

1971, Governador Valadares, Brasil

Vive e trabalha em [Lives and works in]
Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2026

The Drawing Drawing, Institute of Contemporary Arts (ICA),
London, UK

*Communal Nests for Windows, Balconies, Verandas,
Gardens, and Forests*, Goodman Gallery, London, UK

2019

qual, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Balé Literal, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

I hope this finds you well, Tanya Bonakdar Gallery, New York, USA

2018

Alfaiataria, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Cavalo come Rei, Fundação Prada, Milan, Italy

2017

A room and a half, CCA Center for Contemporary Art

Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland

2016

The Inverse, ICA Miami, Miami, USA

2015

Ágrafo, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

The Naked Magician, National Gallery of Denmark,

Copenhagen, Denmark

El Mago Desnudo, MAMBA Museo de Arte Moderno de

Buenos Aires, Argentina

2014

The Naked Magician, Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden

The Fifth Floor, Laureate Bonnefanten, Maastricht, Netherlands

The Abstraction, Lilith Performance Studio, Malmö, Sweden

2013

Bar/Restaurant, Migros Museum für Gegenwartskunst,

Zurich, Switzerland

2012

Shadow Cinema/Second, 16th Edition of Projeto

Respiração, Fundação Eva Klabin, Rio de Janeiro, Brazil

2011

Laura Lima, Casa França Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

2010

Laura Lima, La Centrale, Montreal, Canadá

2009

Curadoria Pavilhão Absurdo, 7th Mercosul Biennial – Grito e
Escuta, Porto Alegre, Brasil

Padedéu (com Jarbas Lopes), Galeria Luisa Strina,
São Paulo, Brasil

Nuvem, Galeria Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil

2008

Fuga, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

2007

Filosofia Ornamental, Hardcore Art Contemporary Space,
Miami, USA

2005

Paisagem, Museu do Estado, invited by Lisette Lagnado for
the Criticism Course, Recife

2004

Laura Lima - Instâncias, curadoria [curated by] James
Tyson, Chapter Art Centre, Cardiff, Wales, UK

O Baile - Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

2003

Costumes Loja, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2002

Costumes, curadoria [curated by] Bojana Piskur, Mala
Galerija, Moderna Galerija, Ljubljana, Eslovênia

HOMEM=CARNE/MULHER=CARNE e COSTUMES,
curadoria [curated by] Adriano Pedrosa e co-curadoria

de Rodrigo Moura, Museu de Arte da Pampulha,
Belo Horizonte, Brasil

2000

Project Rooms, Arco-Madrid, Madrid, Spain

Puxador, Escola de Crítica, convidada de Lisette Lagnado,
São Paulo, Brasil

Laura Lima a Serviço do RHR, 24 dias em Madrid, curadoria
[curated by] Rafael Doctor, Espacio Uno e cidade de
Madrid, Museu Reina Sofia, Madrid, Spain

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

[SOLO SHOWS] (cont.)

1999

Puxador, Fundação Progresso, Agora-Capacete,
Rio de Janeiro, Brasil

1998

Projeto Digestão, Centro Cultural São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

[SOLO SHOWS]

2026

ABERTO 5, Casa Bola, São Paulo, Brasil

2025

Boston Public Art Triennial: The Exchang, curadoria [curated by] Pedro Alonzo, Tess Lukey Boston Nature Center, Boston, USA

Crivo: a perspectiva de Luisa Strina, curadoria [curated by] Marcello Dantas e Kiki Mazzuchelli, Casa Bradesco, São Paulo, Brasil

Mulheres: Proposals from Brazil, Artnexus Space, Miami, USA

2024

Amostra — um recorte da coleção Luisa Strina, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2019

Act 3: Dystopia, Kunstmuseen Krefeld, Krefeld, Germany

Mask, Aargauer Kunsthaus, Aarau, Switzerland

Contemporary Arts Center, Cincinnati, USA

14th Sharjah Biennial, Sharjah, UAE

Passado/futuro/presente: arte contemporânea brasileira no acervo do MAM, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

O tempo e a gravura no espaço, Fábrica de Arte Marcos Amaro, Itu, Brasil

2018

Bienal de Busan / *Divided We Stand*, Busan, South Korea

Lugares do Delírio, Sesc Pompeia, São Paulo, Brasil

Forecast / Living Matter, Haus der Kulturen der Welt, Berlin, Germany

imannam, Pivô, São Paulo, Brasil

O lugar do centro, Central Galeria, São Paulo, Brasil

Jardim das delícia com juízo final, Galeria Cavallo, Rio de Janeiro, Brasil

2017

Voyage, Galeria Bergamin Gomide, São Paulo, Brasil

A Invenção da Praia: Cassino, Istituto Europeo di Design, Rio de Janeiro, Brasil

Past/Future/Present, Phoenix Art Museum, Phoenix, USA

Salão de Festas, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis, Brasil

Lugares do delírio, MAR Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

2017 - 2016

Illusion and Revelation, Bonnefanten Museum, Maastricht, Netherlands

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

[GROUP SHOWS] (cont.)

2016

Portrait, Illusion and Revelation, Bonnefanten Museum, Maastricht, Netherlands
Por aqui tudo é novo, CACI Centro de Arte Contemporânea Inhotim, Brumadinho, Brasil
Homo Ludens, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
 Trienal de Aichi, Suijo Building, Toyohashi, Japan
 Blackness in Abstraction, Pace Gallery, New York, USA
 Brazil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture, Museum Beelden aan Zee, Haia, Netherlands
 Nuit Blanche, Mônaco

2015

Performa 15, New York, USA
 15 Rooms, Long Museum, Shanghai, China
 Releituras da Natureza-morta, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil
Encruzilhada, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Museu Dançante, MAM-SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2014

Cinema Shadow, "Vertriptical", Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden
 14 Rooms, Art Basel, Basel, Switzerland
 140 Caracteres, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2013

30 _ Bienal - *Transformações na arte brasileira da 1ª a 30ª edição*, Fundação Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
Por amor a la disidencia, Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC), México City, México
Circuitos Cruzados - Centre Pompidou encontra MAM, MAM, Museu de Arte, Moderna São Paulo, São Paulo, Brasil

2012

From the Margin to the Edge - Brazilian Art and Design in the 21st Century, Somerset House, London, UK
X-hibition, Marianne Friis Gallery, Copenhagen, Denmark
The Circus Crew, Larm Galleri, Copenhagen, Denmark
 11th Havana Biennial - La Bienal de La Habana, Havana
Aire de Lyon - Fundación PROA, Buenos Aires, Argentina

2011

A Rua (The Street), MuHKA Museum voor Hedendaagse Kunst Antwerpen, Antwerp, Belgium
 11º Biennale de Lyon - La Biennale de Lyon, Lyon, France
The Spiral and the Square: Exercises on Translatability, Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden
 11 Rooms, Manchester Art Gallery, Manchester, UK
 HOST CITY - Sechs Fußballteams, Sechs Künstlerinnen, Kunstverein Wolfsburg, Wolfsburg, Germany

2010

Entre Pontes e Rios, curadoria [curated by] Marcelo Campos, Galeria da UERJ, Rio de Janeiro, Brasil
Projeto Acervo, Joaquim Silva 71, Rio de Janeiro, Brasil
Clube da Gravura, curadoria [curated by] Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

2009

Paisagem Ready Made, curadoria [curated by] Armando Mattos, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil
Frieze Art Fair, Stand A Gentil Carioca, London, UK
 Bienal Anual, curadoria [curated by] Armando Mattos, Espaço Pemba, Búzios, Brasil
Atenção: estratégias para perceber a arte, curadoria [curated by] Cauê Alves, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Nus, Galeria Fortes Vilaca, curadoria [curated by] Alex, São Paulo, Brasil
Mulheres artistas e a contemporaneidade, MAC-USP, São Paulo, Brasil

2008

60 Anos no MAM-SP na Oca, curadoria [curated by] Luis Camillo Osório, São Paulo, Brasil
Desenho em todos os sentidos, curadoria [curated by] Marcelo Campos, SESC Petrópolis, Brasil
 Gentil, Coleção SESC, Itinerante pelo Brasil
Seja Marginal, Seja Herói, Galerias G-P & N Vallois e Natalie Seroussi, Paris, France
Nomades na Exposição Itinerante do Prêmio Marcantônio Vilaça; Brasília; Curitiba; Salvador; Manaus; São Paulo e Rio de Janeiro, Brasil
ArtNova, Miami Basel, Stand A Gentil Carioca, Madrid, Spain
Frieze Art Fair, Stand A Gentil Carioca, London, UK
 ARCO, The Year of Brazil at ARCO, Artista invitada, curadoria [curated by] Moacir dos Anjos, Stand Luisa Strina, Madrid, Spain
 SPArte, Stand A Gentil Carioca, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil

2007

Panorama de Arte Brasileira, curadoria [curated by] Moacir dos Anjos, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Baile, Art Perform, curadoria [curated by] Jens Hoffmann, Miami Basel, Miami, USA
Nômades na Exposição Itinerante do Prêmio Marcantônio Vilaça, Brasília, Curitiba, Salvador, manaus, São Paulo e Rio de Janeiro, Brasil
Ouro Flexível, curadoria [curated by] Maria del Mar, London, UK
 CACI, Centro de Arte Contemporânea de Inhotim, Brumadinho, Brasil
Jardins do Poder, curadoria [curated by] Felipe Chaimovich, CCBB, Brasília, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

[GROUP SHOWS] (cont.)

Prêmio Marcantônio Vilaça, Diversos Museus Brasileiros, Brasil
 Close to Me, curadoria [curated by] Rodrigo Moura, Galeria Via Melzo, Milan, Italy
Universid'Arte - artista convidada, Universidade Estácio de Sá, Rio de Janeiro, Brasil
Portraits - Marc Selwyn Fine Art, Los Angeles, USA

2006

XXVII Bienal de São Paulo – 'Como Viver Junto', curadoria [curated by] Lisette Lagnado e Co-curadoria [curated by] Adriano Pedrosa, Rosa Martinez, Cristina Freire e José Roca, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
Manobras Radicais, Curadoria [curated by] Paulo Herkenhoff, CCBB-SP, São Paulo, Brasil
Man[na]Oca, Oca, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
A Gentil Carioca na Daniel Reich Gallery, New York, USA
Viva, Estúdio 260, curadoria [curated by] Aimerê Cesar e Lena Amorim, Rio de Janeiro, Brasil
Pimpolhos da Grande Rio, Sambódromo - Marques de Sapucaí, Rio de Janeiro, Brasil
Alegoria Barroca na Arte Contemporânea, curadoria [curated by] Alfons Hug, Museu de Arte Contemporânea, Santiago, Chile
Coleção Caci, curadoria [curated by] Rodrigo Moura e Jochen Volz, CACI, Brumadinho, Brasil
A Gentil Carioca, Daniel Reich Gallery, New York, USA

2005

The Nada Fair, Stand A Gentil Carioca, Miami, USA
Limite como Potência, curadoria [curated by] Luisa Interlenghi e Paulo Herkenhoff, Museu de Belas Artes do Rio de Janeiro, Brasil
Revista Ralador, N.º. 3, Rio de Janeiro, Brazil
Felicidade de Adão: Atravessamento no Trabalho de Armando Mattos, Anexo-Galeria, Rio de Janeiro, Brasil
Laura Marsiaj, Rio de Janeiro, Brasil
Troca Brasil, PNCA, Portland, USA
Educação Olha, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Obras escolhidas, Curadoria [curated by] Rodrigo Moura, Museu da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
Arte Pará 2005, curadoria [curated by] Paulo Herkenhoff, Fundação Romulo Maiorana, Belém, Brasil
Desenhos: A - Z, curadoria [curated by] Adriano Pedrosa, Coleção Madeira Corporate Services Porta 33, Ilha da Madeira, Portugal
Rencontres Paralleles, Centre d'Art Contemporain de Basse - Hérouville Saint Clair, Normandie, France
Alegoria Barroca na Arte Contemporânea, curadoria [curated by] Alfons Hug, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil
O Corpo na Arte Contemporânea Brasileira, curadoria [curated by] Fernando Cocchiaralle e Viviane Matesco, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Stand Casa Triângulo, Arco-Madri, Spain

2004

Como En La Tele, Sala Experimental do Museo de Bellas Artes de Caracas, Caracas, Venezuela
Acervo A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Posição 2004, Convidada por BobN, Piscinão do Lage, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Imagem Sitiada, curadoria [curated by] Armando Mattos, Espaço Sesc, Sesc Petrópolis, Campos e Tijuca, Rio de Janeiro, Brasil
MIP - 2ª edição, curadoria [curated by] Marco Paulo Rolla e Marcos Hill, Ipatinga, Brasil

2003

Novela / Soap-Opera Mu's Mansion and Mu's Palace, Workshop Triangle Arts, Gasworks, LiJiang, China
 IV Bienal do Mercosul, curadoria [curated by] Nelson Aguillar e Franklin Espath Pedroso, Porto Alegre, Brasil
Alfândega, Cais do Porto - Armazém5, Rio de Janeiro, Brasil
Infantil, A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Meta-corpos, curadoria [curated by] Daniela Bousso, Paço das Artes, São Paulo, Brasil
Spectacular, curadoria [curated by] Jens Hoffmann, Kunst Palast, Dusseldorf, Germany
 Stand Casa Triângulo, ARCO, Madri, Espanha
MIP, Performances, curadoria [curated by] Marco Paulo Rolla e Marcos Hill, Belo Horizonte, Brasil
Pode uma Exposição ser um trabalho de arte? / Can an Exhibition be a work of Art?, curadoria [curated by] Jens Hoffmann, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Grande Orlândia, curadoria [curated by] Márcia X e Ricardo Ventura, São Cristóvão, Rio de Janeiro, Brasil

2002

Obra Prima, curadoria [curated by] Lisette Lagnado, Novo Museu, Curitiba, Brasil
Espaço-Experimento, curadoria [curated by] Armando Mattos, Parque das Ruínas, Rio de Janeiro, Brasil
Photos, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Conceito do Capacete Planet Journal, N.º. 3, Convidada de Helmut Batista, Rio de Janeiro, Brasil
 Stand Casa Triângulo, ARCO-Madri, Madrid, Spain
20 anos de CCSP, Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil
Ações Performáticas no Museu de Arte Moderna de Americana, Americana, Brasil
H=c/M=c - Costumes / M=f/W=f & Costumes, SESC-Copacabana, Rio de Janeiro, Brasil
Love's House, curadoria [curated by] Agora (Raul Mourão, Ricardo Basbaum e Eduardo Coimbra) Hotel Love's House, Rio de Janeiro, Brasil
Panorama 2001, curadoria [curated by] Ricardo Basbaum, Ricardo Resende e Paulo Reis, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Panorama 2001, Museu de Arte Moderna da Bahia, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

[GROUP SHOWS] (cont.)

2001

H=c/M=c Machado / M=f/W=f, Hatchet, Espaço Agora-
Capacete, Rio de Janeiro, Brasil
Pombos de Peito, Lucky Strike Photo Lab, Marina da Glória,
Rio de Janeiro, Brasil
Panorama 2001, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro,
Rio de Janeiro, Brasil
Mostra do Redescobrimento, curadoria [curated by]
Franklin Espath Pedroso, Museu de Arte Moderna de
Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina
III Bienal do Mercosul, Hospital Psiquiátrico São Pedro,
Porto Alegre, Brasil
Virgin Territory, curadoria [curated by] Franklin Espath
Pedroso, Berta Sichel and Susan Fisher Sterling National
Museum of Women in the Arts (NMWA), Washington, USA
A Little Bit of History Repeated, curadoria [curated by] Jens
Hoffmann, Kunst-Werke, Berlin, Germany
First Biennial of Tirana, curadoria [curated by] Jens
Hoffmann, Tirana, Albania
Arco-Madrid, Stand of Casa Triângulo, Madrid, Spain
Orlândia, curadoria [curated by] Márcia X, Ricardo Ventura
e BobN, Botafogo, Rio de Janeiro, Brasil

2000

Fim do Milênio, curadoria [curated by] Tadeu Chiarelli,
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil
Bienal de Gravura, curadoria [curated by] Adriano Pedrosa,
Curitiba, Brasil
Arco – Stand Galeria Casa Triângulo, Madri, Espanha

1999

Puxador, curadoria [curated by] Agora (Raul Mourão,
Ricardo Basbaum e Eduardo Coimbra) Fundação
Progresso, Agora, Rio de Janeiro, Brasil
Arco – Stand Galeria Casa Triângulo, Madri, Espanha
Aniversário 2 anos da Galeria do Poste, Curadoria com
Marssares e Vivia21 no Poste (artistas convidados:
Cabelo, Jarbas Lopes, Márcio Ramalho, Aimberê Cesar e
Edson Barrus) Niterói, Brasil

1998

XXIV Bienal de São Paulo, curadoria [curated by] Paulo
Herkenhoff e Adriano Pedrosa, Parque do Ibirapuera, São
Paulo, Brasil
Dez anos de Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Mix Brasil Festival, São Paulo, Brasil
Pinacoteca, Parque do Ibirapuera, São Paulo, Brasil
Catálogo Antártica Artes com a Folha, Galeria Casa
Triângulo, São Paulo, Brasil
Grupo Aonde de Ação, Metrô de Copacabana,
Rio de Janeiro, Brasil
Trabalho de Arte Censurado na Pontifícia Universidade
Católica
do Rio de Janeiro no Solar Grandjean de Montigny,
Rio de Janeiro, Brasil

1997

Nove Anos de Casa Triângulo, São Paulo, SP, Brasil
XXV Salão Nacional de Arte da Pampulha, Menção Honrosa,
Belo Horizonte, Brasil
Intervalos, curadoria [curated by] Daniela Bousso, Paço das
Artes, São Paulo, Brasil

1996

Antártica Artes com a Folha, Parque do Ibirapuera,
São Paulo, Brasil
'Duo com Edson Barrus', Niterói, Brasil

1994

Arpoador e Diabo ('Vaca na Praia' com participação espe-
cial de Jorge Mautner), Rio de Janeiro, Brasil
Objetos?!, Rio de Janeiro, Brasil
O Amor e a Amora, Violeta Café, Rio de Janeiro, Brasil
Novos Noventa, Indicada por Iole de Freitas, Paço Imperial,
Rio de Janeiro, Brasil
Bandeira Pouca é Bobagem, Circo Voador, Rio de Janeiro,
Brasil
Brasil Sem Chernobyl, Circo Voador, Rio de Janeiro, Brasil
Carnaval Off, Rio de Janeiro, Brasil
Abriu, Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de
Janeiro, Brasil

1992

Arte em Obra, Rio de Janeiro, Bras

EDUCAÇÃO
[EDUCATION]

Graduada em Filosofia pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ)

1991/1994

Escola de Artes Visuais do Parque Lage, Rio de Janeiro

PUBLICAÇÕES
[PUBLICATION]

2025

LIMA, Laura; DYANAGI OSE, Elvira; RIVERA, Tania; TIBURI, Marcia. *Laura Lima: Balé literal*. São Paulo: Cobogó, 2025

2024

LIMA, Laura; DYANAGI OSE, Elvira; RIVERA, Tania; TIBURI, Marcia. *Laura Lima: Balé literal*. Barcelona / São Paulo: MACBA / Cobogó, 2024

2014

LIMA, Laura; MUNDER, Heike; NOORTHOORN, Victoria; VOLZ, Jochen. *Laura Lima*. Zürich: JRP|Editions, 2014

LIMA, Laura (org.); LAGNADO, Lisette; CASTRO, Daniela (org.). *Laura Lima – on_off*. São Paulo: Cobogó, 2014

PRÊMIOS
[PRIZES]

2014
Bonnefanten Award

COLEÇÕES PÚBLICAS
[PUBLIC COLLECTIONS]

Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
MAM/SP – Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich, Switzerland
Pinacoteca do Estado de São Paulo, São Paulo, Brasil