

Leonor Antunes

Nascida em [Born in] 1972, Lisboa, Portugal

Vive e trabalha em [Lives and works in] Berlim e Lisboa

Exposições Individuais [Solo shows]

2022

discrepancies, La Loge, Bruxelas, Bélgica
the homemaker and her domain, part III, kurimanzutto,
Cidade do México, México

2021

the homemaker and her domain, Chapelle des Beaux-
Arts de Paris, Paris, França
the homemaker and her domain, Festival d'Automne à
Paris, Villa André Bloc, Meudon, França

2020

joins, voids and gaps, MUDAM Luxembourg - Le
Musée d'Art Contemporain du Luxembourg,
Luxemburgo, Luxemburgo
sequences, inversions and permutations, The Box,
Plymouth, Reino Unido

2019

vazios, intervalos e juntas, MASP e Casa de Vidro, São
Paulo, Brasil
Zurich Art Prize 2019, Museum Haus Konstruktiv,
Zurique, Suíça

2018

the last days in Galliate, Pirelli HangarBicocca, Milão,
Itália
Discrepâncias com C.P., Museo Tamayo, Cidade do
México, México
a thousand realities from an original mark, Marian
Goodman Gallery, Londres, Inglaterra

2017

the frisson of the togetherness, Whitechapel Gallery,
Londres, Inglaterra
Discrepancies with G.G, Tensta Konsthall, Estocolmo,
Suécia
Acrotonie, Galerie Air de Paris, Paris, França

2016

If I can't Dance, I don't Want to be part of your
Revolution, If I Can't Dance, Amsterdam, Holanda
Villa André Bloc, Meudon, França
a spiral staircase leads down to the garden, SFMOMA
San Francisco Museum of Modern Art, São Francisco,
EUA

2015

I Stand Like a Mirror Before You, KIOSK, Ghent, Bélgica
I Stand Like a Mirror Before You, New Museum, Nova
York, EUA

Salão Nobre do Teatro Nacional, Porto, Portugal
CAPC musée d'art contemporain de Bordeaux, França

2014

PAMM Pérez Art Museum, Miami, EUA

2013

the last days in chimalistac, Kunsthalle Basel, Basileia,
Suíça
a linha é tão fina que o olho apesar de aramado com
uma lupa, imagina-a ao invés de vela, Kunsthalle,
Lisboa, Portugal
Raumplan, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
the space of the window, artist's choice, coleção do
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, França

2012

l'hazard et l'ennemie de tous les metres, with 'more
publishers' de Vleesaal, Middelburg, Holanda
l'hazard et l'ennemie de tous les metres, solo project
with 'more publishers', PaperView, Porto Maus
Hábitos, Portugal
sculptures for travelling, Kunstverein Harburger
Bahnhof, Hamburg, Alemanha
parallel bars, Galerie Air de Paris, Paris, França
assembled, moved, re-arranged and scrapped
continuously, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, EUA
discrepancies with T.P., ARCO Solo Projects, Madri,
Espanha
discrepancies with M.G., Nilufar, Milão, Itália

2011

villa, how use use, Kunstverein, Düsseldorf, Alemanha
discrepancies with M.G., Museo El Eco, Cidade do
México
walk around there, look through here, Museo Reina
Sofía, Madri, Espanha
casa, modo de usar, Museu Serralves, Porto, Portugal
floor, L40, Berlim, Alemanha
modern day (from the collection Joelle Roma), Studio
Krimm, Berlim, Alemanha

GALERIA LUISA STRINA

2008

original is full of doubts, Le Credac Centre d'art
contemporain Ivry Sur Seine, Paris, França
1763/2008, Galeria Isabella Bortolozzi, Berlim,
Alemanha
arquitectura, Galeria do Lago, Museu da República, Rio
de Janeiro, Brasil
villa A 7812, Chiado 8, Fidelidade Seguros, Culturgest,
Lisboa, Portugal

2007

dwelling place, Associazione Barriera, Turim, Itália
the space of the window, Galerie Air de Paris, Paris,
França
uncertainty and delight in the unknown, Dicksmith
Gallery, Londres, Inglaterra

2006

your private sky, Galeria Isabella Bortolozzi, Berlim,
Alemanha

2005

duplicate, Künstlerhaus Bethanien, Berlim, Alemanha

2004

apotoméus, Casa da Cerca, Almada, Portugal

2003

fichet, Culturgest, Caixa Geral de Depósitos, Porto,
Portugal

2002

20a Calçada da Estrela (porta de frente), Galeria
Lisboa 20, Lisboa, Portugal
ante-sala, Museum of Antique Art, Lisboa, Portugal

2000

home is where you are (instalação em espaço público),
Norwich, Inglaterra

1998

circus rope, Staatliche Akademie der Bildenden
Kunste, Karlsruhe, Alemanha
step by step, Staatliche Akademie der Bildenden
Kunste, Karlsruhe, Alemanha

Exposições coletivas [Group shows]

2022

Aichi Triennale: Still Alive, Aichii Arts Center,
Ichinomiya, Tokoname e Nagoya, Japão

2021

O canto do bode, Casa da Cultura da Comporta,
Comporta, Portugal

Carol Rama, Leonor Antunes & Minerva Cuevas,
kurimanzutto out east, Nova York, NY, EUA
Sign language. Zeichensprache. Antunes, Bayrle,
Bratescu, Castoro, Pichler. MAK Viena, Viena, Áustria
Matéria Luminal, Museu Coleção Berardo, Lisboa,
Portugal

Witch Hunt, Hammer Museum, Los Angeles, CA, EUA
Leonor Antunes / Rosa Barba / Michel François /
Luis Gordillo / Rachel Harrison / Harriet Korman /
Paul Morgensen / Thomas Schutte, 8/XXX, carlier |
gebauer, Berlim, Alemanha

2020

Arte y Arquitectura: Un Diálogo, Centro Botín,
Santander, Espanha
Group Exhibition, Taka Ishii Gallery, Tóquio, Japão
31: Women, Daimler Contemporary, Berlim, Alemanha
Um Oásis ao Entardecer, MAAT - Museu de Arte,
Arquitetura e Tecnologia, Lisboa, Portugal

2019

And Berlin Will Always Need You, Martin-Gropius-Bau,
Berlim, Alemanha
Resonating Spaces, Beyeler Foundation, Basel, Suíça
Black Box: Potlatch, Museu do Caramulo, Caramulo,
Portugal
Interiorities, Haus Der Kunst, Munich, Alemanha
Mesa dos Sonhos, Museu Municipal de Matosinhos,
Matosinhos, Portugal
A seam, a surface, a hinge or a knot, Pavilhão de
Portugal, 58ª Bienal de Veneza, Itália
And Berlin Will Always Need You. Art, Craft and
Concept Made in Berlin, Gropius Bau, Berlim, Alemanha
A metade do céu, curadoria Pedro Cabrita Reis,
Fundação Arpad Szenes - Maria Helena Vieira da Silva,
Lisboa, Portugal

2018

The Pliable Plan / Rococo in Contemporary Art,
Museum Morsbroich, Leverkusen, Alemanha
Haus Wittgenstein, MAAT - Museu de Arte, Arquitetura
e Tecnologia, Lisboa, Portugal

2017

Potência e Adversidade - arte da América Latina nas
coleções em Portugal, Museu de Lisboa / Pavilhão
Branco e Pavilhão Preto, Lisboa, Portugal
Condemned to be Modern, LAMAG Los Angeles
Municipal Art Gallery, Los Angeles, EUA
Ways of the hand, Maisterravalbuena, Lisboa, Portugal
57ª Bienal de Veneza, Itália

2016

Coleção do CAPC, Musée d'art contemporain,
Bordeaux, França
Ficciones y territorios: Arte para pensar la nueva razón

GALERIA LUISA STIRINA

del mundo”, Museo Reina Sofia, Madri, Espanha
Conversas: arte portuguesa recente na coleção de Serralves, Museu Serralves, Porto, Portugal
Leonor Antunes, Haris Epaminonda, Bethan Huws, Barbara Gross Gallery, Munique, Alemanha
Another Reality. After Lina Bo Bardi, Stroom den Haag, Haia, Holanda

sem saber quando virá o amanhecer, Galeria Silvia Cintra, Rio de Janeiro, Brasil

Introduction series - If I can't Dance I don't want to be part of your revolution, Cygnus Gymnasium, Amsterdam, Holanda

Geographies of Dust and Air, Mary Mary Gallery, Glasgow, Escócia

from here to there, Kurimanzutto travels to Jessica Silverman Gallery, São Francisco, EUA

Houses in the CAM Collection, CAM Centro de Arte Moderna, Fundação Gulbenkian, Lisboa, Portugal

2015

Function Follows Vision, Vision Follow Reality, Kunsthalle Wien, Viena, Áustria

Slip of the Tongue, Punta della Dogana, Veneza, Itália
12a Bienal de Sharjah, Sharjah Art Foundation, EAU

2014

8a Bienal de Berlim, KW, Berlim, Alemanha

Behind the super square, Bronx Museum, Nova York, EUA

Ökonomie der Aufmerksamkeit, Kunsthalle Wien, Viena, Áustria

Pier 54, High Line, Nova York, EUA.2012

Material Occupation, The University Art Museum, Albany, EUA

2013

Decorum, Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, França

Topo Dendro Philia, Pillar Corrias Gallery, Londres, Inglaterra

Textiles, Open Letter, Museum Abteiberg, Monchengladbach, Alemanha

Trienal de Fellbach, Alemanha

Reading Danse, Le C.N.E.A.I., França

Conceptual Tendencies 1960s to Today II. Body, Space, Volume., Daymiler Chrysler, Berlim, Alemanha

After, Gallery JGM, Paris, França

Sentido de deriva – Obras da coleção da Caixa Geral de Depósitos, Culturgest, Porto, Portugal

2012

Weights and Measures, Eleven Rivington Gallery, Nova York, EUA

in situ, IAC Institut d'Art Contemporain Villeurbane, Rhône-Alpes, França

Livros de artista, Fundação Calouste Gulbenkian,

Lisboa, Portugal

Man in the Holocene, MIT List Visual Arts Center, Cambridge, EUA

Das Gleiche nochmal anders - über die Unmöglichkeit der Wiederholung, Galerie A. Kaufmann, Berlim, Alemanha

2011

a form is simply something which allows something else to be transported from one site to the other, Murray Guy Gallery, Nova York, EUA

the language of less (then and now), Museum of Contemporary Art, Chicago, EUA

next season, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, EUA

Pas De Rapport Morceaux Choisis, Galerie de L'Erg, Bruxelas, Bélgica

Zona letal espaço vital, obras da coleção da CGD, Portugal

Museu de Arte Contemporânea de Elvas, Elvas, Portugal

Provas de cor / trabalhos da coleção EDP, Museu da Imagem em Movimento, Leiria, Portugal

2010

Alongside - Leonor Antunes e Amália Pica, Marc Foxx Gallery, Los Angeles, EUA

Art Feature with Carol Rama, Art Basel, Galerie Isabella Bortolozzi, Basileia, Suíça

the sounds inside my mind, Galerie Nathalie Seroussi, Paris, França

Chambres a part 4, La reserves, Paris, França

Rehabilitation', Wiels Contemporary Art Centre, Bruxelas, Bélgica

Arte Y Investigation 09, Centro Cultural de Montehermoso, Victoria Gasteiz, Espanha

Le Carrillon de Big Ben, Le Credac, Ivry Sur Seine, Paris, França

per form, Francesca Pia Gallery, Zurique, Suíça

CAPC or Life in the Grip of Art, CAPC, Bordeaux, França

Le Carrillon de Big Ben, Galerie des Multiples, Paris, França

2009

Drawing Sculpture, Daimler Contemporary, Berlim, Alemanha

La importancia del Pez Cebra, Gallery Parra & Romero, Madri, Espanha

La Recherche I, Galerie Air de Paris, Paris, França

The Actuality of the Idea, Gallery Stuart Shave Modern Art, Londres, Inglaterra

Beaufort 03, Oostende/Knokke, Bélgica

The Thing, Cultural Centre Mechelen, Bélgica

Itinerários 07-08, Fundación Botín, Santander, Espanha

GALERIA LUISA STIRINA

2008

Phoenix VS Babel, Fondation Paul Ricard, Paris, França
Transformational grammars, Galeria Francesca Kaufmann, Milão, Itália
Articulações, Fábrica da Cerveja, Faro, Portugal

2007

Acquisitions récentes, Musée d'Art moderne de la Ville de Paris, França
Minimalism and Applied, DaimlerChrysler, Haus Huth, Berlin, Alemanha
Oú? Scènes du Sud: Espagne, Italie, Portugal, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nîmes, França

2006

Public - une retro perspective, Public, Paris, França
1:1 Leonor Antunes e Didier Fiuza Faustino, Fundação Serralves no Pavilhão de Portugal, Coimbra, Portugal
51 Avenue de Léna, Centre Culturel Calouste Gulbenkian, Paris, França

2005

Le principe de incertitude, Public, Paris, França
Seducidos por el accidente, Fundación Luis Seoane, La Coruña, Espanha
Untitled, Kunsterhaus Bethanien, Berlin, Alemanha
Ticket 9, Carlier Gebauer Gallery, Berlin, Alemanha
Outras arquiteturas, outras alternativas, outros artistas, Galeria Carlos Carvalho, Lisboa, Portugal
Prêmios EDP, Centro Cultural da Cidade de Tavira, Portugal

2004

Europeen space, Quadrienal de Escultura, Museu Municipal de Riga, Riga, Letônia

2003

Prêmio Tabaqueira, Casa dos Bicos, Lisboa, Portugal
a dois, Museu Francisco Tavares Proença Junior, Castelo Branco, Portugal
continuação 5, alguns fragmentos do universo, Centro Cultural Sines, Sines, Portugal
Bienal da Maia, Maia, Portugal
Coleção de Arte Contemporânea da Caixa Geral de Depósitos, MEIAC, Badajoz, Espanha
Crused objects, Experimenta Design, Lisboa, Portugal
Outras alternativas, Museo de Vigo, Vigo, Espanha

2002

Arte Público, Museu de Arte contemporânea Serralves, Porto, Portugal
Culturgest Collection, Culturgest, Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal
interpress exhibit A, Edifício Interpress, Lisboa, Portugal
See you at the Premiere-Fair, Kongresszentrum,

Berlin, Alemanha

2001

Disseminações, Culturgest, Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal
City Desk Prize, Centro Cultural de Cascais, Cascais, Portugal
União Latina Prize, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
Squatters/Ocupações, Serralves Villa, Porto, Portugal
Introdução, Electricity Museum, EDP, Lisboa, Portugal
situation zero, Yerba Buena Center for the Arts, São Francisco, EUA
Lisboa Capital do Nada, arte pública em Marvila, Lisboa, Portugal

2000

Noah is going to London, Norwich Gallery, Norwich, Inglaterra
Microart, Livrarias Assírio Liquida, Bulhosa e Livreiros, Barata, Bucholz, Lisboa, Portugal
Microart, Hannover, Alemanha
Olhar da Contemporaneidade, Art Attack projeto em Lisboa, Palácio Rosa, Lisboa, Portugal
Alquimias das Artes, São Francisco Monastery, Coimbra, Portugal
Southern Exposure, ZDB Gallery, São Francisco, EUA
Plano XXI, Glasgow, Escócia
Contaminantes Comunicantes, 10 artistas + 10 arquitetos, Sociedade Nacional de Artes Plásticas, Lisboa, Portugal
Depósito, Casa de Fernando Pessoa, Lisboa, Portugal

1999

Foot Notes, Museu de Cerâmica Caldas da Rainha, Art Attack, Caldas da Rainha, Portugal
Wc Container, Porto, Portugal
WorkShop Suey II, Jardins Amadora, Portugal
Bienal da Maia, Maia, Portugal
7 artistas ao 10º mês, Fundação Calouste Gulbenkian Foundation, Lisboa, Portugal
Os eléctricos que vão para Antuérpia (instalação em espaço público), Lisboa, Portugal

Educação [Education]

1992/93

Primeiro ano do curso de Cenografia da Escola Superior de Teatro e Cinema, Lisboa, Portugal

1993/98

Licenciatura em Artes Visuais - Escultura, Faculdade de Belas Artes da Universidade de Lisboa, Portugal

Prêmios [Prizes]

2019
Zurich Art Prize

Publicações [Publications]

villa, how to use

Coleções Públicas [Public collections]

Associação Nacional de Farmácia, Lisboa, Portugal
CAM Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal
CAPC Musée d'art Contemporain, Bordeaux
Coppel, México
Culturgest, Caixa Geral de Depósitos, Lisboa, Portugal
Daimler, Stuttgart, Alemanha
Fiorucci Art Trust, Londres, Inglaterra
FRAC Aquitaine, França
FRAC Marseille, França
FNAP Fonds National d'Arts Contemporains, França
Jumex, México
Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, França
Museo Reina Sofia, Madri, Espanha
Museu Serralves, Porto, Portugal
Perez Art Museum, Miami
PLMJ, Lisboa, Portugal
SFMOMA San Francisco Museum of Modern Art, EUA
Tate, Inglaterra
Yerba Buena Center for the Arts, São Francisco, EUA