art Basel, Basiléia, Suíça

140 Caracteres, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2013

30 _ Bienal - Transformações na arte brasileira da 1ª à 30ª edição, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, SP, Brasil

Por amor a la disidencia, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), Cidade do México, México

Circuitos Cruzados - Centre Pompidou encontra MAM, MAM, Museu de Arte, Moderna São Paulo, São Paulo, Brasil

2012

From the Margin to the Edge - Brazilian art and design in the 21st century - Somerset House, London (England)

X-hibition - Marianne Friis Gallery, Copenhagen

The Circus Crew - Larm Galleri, Copenhagen

11th Havana Biennial - La Bienal de La Habana, Havana

Aire de Lyon - Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

2011

A Rua (The Street) - MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp

11e Biennale de Lyon - La Biennale de Lyon, Lyon, França

The Spiral and the Square. Exercises on translatability. - Bonniers Konsthall, Stockholm

11 Rooms - Manchester Art Gallery, Manchester, England

HOST CITY - Sechs Fußballteams – Sechs

Künstlerinnen - Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg

2010

Entre Pontes e Rios, curadoria de Marcelo Campos.

Galeria da UERJ. Rio de Janeiro, Brasil

Projeto Acervo. Joaquim Silva 71. Rio de Janeiro, Brasil

Clube da Gravura. Curadoria Cauê Alves. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brasil

GALERIA LUISA STRINA

2009

Paisagem Ready Made. Curadoria de Armando Mattos. Museu da República. Rio de Janeiro, Brasil
Frieze Art Fair. Stand A Gentil Carioca. Londres, Inglaterra
Bienal Anual. Curadoria de Armando Mattos. Espaço Pemba. Búzios, Brasil
Atenção: estratégias para perceber a arte. Curadoria Cauê Alves. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brasil
Nus. Galeria Fortes Vilaça. Curadoria de Alex. São Paulo, Brasil
Mulheres artistas e a contemporaneidade. MAC-USP. São Paulo, Brasil

2008

60 Anos no MAM-SP na Oca. Curadoria de Luis Camillo Osório. São Paulo, Brasil
Desenho em todos os sentidos. Curadoria Marcelo Campos. SESC Petrópolis, Brasil
Gentil. Coleção SESC. Itinerante pelo Brasil
Seja Marginal, Seja Herói. Galerias G-P & N Vallois e Natalie Seroussi. Paris. França
Nomades na Exposição Itinerante do Prêmio Marcantônio Vilaça. Brasília, Curitiba, Salvador, Manaus, São Paulo e Rio de Janeiro. Brasil
ArtNova. Miami Basel. Stand A Gentil Carioca. Madri. Espanha
Frieze Art Fair. Stand A Gentil Carioca. Londres. Inglaterra
ARCO. The Year of Brazil at ARCO. Artista invitada. Curadoria por Moacir dos Anjos. Stand Luisa Strina. Madri. Espanha
SPArte. Stand A Gentil Carioca. Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brasil

2007

Panorama de Arte Brasileira. Curadoria de Moacir dos Anjos. Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Baile. Art Perform. Curadoria de Jens Hoffmann. Miami Basel. Miami, USA
Nômades na Exposição Itinerante do Prêmio Marcantônio Vilaça. Brasília, Curitiba, Salvador, Manaus, São Paulo e Rio de Janeiro. Brasil
Ouro Flexível. Curadoria de Maria del Mar. Londres, Inglaterra
CACI. Centro de Arte Contemporânea de Inhotim. Brumadinho, Brasil
Jardins do Poder. Curadoria de Felipe Chaimovich. CCBB. Brasília, Brasil
Prêmio Marcantônio Vilaça. Diversos Museus Brasileiros. Brasil
Close to Me. Curadoria de Rodrigo Moura. Galeria Via Melzo. Milão, Itália
Universid'Arte - artista convidada. Universidade Estácio de Sá. Rio de Janeiro, Brasil

Portraits - Marc Selwyn Fine Art. Los Angeles. USA

2006

XXVII Bienal de São Paulo – 'Como Viver Junto'. Curadoria de Lisette Lagnado e Cocuradoria de Adriano Pedrosa, Rosa Martinez, Cristina Freire e José Roca. Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brasil
Manobras Radicais. Curadoria de Paulo Herkenhoff. CCBB-SP. São Paulo, Brasil
Man[na]Oca. Oca. Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brasil
A Gentil Carioca na Daniel Reich Gallery. Nova York, USA
Viva. Estúdio 260. Curadoria de Aimberê Cesar e Lena Amorim. Rio de Janeiro, Brasil
Pimpolhos da Grande Rio. Sambódromo - Marques de Sapucaí. Rio de Janeiro, Brasil
Alegoria Barroca na Arte Contemporânea.. Curadoria de Alfons Hug. Museu de Arte Contemporânea. Santiago, Chile
Coleção Caci. Curadoria de Rodrigo Moura e Jochen Volz. CACI. Brumadinho, Brasil
A Gentil Carioca. Daniel Reich Gallery. New York, USA

2005

The Nada Fair. Stand A Gentil Carioca. Miami, USA
Limite como Potência. Curadoria de Luisa Interlenghi e Paulo Herkenhoff. Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro, Brasil
Revista Ralador n.3. Rio de Janeiro, Brasil
Felicidade de Adão. Atravessamento no trabalho de Armando Mattos. Anexo-Galeria Laura Marsiaj. Rio de Janeiro, Brasil
Troca Brasil. PNCA. Portland, USA
Educação Olha. A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brasil
Obras escolhidas. Curadoria Rodrigo Moura. Museu da Pampulha. Belo Horizonte, Brasil
Arte Pará 2005. Curadoria de Paulo Herkenhoff. Fundação Romulo Maiorana. Belém, Brasil
Desenhos: A – Z. Curadoria de Adriano Pedrosa. Coleção Madeira Corporate Services Porta 33, Ilha da Madeira, Portugal
Rencontres Paralleles. Centre d'Art Contemporain de Basse – Hérouville Saint Clair. Normandie, França
Alegoria Barroca na Arte Contemporânea. Curadoria de Alfons Hug. Centro Cultural Banco do Brasil. Rio de Janeiro, Brasil
O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira. Curadoria de Fernando Cocchiaralle e Viviane Matesco. Instituto Itaú Cultural. São Paulo, Brasil
Stand Casa Triângulo. Arco-Madri. Espanha

2004

Como En La Tele. Sala Experimental do Museu de Belas Artes de Caracas. Caracas, Venezuela
Acervo A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brasil

GALEIRIA LUISA STIRINA

Posição 2004. Convidada por BobN. Piscinão do Lage. Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil
Imagem Sitiada. Curadoria de Armando Mattos.
Espaço Sesc, Sesc Petrópolis, Campos e Tijuca. Rio de Janeiro, Brasil
MIP - 2a edição. Curadoria de Marco Paulo Rolla e Marcos Hill. Ipatinga, Brasil

2003

Novela / Soap-Opera Mu's Mansion and Mu's Palace. Workshop Triangle Arts. Gasworks. LiJiang, China
IV Bienal do Mercosul. Curadoria de Nelson Aguillar e Franklin Espath Pedroso. Porto Alegre., Brasil
Alfândega. Cais do Porto - Armazém5. Rio de Janeiro, Brasil
Infantil. A Gentil Carioca. Rio de Janeiro, Brasil
Meta-corpos. Curadoria de Daniela Bousso. Paço das Artes. São Paulo, Brasil
Spectacular. Curadoria de Jens Hoffmann. Kunst Palast. Dusseldorf, Alemanha
Stand Casa Triangulo. ARCO. Madri, Espanha
MIP. Performances. Curadoria de Marco Paulo Rolla e Marcos Hill. Belo Horizonte, Brasil
Pode uma Exposição ser um trabalho de arte? / Can an Exhibition be a work of Art?, curadoria de Jens Hoffmann. Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil
Grande Orlândia. Curadoria de Márcia X e Ricardo Ventura. São Cristóvão. Rio de Janeiro, Brasil

2002

Obra Prima. Curadoria de Lisette Lagnado. Novo Museu. Curitiba, Brasil
Espaço-Experimento. Curadoria de Armando Mattos. Parque das Ruínas. Rio de Janeiro, Brasil
Photos. Casa Triangulo. São Paulo, Brasil
Conceito do Capacete Planet Journal n.03. Convidada de Helmut Batista. Rio de Janeiro, Brasil
Stand Casa Triangulo. ARCO-Madri, Espanha
20 anos de CCSP. Centro Cultural São Paulo. São Paulo, Brasil
Ações Performáticas no Museu de Arte Moderna de Americana. Americana, Brasil
H=c/M=c - Costumes / M=f/W=f & Costumes. SESC-Copacabana. Rio de Janeiro, Brasil
Love's House. Curadoria de Agora (Raul Mourão, Ricardo Basbaum e Eduardo Coimbra) Hotel Love's House. Rio de Janeiro, Brasil
Panorama 2001. Curadoria de Ricardo Basbaum, Ricardo Resende e Paulo Reis. Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Panorama 2001. Museu de Arte Moderna da Bahia, Brasil

2001

H=c/M=c Machado / M=f/W=f. Hatchet. Espaço Agora-Capacete. Rio de Janeiro, Brasil

Pombos de Peito. Lucky Strike Photo Lab. Marina da Glória. Rio de Janeiro, Brasil
Panorama 2001. Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Brasil
Mostra do Redescobrimto. Curadoria de Franklin Espath Pedroso. Museu de Arte Moderna de Buenos Aires. Buenos Aires, Argentina
III Bienal do Mercosul. Hospital Psiquiátrico São Pedro. Porto Alegre, Brasil
Virgin Territory. Curadoria de Franklin Espath Pedroso, Berta Sichel and Susan Fisher Sterling National Museum of Women in the Arts (NMWA). Washington, USA
A Little Bit of History Repeated. Curadoria de Jens Hoffmann. Kunst-Werke. Berlin, Alemanha
First Biennial of Tirana. Curadoria de Jens Hoffmann. Tirana, Albania
Arco-Madrid. Stand of Casa Triângulo. Madri, Espanha
Orlândia. Curadoria de Márcia X, Ricardo Ventura e BobN. Botafogo. Rio de Janeiro, Brasil

2000

Fim do Milênio. Curadoria de Tadeu Chiarelli. Museu de Arte Moderna de São Paulo. São Paulo, Brasil
Bienal de Gravura. Curadoria de Adriano Pedrosa. Curitiba, Brasil
Arco - Stand Galeria Casa Triângulo. Madri, Espanha

1999

Puxador. Curadoria de Agora (Raul Mourão, Ricardo Basbaum e Eduardo Coimbra) Fundação Progresso, Agora, Rio de Janeiro, Brasil
Arco - Stand Galeria Casa Triângulo. Madri, Espanha
Aniversário 2 anos da Galeria do Poste. Curadoria com Marssares e Vivia21 no Poste (artistas convidados: Cabelo, Jarbas Lopes, Márcio Ramalho, Aimberê Cesar e Edson Barrus) Niterói, Brasil

1998

XXIV Bienal de São Paulo. Curadoria de Paulo Herkenhoff e Adriano Pedrosa. Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brasil
Dez anos de Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Mix Brasil Festival, São Paulo, Brasil
Pinacoteca, Parque do Ibirapuera. São Paulo, Brasil
Catálogo Antártica Artes com a Folha, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Grupo Aonde de Ação, Metrô de Copacabana, Rio de Janeiro, Brasil
Trabalho de Arte Censurado na Pontifícia Universidade Católica do Rio de Janeiro no Solar Grandjean de Montigny. Rio de Janeiro, Brasil

1997

Nove Anos de Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil

GALERIA LUISSA STRINA

XXV Salão Nacional de Arte da Pampulha, Menção Honrosa, Belo Horizonte, Brasil
Intervalos, Curadoria de Daniela Bousso. Paço das Artes, São Paulo, Brasil

1996

Antártica Artes com a Folha, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
'Duo com Edson Barrus', Niterói, Brasil

1994

Arpoador e Diabo ('Vaca na Praia' com participação especial de Jorge Mautner). Rio de Janeiro, Brasil
Objetos?!, Rio de Janeiro, Brasil
O Amor e a Amora, Violeta Café, Rio de Janeiro, Brasil
Novos Noventa, Indicada por Iole de Freitas. Paço Imperial. Rio de Janeiro, Brasil
Bandeira Pouca é Bobagem, Circo Voador. Rio de Janeiro, Brasil
Brasil Sem Chernobyl, Circo Voador, Rio de Janeiro, Brasil
Carnaval Off, Rio de Janeiro, Brasil
Abriu, Escola de Artes Visuais do Parque Lage. Rio de Janeiro, Brasil

1992

Arte em Obra, Rio de Janeiro, Brasil

Educação [Education]

Graduada em Filosofia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

1991/1994

Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro

Prêmios [Prizes]

2014

Bonnefanten Award

Publicações [Publications]

the fifth floor | el mago desnudo - Premio Bonnefanten Bar Restaurant

ABC - Arte Brasileira Contemporânea
Contemporary Art Brazil
on_off

Coleções Públicas [Public collections]

Bonniers Konsthall, Estocolmo, Suécia
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
MAM/SP Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurique, Suíça
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil