

Caetano de Almeida

Nascido em [Born in] 1964, Campinas, Brasil
Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo,
Brasil

Exposições Individuais [Solo shows]

2020
Van Doren Waxter, Nova York, Estados Unidos

2019
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2017
Galerie Andres Thalmann, Zurique, Suíça
Eleven Rivington Gallery, Nova York, EUA

2016
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2015
Coffret, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto,
Brasil
Galerie Anne Villepoix, Paris, França

2014
Andres Thalmann Gallery, Zurique, Suíça

2013
Eleven Rivington Gallery, Nova York, EUA

2012
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2011
Eleven Rivington Gallery, Nova York, EUA

2009
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Eleven Rivington Gallery, Nova York, EUA

2008
Solo Projects, ARCOMadrid, Madri, Espanha

2007
Borda, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil
Espera, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro,
Brasil
Borda, MAM/Rio Museu de Arte Moderna, Rio de
Janeiro, Brasil
Cafofo, Galeria Distrito 4, Madri, Espanha

2006
Ares, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2005
A visita, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2003
Mundo Plano, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil
Eu Quero Apenas, MAM Museu de Arte Moderna, São
Paulo, Brasil

2002
Mundo Plano, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1998
Exposição de Quadros, Galeria Anna Maria Niemeyer,
Rio de Janeiro, Brasil

1997
Exposição de Quadros, Galeria Luisa Strina, São Paulo,
Brasil

1995
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1993
Lusco-Fusco, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1991
Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro,
Brasil

1990
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1989
Thomas Cohn Arte Contemporânea, Rio de Janeiro,
Brasil

Exposições coletivas [Group shows]

2019
Construções e Geometrias - Coleção Dulce e João
Carlos Figueiredo Ferraz, MuBE, São Paulo, Brasil
Da Tradição à Experimentação, Fundação Iberê
Camargo, Porto Alegre, Brasil

2018
Horizontes - A Paisagem nas coleções MAM, Museu
de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

GALERIA LUISSA STRINA

2017

São Paulo Não É Uma Cidade – Invenções do Centro, Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brasil

Modos de Ver o Brasil: Itaú Cultural 30 anos, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brasil

O MAC USP no Século XXI: A Era dos Artistas, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brasil

2016

Por Aqui Tudo É Novo, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil

A Cor do Brasil: de Visconti a Volpi, de Sued a Milhazes, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

O Estado da Arte, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

2014

Eu Represento os Artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Guignard e o Oriente, entre Rio e Minas, MAR - Museu de Arte do Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Histórias Mestiças, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2013

0 to 60: The Experience of Time through Contemporary Art, Pratt Institute Manhattan Gallery, Nova York, EUA

0 to 60: The Experience of Time through Contemporary Art, North Carolina Museum of Art, EUA

2012

Material Occupation, The University Art Museum, Albany, EUA

2010

Law of the Jungle, Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA

Ponto de Equilíbrio, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2009

One Loses One's Classics, White Flag Projects, St. Louis, EUA

Desenhos [Drawings]: A-Z, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal

Coleção Marcantônio Vilaça no MAC USP, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

Espaço Cultural Marcantônio Vilaça, Brasília, Brasil

2008

Panorama dos Panoramas, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Moderno ou Contemporâneo?, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Eleven Rivington, Nova York, EUA

Arte Contemporânea Brasileira - Doação Credit Suisse, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

MAM 60 anos, OCA Ibirapuera, São Paulo, Brasil

Aquisições Recentes na Coleção João Satamini, Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brasil

ArtLA, Eleven Rivington, Los Angeles, EUA

2007

Intimidades, Jogos Perigosos, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil

80/90 Modernos, Pós-Modernos etc, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2006

Paralela, São Paulo, Brasil

25 Artistas Pintura Escultura Desenho, Galeria Anna Maria Niemeyer, Rio de Janeiro, Brasil

Padrões e Padronagens, Galeria Marília Razuk, São Paulo, Brasil

Coleção Gilberto Chateaubriand, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

20 Anos do Clube de Colecionadores de Gravura do MAM, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Sem Título/2006, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

2005

Retrato como Imagem do Mundo, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

É Hoje!, Instituto Cultural Santander, Porto Alegre, Brasil

2004

Desenhos, A-Z, Coleção Madeira Corporate Services, Lisboa, Portugal

Fragmentos e Souvenirs Paulistanos, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Retratos, MASP - Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Fundação Sacatar, Biblioteca Municipal de Itaparica, Bahia, Brasil

2003

Marcantônio Vilaça: Passaporte Contemporâneo, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

2002

Coleção Padre Anchieta, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

GALERIA LUISA STRINA

2001

Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo, Brasil

Espelho Cego, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

A Figura na Arte Contemporânea, Espaço Getúlio Vargas, São Paulo, Brasil

São ou não São Gravuras?, Museu de Arte Moderna Villa Lobos, São Paulo, Brasil

2000

Khoj International Artists, International Institute of Fine Arts, Modinagar, Índia

Brithish Council, Nova Delhi, Índia

Obra Nova, Museu de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

Investigações: A Gravura Brasileira, Instituto Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Rosas Rosa, Emblemas e Movimentos, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil

Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Contemporânea, Niterói, Brasil

Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Contemporânea do Centro Cultural Dragão do Mar, Fortaleza, Brasil

Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna Aluisio Magalhães, Recife, Brasil

XVI Mostra Internacional de Gravura, Curitiba, Brasil 01, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1999

Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1998

No Limite da Forma, Instituto Cultural Brasileiro, Berlim, Alemanha

Anos 90, Coleção Gilberto Chateaubriand, MASP - Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Anos 90, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1997

No Limite da Forma, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

No Limite da Forma, Casa das Rosas, São Paulo, Brasil
No Limite da Forma, Palácio Das Artes, Belo Horizonte, Brasil

No Limite da Forma, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1996

Beige, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Ouro de Artista, Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

Arte no Hospital, Hospital da Universidade Federal de Uberlândia, Uberlândia, Brasil

1995

Paisagem na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Niterói, Brasil

Paisagem na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Além da Taprobana – A Figura Humana nas Artes Plásticas dos Países de Língua Portuguesa, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Projeto Arte na Cidade, Biblioteca do Campus Umuarama, Uberlândia, Brasil

XI Mostra de Gravura, Curitiba, Brasil

1994

Projeto Leonilson, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Galeria Luisa Strina 20 Anos de Arte Brasileira, MASP - Museu de Arte de São Paulo, Brasil

Novas Aquisições na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Brasil: Imagens dos Anos 80 e 90, Casas das Rosas, São Paulo, Brasil

Além da Taprobana – A Figura Humana nas Artes Plásticas dos Países de Língua Portuguesa, Sociedade Nacional de Belas Artes, Lisboa, Portugal

1993

Brasil: Imagens dos Anos 80 e 90, Art Museum of the Americas, Washington, EUA

Brasil: Imagens dos Anos 80 e 90, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1992

Artistas na Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1991

Artistas Contemporâneos no Engenho Central, Piracicaba, São Paulo, Brasil

Anistia Internacional, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1989

Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

1988

Salão de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

1987

Imagens de Segunda Geração, Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

1985

Exposições e Eventos, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

A Sinhazinha, O Mulato, O Negão e o Carrasco, Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

GALERIA LUISSA STRINA

Salão Paulista de Arte Contemporânea, São Paulo, Brasil

Educação [Education]

2005

MFA, Poéticas Visuais, Escola de Comunicações e Artes da Universidade de São Paulo, Brasil

1988

Bacharelado em Artes Visuais, Fundação Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Coleções Públicas [Public collections]

Acervo Banco Itaú, Brasil

Associação dos Amigos da Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Coleção Dakis Joannou, Atenas, Grécia

Coleção Deutsche Bank, Alemanha

Coleção Gilberto Chateaubriand, Brasil

Coleção Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil

Coleção João Carlos Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Coleção Marcantônio Vilaça, São Paulo, Brasil

Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Museum of Fine Arts, Boston, EUA

MAC/USP Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, Brasil

MAM/Rio Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

MAM/SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

MASP/SP Museu de Arte de São Paulo, Brasil

North Carolina Museum of Art, Raleigh, EUA

Peter Stuyvesant Foundation

Rehabilitation Institute of Chicago, EUA