

Jorge Macchi

Nascido em [Born in] 1963, Buenos Aires, Argentina
Vive e trabalha em [Lives and works in] Buenos Aires,
Argentina

Exposições Individuais [Solo shows]

2022

A Estatura da Liberdade, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2018/2019

Der Zauberberg, Quartz Studio, Turim, Itália
Suspension Points, Galleria Continua, San Gimignano, Itália

2018

Double click - exposição de dois artistas com Irina Kirchuk, UNA, Hamburgo, Alemanha

2017

Mikrokosmos, Galerie Peter Kilchmann, Zurique, Suíça
Perspectiva, CA2M Centro de Arte 2 de Mayo, Madri, Espanha
Threshold, Alexander and Bonin Gallery, Nova York, EUA

2016

Perspectiva, MALBA Museu de Arte Latino-Americana de Buenos Aires, Argentina
Refracción (instalação), Universidad Torcuato Di Tella, Buenos Aires, Argentina
Desenhos, Museu de Arte de Deinze, Deinze, Bélgica

2015

Lampo, NC-Arte, Bogotá, Colômbia
Spectrum, Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain de Montbéliard, Montbéliard, França

2014

Prestidigitador, MUAC Museo Universitario Arte Contemporáneo, Cidade do México, México

2013

Container, MAMBA Museum of Modern Art of Buenos Aires, Argentina
Loop, Alexander and Bonin, Nova Iorque, EUA
"Container", Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Suíça, cur. Fanni Fetzer

2012

"Light and weight", Galerie Peter Kilchmann, Zurique, Suíça

2011

"Jorge Macchi", Galeria Luisa Strina, Sao Paulo, Brasil
"Music Stands Still", Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Thibaut. Verhoeven, Ghent, Bélgica
S.M.A.K., Gent, Bélgica

2010

Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Gent, Bélgica

2008

"round midnight", Galerie Peter Kilchmann, Zurique
"Jorge Macchi. The Anatomy of Melancholy", Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, cur. Gabriel Pérez-Barreiro
"Gallery night", Galeria Luisa Strina, Sao Paulo
"Jorge Macchi", 6a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, cur. Gabriel Pérez-Barreiro
"Jorge Macchi", Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

2007

"Jorge Macchi. The Anatomy of Melancholy", The Blanton Museum of Art, Austin, cur. Gabriel Pérez-Barreiro

2006

"Singers Room - Jorge Macchi in collaboration with Edgardo Rudnitzky", University Gallery, Essex, UK, cur. Gabriela Salgado
"Twilight - Jorge Macchi in collaboration Edgardo Rudnitzky", firstsite, Essex, Reino Unido
"Macchi - Due volte nello stesso fiume", Galleria Continua, San Gimignano, Itália

2005

"TIME MACHINE", Galeria distritocu4tro, Madrid, Espanha
"Still Song" Peter Kilchmann Gallery, Zurique, Suíça
"Doppelgänger", Casa Encendida, Madrid, Espanha
ArtPace, San Antonio, Texas, EUA
"La Ascensión", in colaboración with Edgardo Rudnitzky, Argentine official representation at the Venice Biennale 2005, Palagraziussi, Venice, curated by Adriana Rosenberg
"Doppelgänger", Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina

2003

Buenos Aires Tour, Galería Distrito4, Madrid, Espanha
Galería Luisa Strina, São Paulo, SP, Brasil

2002

„Fuegos de artificio”, Galería Mirta Demare, Rotterdam, Holanda

„Fuegos de artificio”, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
ENAD, site Aubusson

2001

Le 10Neuf, Centre regional d’art contemporain, Monbéliard

„Nocturno”, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires

1998

„Incidental music”, University Gallery, University of Essex

„The killing tear”, with Miguel Rothschild, Galería Jorge Alyskewycz, Paris

„Música incidental”, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires

„Evidencias circunstanciales”, with Gustavo Romano, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires

„The wandering golfer”, Museo de Arte Contemporáneo de Amberes MUHKA, Bélgica

1996

„Extremely recent works”, Duende Artists Initiative, Rotterdam

1995

Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires

1994

„32 morceaux d’eau”, Galería Jorge Alyskewycz, Paris

1993

Casal de Catalunya, Buenos Aires

1992

Galerie Francois Mitaine, Paris

1991

Fundación Banco Patricios, Buenos Aires

1990

Galería Alberto Elía, Buenos Aires

1989

„Pinturas y retablos de fines del siglo XX”, Galería Alberto Elía, Buenos Aires

Exposições coletivas [Group shows]

2019

2ª Bienal Internacional de Arte Contemporáneo de América del Sur, Ushuaia e outras cidades, Argentina
Tensão relações cordiais, A Casa do Parque, São Paulo, Brasil

Hay cosas encerradas dentro de los muros que, si salieran de pronto a la calle y gritaran, llenarían el mundo. - seleção de trabalhos da coleção Fundación ARCO / Ifema, Madrid Autonomous Region, Portugal
Da Tradição à Experimentação, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

2018

PHOTOGRAPHY + BOOKS Out of the Retina, Into the Brain: The Art Library of Aaron and Barbara Levine, The Art Institute of Chicago, Chicago, EUA

Para Ver o Tempo Passar, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil

Take Me (I’m yours), Villa Medici, Roma, Itália

Visiones de la Tierra / El mundo planeado - Coleção Luís Paulo Montenegro, Sala de Arte Santander, Madri, Espanha

2017

Potência e Adversidade - arte da América Latina nas coleções em Portugal, Museu de Lisboa / Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Lisboa, Portugal

Take Me (I’m Yours), Museo Nacional de Arte Decorativo, Buenos Aires, Argentina

Doubles, Dobros, Pliegues, Pares, Twins, Mitades, The Warehouse, Dallas, EUA

The Queen Falls, Galería OMR, Cidade do México, México

2016

Homo Ludens, Galería Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Unfinished: Thoughts Left Visible, The Met Breuer, Nova York, EUA

2015

Quarta-feira de Cinzas, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

My Buenos Aires, La Maison Rouge, Paris, França
Biennial of the Americas, MCA Museum of Contemporary Art, Denver, EUA

Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Ejercicios de Traslado: Colecciones 9915, Centro de Arte Alcobendas, Madri, Espanha

2014

Quarta-feira de Cinzas, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brazil

GALERIA LUISA STRINA

Eu represento os artistas, Revisited, curadoria de Fernanda Arruda, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
In situ - Arte en el Espacio Público, organizado por Secretaría de Cultura de la Nación, Bariloche, Argentina
Daros Latinamerica Collection, Fundación Beyeler, Basel, Suíça
La llamada del destino, LIMAC, Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Peru

2013

Natureza-Morta, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
América Latina, 1963-2013, Fundación Cartier para el Arte contemporáneo, Paris, França
Saber Desconocer, 43 Salón (inter) Nacional de Artistas, curada por Mariángela Méndez Prenke, Oscar Roldán Alzate, Florencia Malbrán, Rodrigo Moura e Javier Mejía, Medellín, Colombia
Art Unlimited, Art Basel, Suíça
Una posibilidad de escape, curada por Agustín Perez Rubio, EACC, Espacio de Arte Contemporáneo de Castellón, Espanha
Slow Burn, An index of possibilities, Fundament Foundation, Tillburg, Países Baixos
Brigdes and borders, curada por Sigismond de Vajay, Parque Cultural de Valparaíso, Chile

2012

Shock of the news, National Gallery of Art, Washington DC, EUA
Art and the city, Zurich, Suíça
Facing Walls, Opening Windows, Galleria Continua Beijing, China
7º Bienal de Liverpool, curada por Lorenzo Fusi, Liverpool, Inglaterra
18º Bienal de Sydney, All our relations, curada por Catherine de Zegher y Gerald Mc Master, Sydney, Austrália
A house full of music. Strategies in Music and Art 1912-2012, curada por Ralf Beil, Instituto Mathildenhöhe, Darmstadt, Alemanha
Aire de Lyon, curada por Victoria Noorthoorn, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
Lines of thought, curadoria de Ziba Ardanal, Parasol, Foundation for Contemporary Art, Londres, Inglaterra
Los impolíticos, curada por Laura Bardier, EAC, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay
Notations: Under the Influence of John Cage, curada por Joachim Pissarro, Bibi Calderaro y Julio Grinblatt, Hunter College, The City University of New York, Nova Iorque, EUA
Extranjerías, MUAC, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
En Obras, com curadoria de Adriano Pedrosa, Tenerife Espaço de las Artes, Ilhas Canárias, Espanha

2011

The peripatetic school: Itinerant drawing from Latin America, MIMA, Instituto de Arte Moderno de Middlesbrough, Inglaterra
11ª Bienal de Lyon, Lyon, França
The Peripatetic School: Itinerant drawing from Latin America, curadoria de Tanya Barson, The Drawing Room, Londres, Inglaterra
Um Outro Lugar, MAM, São Paulo, Brasil
El Rayo Verde, Ruth Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina
Radical Shift, curadoria de Heike Van den Valentyn, Museum Morsbroich, Leverkusen, Alemanha
All of this and nothing, Museo Hammer, Los Angeles, EUA
Unresolved Circumstances: Video Art from Latin America, MOLAA, Museum of Latin American Art, California, EUA
Of Bridges and Borders, curadoria de Sigismond de Vajay, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
Echoes, curadoria de Jean-Paul Felley y Olivier Kaese, Centre Culturel Suisse, Paris, França

2010

Membres fantômes - variations sur un theme de Peter Szendy, Galerie Xippas, Paris, França
It's the End of the World as We Know it/La fin du monde tel que nous le connaissons, curadoria de Bettina Steinbrügge, La Kunsthalle Mulhouse Centre d'Art Contemporain, Mulhouse, França
Yesterday will be better, Aagauer Kunsthaus, Suíça
Del pasado al presente. Migraciones, Exposición internacional del Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes de Chile, Santiago de Chile, Chile
Freeze, curadoria de Caroline Bøge, NILS STÆRK Gallery, Copenhagen, Dinamarca
Everything is out there, curadoria de Rosa Lleó and Zaida Trallero, La casa encendida, Madrid, Espanha
Modelos para armar, Pensar Latinoamérica desde la Colección MUSAC, Musac, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Espanha
4ta Trienal de Auckland, Last Ride in a Hot Air Balloon, curadoria de Natasha Conland, Auckland Triennial, Auckland, Nova Zelândia

2009

"The Human Stain", CGAC, Santiago de Compostela
"Desenhos (Drawings): A-Z", Museu da Cidade, Lisboa
„Chambres á part 2“, La Réserve, Paris, cur. Laurence Dreyfus
„An Unruly History of the Readymade“, La Colección Jumex, Mexico City, cur. Jessica Morgan
Yokohama Triennale 2008 Time Crevasse“
"Las Implicaciones de la Imagen", Museo Universitario de Ciencias y Arte, MUCA Campus, Cidade do México, México

GALEERIA LUJISA STRINA

2008

„Prospect.1 New Orleans“, New Orleans, EUA

2007

“Viva la muerte: Der Tod in der hispanischen Kunst.”,
Kunsthalle Wien, Vienna, cur. Gerald Matt / Thomas
Mießgang

“Six Feet Under – Autopsie unseres Umgang mit den
Toten”, Deutsches Hygiene Museum, Dresden, cur.
Bernhard Fibicher

“e-flux VIDEO RENTAL”, Centre Culturel Suisse, Paris,
França

2006

“e-flux VIDEO RENTAL”, Arthouse Texas, Austin, EUA

“Six Feet Under – Autopsie unseres Umgang mit
Toten”, Kunstmuseum Bern, Bern, cur. Bernhard
Fibicher, Nov. 3 – Jan. 7, 2007, ex. cat

“Come viver junto - How to live together”, 27th Bienal
de São Paulo, São Paulo, cur. Rosa Martinez, Adriano
Pedrosa a.o

“e-flux VIDEO RENTAL”, Mucsarnok – Kunsthalle
Budapest, Budapest

“In Borderlines”, MEIAC, Museo extremeño y
iberoamericano de arte contemporáneo, Badajoz

“Certain Encounters”, Morris and Helen Belkin Art
Gallery, The University of British Columbia, Vancouver

2005

„ROMANCE (a novel)“, Cristina Guerra Contemporary
Art Gallery, Lisbon, cur. Adriano Pedrosa
Venice Biennale, Italian Pavillion, curated by Maria de
Coral

„Some Stories - Jorge Macchi, Matthias Müller, Carlos
Rodríguez”, distrito4tro Galería de Arte, Madrid,
Espanha

„Drawings: A-Z”, Porta 33, Funchal, cur. Adriano
Pedrosa

2004

Bienal de Sao Paulo, Sao Paulo, SP, Brasil

„Réplica”, with Cristian Roman, MUCA Roma, México
DF, México

„Treble”, Sculpture Center, New York, cur. Regine
Basha

2003

„A nova geometria”, Galería Fortes-Vilaça, Sao Paulo
„Panorama del arte Brasileño (desarrumado) 19
desarranjos” MAM, Sao Paulo

4 Bienal del Mercosul, Porto Alegre, Brasil

8 International Istanbul Bienal, Istanbul

„A parasite showing”, Galería Flotante en Puerto
Madero, Buenos Aires, Argentina

„Between silence and violence, argentine
contemporary art”, Sotheby's, Nova Iorque, EUA

25 Hs, muestra internacional de video arte, Barcelona
„Global Priority”, the Herter Art Gallery of University of
Massachusetts, Amherst, EUA

2002

Bienal de Fortaleza, Brasil

„Reality check”, Galería Hengevoss-Dürkop, Hamburg,
Alemanha

2001

„El fin del eclipse”, Fundación Telefónica, Madrid,
Espanha

„Palabras perdidas”, Centro Cultural Recoleta, Buenos
Aires, Argentina

„12 views”, The Drawing Center, Nova Iorque

„Mouvements immobiles”, Museo de Arte Moderno,
Buenos Aires, Argentina

2000

„Premio Banco de la Nación Argentina a las artes
visuales”, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires,
Argentina

„Argentina por debajo de la línea del horizonte”, FNA,
Buenos Aires, Argentina

Bienal de La Habana, Cuba

„2º Festival de arte sonoro Humor y aliento”, Galería
Acceso A, México DF

„The cutting edge”, Feria Arco, Galería Ruth Benzacar,
Madrid, Espanha

1999

„Borges.es”, Casa de América, Madrid, Espanha

„Fotografía Argentina”, Museo de Arte Moderno,
Buenos Aires, Argentina

„Fotografía Argentina Contemporánea”, Museo de
Arte Contemporáneo de Bahía Blanca, Bahía Blanca

„Muestra de la Colección de Arte Latinoamericano de
Essex”, Casa de América, Madrid, Espanha

„Sight-seeing”, Schloss Pluschow, Alemanha

„Otra fotografía”, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires,
Argentina

„1998 Balance 98”, Fundación Proa, Buenos Aires,
Argentina

„Autorretratos-autobiografías”, Galería Centoira,
Buenos Aires, Argentina

1997

„Artists'House”, Delfina, London

„En tránsito”, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires,
Argentina

„En tránsito”, Museo del Chopo, México DF, Mexico

1996

Galería Jorge Alyskewycz, Paris, France

„Miradas desde el sur, muestra itinerante de cine
y video independiente”, organizada por Fundación

Antorchas y Fundación Rockefeller

1995

„Searching south, two southamerican artists”, with Arturo Duclos, John Hansard Gallery, University of Southampton, Southampton

„70, 80, 90”, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires, Argentina

„Regards d’Amerique Latine”, Galeria Regard, Geneva

„Buenos Aires Video 7”, Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires, Argentina

Bienal Fortabat, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

1994

„El plagio es necesario”, homenaje a Lautreamont, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

CROUS, Artistas becados por el gobierno francés, Paris, França

S/T, Instalaciones en los lofts de Cochabamba y

Defensa, Buenos Aires, Argentina

Instalaciones, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Envío a la Bienal del Cairo, bCAYC, Buenos Aires, Argentina

1993

Premio Braque, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina

Instalaciones, Salas Nacionales de Cultura, Buenos Aires, Argentina

Bienal Fortabat, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina

Premio Deutsche Bank, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina

Educação [Education]

Escola Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires

1987

Título de Professor Nacional de Pintura

Publicações [Publications]

Perspectiva

ABC - Arte Brasileira Contemporânea

Coleções Públicas [Public collections]

CGAC, Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Espanha

Collection of the Province of Hainaut, Bélgica

Fundación Arco, Espanha

Fundación Banco de la Nación Argentina, Buenos Aires, Argentina

MACRO, Museum of Contemporary Art of Rosario, Argentina

MALI, Museum of Art, Lima, Peru

MAMAC, Musee d’Art Moderne et d’Art Contemporain de Nice, França

MOMA, Nova York, USA

MUHKA, Antwerp, Bélgica

MUSAC, Museum of Contemporary Art, Leon, Espanha

Museo del Barrio, Nova York, USA

Museum of Contemporary Art of Vigo, Espanha

Museum of Modern Art Buenos Aires, Argentina

SMAK, the municipal Museum of Contemporary Art of Ghent, Bélgica

Tate Modern, London, Inglaterra