Caetano de Almeida

Nascido em [Born in] 1964, Campinas, Brasil
Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo, Brasil

Exposições Individuais [Solo shows]

2025
Caetano de Almeida, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2023
Caetano de Almeida. Recent Work, Galerie Andres Thalmann, Zurique, Suíça [Switerland]

2014
Recent Works, Galerie Andres Thalmann2020
Van Doren Waxter, Nova York, Estados Unidos

2019
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2017
Galerie Andres Thalmann, Zurique, Suíça
Eleven Rivington Gallery, Nova York, EUA

2016
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2015
Coffret, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Galerie Anne Villepoix, Paris, França [France]

2014
Andres Thalmann Gallery, Zurique, Suíça

2013
Eleven Rivington Gallery, Nova York, EUA [USA]

2012
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2011
Eleven Rivington Gallery, Nova York, EUA

2009
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Eleven Rivington Gallery, Nova York, EUA

2008
Solo Projects, ARCOmadrid, Madri, Espanha

2007
Borda, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil Espera, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
Borda, MAM/Rio Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Cafofo, Galeria Distrito 4, Madri, Espanha

2006
Ares, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2005
A visita, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2003
Mundo Plano, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil Eu Quero Apenas, MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

2002
Mundo Plano, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1998
Exposição de Quadros, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil

1997
Exposição de Quadros, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1995
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1993
Lusco-Fusco, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1991
Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

1990
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1989
Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro, Brasil

Exposições coletivas [Group shows]

2024
Echoes of Movement, Simões de Assis, São Paulo, Brasil

2023
Snow, Stars and More: Selected artists of Galerie Andres Thalmann, Galerie Andres Thalmann

2021
O Canto do Bode | Collaborative Exhibition, Luisa Strina

2019
Construções e Geometrias - Coleção Dulce e João Carlos Figueiredo Ferraz, MuBE, São Paulo, Brasil Da Tradição à Experimentação, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

2018
Horizontes - A Paisagem nas coleções MAM, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

2017
São Paulo Não É Uma Cidade – Invenções do Centro, Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brasil
Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brasil
O MAC USP no Século XXI: A Era dos Artistas, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

2016
Por Aqui Tudo É Novo, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
A Cor do Brasil: de Visconti a Volpi, de Sued a Milhazes, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil O Estado da Arte, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

2014
Eu Represento os Artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Guignard e o Oriente, entre Rio e Minas, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil
Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2013
0 to 60: The Experience of Time through Contemporary Art, Pratt Institute Manhattan Gallery, Nova York, EUA
0 to 60: The Experience of Time through Contemporary Art, North Carolina Museum of Art, EUA

2012
Material Occupation, The University Art Museum, Albany, EUA

2010
Law of the Jungle, Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA
Ponto de Equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2009
One Loses One's Classics, White Flag Projects, St. Louis, EUA
Desenhos [Drawings]: A-Z, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal
Coleção Marcantônio Vilaça no MAC USP, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
Espaço Cultural Marcantônio Vilaça, Brasília, Brasil

2008
Panorama dos Panoramas, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Moderno ou Contemporâneo?, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Eleven Rivington, Nova York, EUA
Arte Contemporânea Brasileira - Doação Credit Suisse, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil
MAM 60 anos, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brasil
Aquisições Recentes na Coleção João Satamini, Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brasil ArtLA, Eleven Rivington, Los Angeles, EUA

2007
Intimidades, Jogos Perigosos, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil
80/90 Modernos, Pós-Modernos etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2006
Paralela, São Paulo, Brasil
25 Artistas Pintura Escultura Desenho, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil
Padrões e Padronagens, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil
Coleção Gilberto Chateaubriand, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
20 Anos do Clube de Colecionadores de Gravura do MAM, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil Sem Título/2006, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

2005
Retrato como Imagem do Mundo, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil
É Hoje!, Instituto Cultural Santander, Porto Alegre, Brasil

2004
Desenhos, A-Z, Coleção Madeira Corporate Services, Lisboa, Portugal
Fragmentos e Souvenirs Paulistanos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Retratos, MASP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
Fundação Sacatar, Biblioteca Municipal de Itaparica, Bahia, Brasil

2003
Marcantônio Vilaça: Passaporte Contemporâneo, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

2002
Coleção Padre Anchieta, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

2001
Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil
Espelho Cego, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
A Figura na Arte Contemporânea, Espaço Getúlio Vargas, São Paulo, Brasil
São ou não São Gravuras?, Museu de Arte Moderna Villa Lobos, São Paulo, Brasil

2000
Khoj International Artists, International Institute of Fine Arts, Modinagar, Índia
Brithish Council, Nova Delhi, Índia
Obra Nova, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil
Investigações: A Gravura Brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Rosas Rosa, Emblemas e Movimentos, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brasil
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Contemporânea do Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna Aluisio Magalhães, Recife, Brasil
XVI Mostra Internacional de Gravura, Curitiba, Brasil 01, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1999
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1998
No Limite da Forma, Instituto Cultural Brasileiro, Berlim, Alemanha
Anos 90, Coleção Gilberto Chateaubriand, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Anos 90, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1997
No Limite da Forma, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
No Limite da Forma, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil No Limite da Forma, Palácio Das Artes, Belo Horizonte, Brasil
No Limite da Forma, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1996
Beige, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Ouro de Artista, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Arte no Hospital, Hospital da Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brasil

1995
Paisagem na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Niterói, Brasil
Paisagem na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Além da Taprobana – A Figura Humana nas Artes Plásticas dos Países de Língua Portuguesa, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
Projeto Arte na Cidade, Biblioteca do Campus Umuarama, Uberlândia, Brasil
XI Mostra de Gravura, Curitiba, Brasil

1994
Projeto Leonilson, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Galeria Luisa Strina 20 Anos de Arte Brasileira, MASP - Museu de Arte de São Paulo, Brasil
Novas Aquisições na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil Brasil: Imagens dos Anos 80 e 90, Casas das Rosas, São Paulo, Brasil
Além da Taprobana – A Figura Humana nas Artes Plásticas dos Países de Língua Portuguesa, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal

1993
Brasil: Imagens dos Anos 80 e 90, Art Museum of the Americas, Washington, EUA
Brasil: Imagens dos Anos 80 e 90, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1992
Artistas na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1991
Artistas Contemporâneos no Engenho Central, Piracicaba, São Paulo, Brasil
Anistia Internacional, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1989
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1988
Salão de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

1987
Imagens de Segunda Geração, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

1985
Exposições e Eventos, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil
A Sinhazinha, O Mulato, O Negão e o Carrasco, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

Educação [Education]

2005
MFA, Poéticas Visuais, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Brasil

1988
Bacharelado em Artes Visuais, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Coleções Públicas [Public collections]

Acervo Banco Itaú, Brasil
Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
Coleção Dakis Joannou, Atenas, Grécia
Coleção Deutsche Bank, Alemanha
Coleção Gilberto Chateaubriand, Brasil
Coleção Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil Coleção João Carlos Fiqueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil
Coleção Marcantônio Vilaça, São Paulo, Brasil Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Museum of Fine Arts, Boston, EUA
MAC/USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil
MAM/Rio Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil
MAM/SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil
MASP/SP Museu de Arte de São Paulo, Brasil North Carolina Museum of Art, Raleigh, EUA
Peter Stuyvesant Foundation
Rehabilitation Institute of Chicago, EUA