

1964, Nova Iguaçu, Rio de Janeiro, Brasil

Vive e trabalha em [Lives and works in]
Maricá, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2026

Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2017

XXXV, Galeria Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Circulovisão, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
e a u, CRAC Alsace, Altkirch, France

2016

SOLTO, Sesc, Nova Iguaçu, Brasil

2015

Galeria Baginski, Lisbon, Portugal

2013

Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
A Line, Tilton Gallery, New York, EUA

2010

Park Central, Tilton Gallery, New York, EUA
Ciclovíaérea, Museo Nacional de Belas Artes, Santiago, Chile

2009

Padedéu (com Laura Lima), Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Com Piada, Galeria Baginski;Projectos, Lisboa, Portugal

2008

Ciclovíaérea, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Estação Ciclovíaérea, Centro Cultural São Paulo, Brasil

2007

Novas Utopias, MAMAM - Museu Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brasil
Jarbalópolis, Nova York, EUA
Ciclovíaérea, ASU Museum of Art, Phoenix, EUA

2006

Política Di-vi-da, Galeria André Milan, São Paulo, Brasil

2005

Bolsa Residência na Fundação Cisneros, Miami, EUA

2004

Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria André Millan, São Paulo, Brasil

2003

Ciclovíaérea, Museu de Arte Moderna de Pampulha, Belo Horizonte, Brasil
O Debate, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

2000

Galeria Conjunto Cultural da Caixa Econômica Federal, Rio de Janeiro, Brasil
Galeria Ray Gun, Valência, Spain
Galeria Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

1998

Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
Casa Triângulo, São Paulo, Brasil
Centro Cultural São Paulo, Brasil

1997

Associação Brasileira de Artes, São Paulo, Brasil

1996

Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

1995

Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

[GROUP SHOWS]

2026*ABERTO 5*, Casa Bola, São Paulo, Brasil**2025***Crivo: a perspectiva de Luisa Strina*, curadoria [curated by] Marcello Dantas e Kiki Mazzuchelli, Casa Bradesco, São Paulo, Brasil*Uma História da Arte Brasileira*, curadoria [curated by] Raquel Barreto, Pablo Lafuente, CCBB, Belo Horizonte, BrasilJarbas Lopes and Katerina Dimitrova, *The Book as Experiment: Page by Page with KADÉ*, Chair of Art in Space and Time, Zurich, Switzerland**2020***Samba in the Dark*, Galeria Anton Kern, Nova York, EUA**2019***Brasil! Foco na Arte Contemporânea Brasileira*, Museo Ettore Fico, Turin, Italy*O Que não É Floresta É Preso Político*, Galeria Reocupa, Ocupação 9 de Julho do Movimento dos Sem Teto do Centro (MSTC), São Paulo, Brasil*A Burrice dos Homens*, Galeria Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil*Utopia de colecionar o pluralismo da arte*, Fundação Marcos Amaro, Itu, Brasil

3ª Bienal de Vila de Gaia, Vila Nova de Gaia, Portugal

Chão de Giz, Anexo Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil*Criteria - seleção de trabalhos da coleção Fundación ARCO* ; Ifema, Cordoaria Nacional, Lisboa, Portugal**2018***Via Aérea*, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil*O Oco, o Vago*, Anexo Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil*Jardim das delícia com juízo final*, Galeria Cavalo, Rio de Janeiro, Brasil**2017***BOA SORTE com os vossos esforços naturais, combinados, atrativos e verdadeiros em duas exposições*, Fórum Eugénio de Almeida, Évora, Portugal**2016***Homo Ludens*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil*A Cor do Brasil: de Visconti a Volpi*, de Sued a Milhazes, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil*Brazil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture*, Museum Beelden aan Zee, The Hague, Netherlands*Provocar Urbanos: Inquietações sobre a Cidade*, Sesc Vila Mariana, São Paulo, Brasil*E de novo montanha, rio, mar, selva, floresta*, SESC Palladium, Belo Horizonte, Brasil**2015***(de) (re) construct: Artworks from the Permanent Collection*, Bronx Museum, New York, USA**2011**

32º Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

11ª Biennale de Lyon: *A terrible beauty is born*, Lyon, France**2010***Law of the jungle*, Lehmann Maupin Gallery, New York, EUA**2009***Look.look.again.*, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, USA*Desenhos: A-Z*, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal**2008***Something for Nothing*, CAC contemporary Art Center, New Orleans, USA

7th Gwangju Biennale, Gwangju, South Korea

2007*Novas Utopias*, MAMAM - Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brasil*Ctrl_C+ Recortar e Colar ; Ctrl_V*, Sesc Pompéia, São Paulo, Brasil**2006**

27ª Bienal de São Paulo, Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

2005*Educação, Olha!*, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil**2004***Unbound - installations by seven artists from Brazil*, Parasol Unit, London, UK**2003***Gambiarra: New Art from Brazil*, Gasworks Gallery, London, UK

8ª Bienal de Havana, Cuba

2002*Matéria Prima*, NovoMuseu, Curitiba, Brasil*Off the grid*, Lehmann Maupin Gallery, Nova York, EUA

Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

2001*Panorama da Arte Brasileira*, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

[SOLO SHOWS] (cont.)

2000

Casa Oswald de Andrade, São Paulo, Brasil
Festival de Inverno de Porto Alegre, Brasil
XXVI Bienal de Pontevedra, Spain
Desvio para o Feminino, Centro Cultural Caixa Econômica,
Rio de Janeiro, Brasil
BR 500 (projeto itinerante), Campinas; Americana; Porto
Alegre; São Paulo; Santos, Brasil

1999

XVI Salão Nacional de Artes, Fundação Nacional de Arte,
Rio de Janeiro, Brasil
VI Salão da Bahia, Museu de Arte Moderna da Bahia,
Salvador, Brasil
Projeto Rumos Visuais, Itaú Cultural (mostra itinerante), São
Paulo; Belo Horizonte; Brasília, Brasil
A Imagem do Som de Chico Buarque, Paço Imperial, Rio de
Janeiro, Brasil
A Imagem do Som de Chico Buarque, Centro Cultural
Borges, Buenos Aires, Argentina

1998

XXV Salão Nacional de Artes de Belo Horizonte, Brasil
16ª Salão Nacional de Artes Plásticas, FUNARTE – IBAC,
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Prêmio
Aquisição, Brasil
A Imagem do Som de Caetano Veloso, Paço Imperial,
Rio de Janeiro, Brasil
Dez anos de Casa Triângulo, Casa Triângulo, São Paulo,
Brasil

1997

25ª Exposição de Arte de Belo Horizonte, Museu de Arte
de Pampulha, Belo Horizonte, Brasil – 1º Prêmio
Cidade Oculta, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil

1996

Projeto Antártica Artes com a Folha, Pavilhão Manuel da
Nóbrega, São Paulo, Brasil
Projeto Macunaíma, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de
Janeiro, Brasil
Projeto Quatro Quadros, Centro Cultural Cândido Mendes,
Rio de Janeiro, Brasil

1995

XIX Salão Carioca de Artes, Parque Lage, Rio de Janeiro,
Brasil

1992

2ª Bienal Internacional de Grabado, Orense, Spain

1990

1ª Bienal Internacional de Grabado, Orense, Espanha
15ª Exposição Carioca de Artes, Parque Lage, Rio de
Janeiro, Brasil

EDUCAÇÃO

[EDUCATION]

Bacharelado em Escultura, Escola de Belas Artes da
Universidade Federal do Rio de Janeiro, Brasil

PUBLICAÇÕES
[PUBLICATION]**2023**

LAGNADO, Lisette; MENEZES, Renato. *Jarbas Lopes: eixos*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2023.

LAGNADO, Lisette; MENEZES, Renato. *Jarbas Lopes: hachas*. São Paulo: Pinacoteca do Estado de São Paulo, 2023.

2022

E-catálogo da exposição “Gira”, Rio de Janeiro: Museu de Arte do Rio, 2022.

COLEÇÕES PÚBLICAS
[PUBLIC COLLECTIONS]

Arizona State University Museum, Arizona, USA

Associação Brasileira de Artes, São Paulo, Brazil

Bronx Museum, New York, USA

Centro Cultural Cândido Mendes, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Ester Emílio Carlos, Rio de Janeiro, Brazil

Coleção Gilberto Chateaubriand, MAM/Rio, Rio de Janeiro, Brazil

FAMA, Itu, Brazil

Funarte / IBAC, Rio de Janeiro, Brazil

Fundación ARCO, Madrid, Spain

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brazil

MAM/Rio – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brazil

MoMA – Museum of Modern Art, New York, USA

Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brazil

TBA21 – Thyssen–Bornemisza Art Contemporary, Vienna, Austria

The Cisneros Fontanals Art Foundation (CIFO), Miami, USA

Victoria and Albert Museum, London, UK