

1963, Buenos Aires, Argentina

Vive e trabalha em [Lives and works in]
Buenos Aires, Argentina

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2025

Las fases lunáticas, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2024

False autumn, Galleria Continua, San Gimignano, Italy

2023

Las islas vírgenes, Galería Elvira González, Madrid, Spain

2022

A Estatura da Liberdade, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2019

Der Zauberberg, Quartz Studio, Turin, Italy

Suspension Points, Galleria Continua, San Gimignano, Italy

2018

Double click - exposição de dois artistas com Irina Kirchuk,
UNA, Hamburgo, Germany

2017

Mikrokosmos, Galerie Peter Kilchmann, Zurich, Switzerland

Perspectiva, CA2M Centro de Arte 2 de Mayo, Madrid, Spain

Threshold, Alexander and Bonin Gallery, New York, USA

2016

Perspectiva, MALBA Museu de Arte Latino-Americana de
Buenos Aires, Argentina

Refracción (instalação), Universidad Torcuato Di Tella,
Buenos Aires, Argentina

Desenhos, Museu de Arte de Deinzé, Deinzé, Belgium

2015

Lampo, NC-Arte, Bogotá, Colômbia

Spectrum, Le 19, Centre Régional d'Art Contemporain
de Montbéliard, Montbéliard, France

2014

Prestidigitador, MUAC Museo Universitario Arte
Contemporáneo, Cidade do México, México

2013

Container, MAMBA Museum of Modern Art of Buenos
Aires, Argentina

Loop, Alexander and Bonin, Nova Iorque, USA

"Container", curadoria [curated by] Fanni Fetzter,
Kunstmuseum Luzern, Lucerne, Switzerland

2012

"Light and weight", Galerie Peter Kilchmann, Zurich,
Switzerland

2011

"Jorge Macchi", Galeria Luisa Strina, Sao Paulo, Brasil

"Music Stands Still", Stedelijk Museum voor Actuele Kunst,
Thibaut. Verhoeven, Ghent, Belgium
S.M.A.K., Ghent, Belgium

2010

Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium

2008

"round midnight", Galerie Peter Kilchmann, Zurich,
Switzerland

"Jorge Macchi. The Anatomy of Melancholy", Centro Galego
de Arte Contemporáneo, curadoria [curated by] curador-
ia [curated by], Santiago de Compostela, Spain

"Gallery night", Galeria Luisa Strina, Sao Paulo, Brasil

"Jorge Macchi", 6ª Bienal do Mercosul, curadoria [curated
by] Gabriel Pérez-Barreiro, Porto Alegre, Brasil

"Jorge Macchi", Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires,
Argentina

2007

"Jorge Macchi. The Anatomy of Melancholy", curadoria
[curated by] Gabriel Pérez-Barreiro, The Blanton Museum
of Art, Austin

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

[SOLO SHOWS] (cont.)

- 2006**
 “Singers Room – Jorge Macchi in collaboration with Edgardo Rudnitzky”, curadoria [curated by] Gabriela Salgado, University Gallery, Essex, UK
 “Twilight – Jorge Macchi in collaboration Edgardo Rudnitzky”, firstsite, Essex, UK
 “Macchi – Due volte nello stesso fiume”, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
- 2005**
 “TIME MACHINE”, Galeria distritocu4tro, Madrid, Spain
 “Still Song” Peter Kilchmann Gallery, Zurich, Switzerland
 “Doppelgänger”, Casa Encendida, Madrid, Spain
 ArtPace, San Antonio, Texas, USA
 “La Ascensión”, in colaboration with Edgardo Rudnitzky, curadoria [curated by] Adriana Rosenberg, Argentine official representation at the Venice Biennale 2005, Palagraziussi, Venice, Italy
 “Doppelgänger”, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
- 2003**
 Buenos Aires Tour, Galería Distrito4, Madrid, Spain
 Galería Luisa Strina, São Paulo, SP, Brasil
- 2002**
 „Fuegos de arteficio”, Galería Mirta Demare, Rotterdam, Netherlands; Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires, Argentina
 ENAD, site Aubusson, France
- 2001**
 Le 10Neuf, Centre Régional d’Art Contemporain, Montbéliard, France
 “Nocturno”, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
- 1998**
 „Incidental music”, University Gallery, University of Essex
 „The killing tear”, with Miguel Rothschild, Galería Jorge Alyskewycz, Paris, France
 „Música incidental”, Galería Ruth Benzacar, Buenos Aires
 „Evidencias circunstanciales”, with Gustavo Romano, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires, Argentina
 “The Wandering Golfer”, Museo de Arte Contemporáneo de Amberes (MUHKA), Antwerp, Belgium
- 1996**
 „Extremely recent works”, Duende Artists Initiative, Rotterdam, Netherlands
- 1995**
 Instituto de Cooperación Iberoamericana, Buenos Aires, Argentina
- 1994**
 „32 morceaux d’eau”, Galería Jorge Alyskewycz, Paris, France
- 1993**
 Casal de Catalunya, Buenos Aires, Argentina
- 1992**
 Galerie Francois Mitaine, Paris, France
- 1991**
 Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina
- 1990**
 Galería Alberto Elía, Buenos Aires, Argentina
- 1989**
 „Pinturas y retablos de fines del siglo XX”, Galería Alberto Elía, Buenos Aires, Argentina

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

[GROUP SHOWS]

2025

Crivo: a perspectiva de Luisa Strina, curadoria [curated by] Marcello Dantas e Kiki Mazzuchelli, Casa Bradesco, São Paulo, Brasil

2024

Amostra – um recorte da coleção Luisa Strina, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2019

2ª Bienal Internacional de Arte Contemporâneo de América del Sur, Ushuaia e outras cidades, Argentina
Tensão relações cordiais, A Casa do Parque, São Paulo, Brasil
Hay cosas encerradas dentro de los muros que, si salieran de pronto a la calle y gritaran, llenarían el mundo – Selección de trabajos de la colección Fundación ARCO / IFEMA, Madrid, Spain
Da Tradição à Experimentação, Fundação Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

2018

PHOTOGRAPHY + BOOKS *Out of the Retina, Into the Brain: The Art Library of Aaron and Barbara Levine*, The Art Institute of Chicago, Chicago, USA
Para Ver o Tempo Passar, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
Take Me (I'm yours), Villa Medici, Rome, Italy
Visiones de la Tierra / El mundo planeado – Coleção Luís Paulo Montenegro, Sala de Arte Santander, Madrid, Spain

2017

Potência e Adversidade – arte da América Latina nas coleções em Portugal, Museu de Lisboa / Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Lisbon, Portugal
Take Me (I'm Yours), Museo Nacional de Arte Decorativo, Buenos Aires, Argentina
Doubles, Dobros, Pliegues, Pares, Twins, Mitades, The Warehouse, Dallas, USA
The Queen Falls, Galería OMR, México City, México

2016

Homo Ludens, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Unfinished: Thoughts Left Visible, The Met Breuer, New York, USA

2015

Quarta-feira de Cinzas, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
My Buenos Aires, La Maison Rouge, Paris, France
Biennial of the Americas, MCA Museum of Contemporary Art, Denver, USA
Do Objeto para o Mundo – Coleção Inhotim, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil
Ejercicios de Traslado: Colecciones 9915, Centro de Arte Alcobendas, Madrid, Spain

2014

Quarta-feira de Cinzas, EAV Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil
Eu represento os artistas, Revisited, curadoria [curated by] Fernanda Arruda, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
In situ – Arte en el Espacio Público, organizado por Secretaría de Cultura de la Nación, Bariloche, Argentina
Daros Latinamerica Collection, Fundación Beyeler, Basel, Switzerland
La llamada del destino, LIMAC, Museo de Arte Contemporáneo de Lima, Peru

2013

Natureza-Morta, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
América Latina, 1963–2013, Fundación Cartier para el Arte contemporáneo, Paris, France
Saber Desconocer, curadoria [curated by] Mariángela Méndez Prenke, Oscar Roldán Alzate, Florencia Malbrán, Rodrigo Moura e Javier Mejía, 43 Salón (inter) Nacional de Artistas, Medellín, Colombia
Art Unlimited, Art Basel, Basel, Switzerland
Una posibilidad de escape, curadoria [curated by] Agustín Perez Rubio, EACC, Espacio de Arte Contemporáneo de Castellón, Spain
Slow Burn, An Index of Possibilities, Fundament Foundation, Tilburg, Netherlands
Brigdes and borders, curadoria [curated by] Sigismond de Vajay, Parque Cultural de Valparaíso, Chile

2012

Shock of the news, National Gallery of Art, Washington DC, USA
Art and the city, Zurich, Switzerland
Facing Walls, Opening Windows, Galleria Continua Beijing, Beijing, China
7º Bienal de Liverpool, curadoria [curated by] Lorenzo Fusi, Liverpool, UK
18º Bienal de Sydney, *All our relations*, curadoria [curated by] Catherine de Zegher y Gerald Mc Master, Sydney, Austrália
A house full of music. Strategies in Music and Art 1912–2012, curadoria [curated by] Ralf Beil, Instituto Mathildenhöhe, Darmstadt, Germany
Aire de Lyon, curadoria [curated by] Victoria Noorthoorn, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
Lines of thought, curadoria [curated by] Ziba Ardanal, Parasol, Foundation for Contemporary Art, London, UK
Los impolíticos, curadoria [curated by] Laura Bardier, EAC, Espacio de Arte Contemporáneo, Montevideo, Uruguay
Notations: Under the Influence of John Cage, curadoria [curated by] Joachim Pissarro, Bibi Calderaro y Julio Grinblatt, Hunter College, The City University of New York, New York, USA
Extranjerías, MUAC, Museo Universitario Arte Contemporáneo, Ciudad de México, México
En Obras, curadoria [curated by] Adriano Pedrosa, Tenerife Espaço de las Artes, Ilhas Canárias, Spain

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

[GROUP SHOWS](cont.)

2011

The peripatetic school: *Itinerant drawing from Latin America*, MIMA – Middlesbrough Institute of Modern Art, Middlesbrough, UK

11ª Bienal de Lyon, Lyon, France

The Peripatetic School: *Itinerant drawing from Latin America*, curadoria [curated by] Tanya Barson, The Drawing Room, London, UK

Um Outro Lugar, MAM, São Paulo, Brasil

El Rayo Verde, Ruth Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina

Radical Shift, curadoria [curated by] Heike Van den Valentyn, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany

All of this and nothing, Museo Hammer, Los Angeles, USA

Unresolved Circumstances: Video Art from Latin America,

MOLAA, Museum of Latin American Art, California, USA

Of Bridges and Borders, curadoria [curated by] Sigismond de Vajay, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina

Echoes, curadoria [curated by] Jean-Paul Felley y Olivier Kaese, Centre Culturel Suisse, Paris, France

2010

Membres fantômes – variations sur un theme de Peter Szendy, Galerie Xippas, Paris, France

It's the End of the World as We Know it/ La fin du monde tel que nous le connaissons, curadoria [curated by]

Bettina Steinbrügge, La Kunsthalle Mulhouse Centre d'Art Contemporain, Mulhouse, France

Yesterday will be better, Aagauer Kunsthhaus, Suíça

Del pasado al presente. Migraciones, Exposición internacional del Centenario, Museo Nacional de Bellas Artes de Chile, Santiago de Chile, Chile

Freeze, curadoria [curated by] Caroline Bøge, NILS STÆRK Gallery, Copenhagen, Dinamarca

Everything is out there, curadoria [curated by] Rosa Lleó and Zaida Trallero, La casa encendida, Madrid, Spain

Modelos para armar, Pensar Latinoamérica desde la Colección MUSAC, Musac, Museo de Arte Contemporáneo de Castilla y León, León, Spain

4th Auckland Triennial – *Last Ride in a Hot Air Balloon*, curadoria [curated by] Natasha Conland, Auckland Triennial, Auckland, New Zealand

2009

"The Human Stain", CGAC, Santiago de Compostela, Spain

"Desenhos (Drawings): A-Z", Museu da Cidade, Lisbon, Portugal

„Chambres á part 2", curadoria [curated by] Laurence Dreyfus, La Réserve, Paris

"An Unruly History of the Readymade", curadoria [curated by] Jessica Morgan, La Colección Jumex, Mexico City, Mexico

Yokohama Triennale 2008, *Time Crevasse*, Yokohama, Japan

"Las Implicaciones de la Imagen", Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA Campus), Ciudad de México, México

2008

„Prospect.1 New Orleans", New Orleans, USA

2007

"Viva la muerte: Der Tod in der hispanischen Kunst", curadoria [curated by] Gerald Matt and Thomas Mießgang, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria

"Six Feet Under – Autopsie unseres Umgang mit den Toten", curadoria [curated by] Bernhard Fibicher, Deutsches Hygiene Museum, Dresden, Germany

"e-flux VIDEO RENTAL", Centre Culturel Suisse, Paris, France

2006

"e-flux VIDEO RENTAL", Arthouse Texas, Austin, USA

"Six Feet Under – Autopsie unseres Umgang mit Toten", curadoria [curated by] Bernhard Fibicher, Kunstmuseum Bern, Bern, Switzerland, Nov. 3 – Jan. 7, 2007, ex. cat

"Come viver junto – How to live together", curadoria [curated by] Rosa Martinez, Adriano Pedrosa a.o, 27th Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

"e-flux VIDEO RENTAL", Mucsarnok – Kunsthalle Budapest, Budapest

"In Borderlines", MEIAC, Museo extremeño y iberoamericano de arte contemporáneo, Badajoz

"Certain Encounters", Morris and Helen Belkin Art Gallery, The University of British Columbia, Vancouver, Canada.

2005

„ROMANCE (a novel)", curadoria [curated by] Adriano Pedrosa, Cristina Guerra Contemporary Art Gallery, Lisbon, Portugal

Venice Biennale, curadoria [curated by] Maria de Coral, Italian Pavilion, Venice, Italy

"Some Stories – Jorge Macchi, Matthias Müller, Carlos Rodríguez", distrito cuatro Galería de Arte, Madrid, Spain

"Drawings: A-Z", curadoria [curated by] Adriano Pedrosa, Porta 33, Funchal, Portugal,

2004

26th Bienal de São Paulo – *"Território Livre"*, São Paulo, Brasil

"Réplica", with Cristian Roman, MUCA Roma – Museo Universitario de Ciencias y Arte, Mexico City, Mexico.

"Treble", curadoria [curated by] Regine Basha, SculptureCenter, New York, USA,

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS

[SOLO SHOWS] (cont.)

2003

„A nova geometria”, Galeria Fortes-Vilaça, Sao Paulo, Brasil
 „Panorama del arte Brasileño (desarrumado) 19 desarranjos”
 MAM, Sao Paulo, Brasil
 4th Mercosul Biennial, Porto Alegre, Brasil.
 8ª Bienal Internacional de Istanbul, Istanbul, Turkey.
 „A parasite showing”, Galeria Flotante en Puerto Madero,
 Buenos Aires, Argentina
 „Between silence and violence, argentine contemporary
 art”, Sotheby's, New York, USA
 25 Hs, muestra internacional de video arte, Barcelona
 „Global Priority”, the Herter Art Gallery of University of
 Massachusetts, Amherst, USA

2002

1ª Bienal Ceará América, Fortaleza Brasil
 „Reality check”, Galeria Hengevoss-Dürkop, Hamburg,
 Germany

2001

„El fin del eclipse”, Fundación Telefónica, Madrid, Spain
 „Palabras perdidas”, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires,
 Argentina
 „12 views”, The Drawing Center, New York
 „Mouvements immobiles”, Museo de Arte Moderno,
 Buenos Aires, Argentina

2000

„Premio Banco de la Nación Argentina a las artes visuales”,
 Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
 „Argentina por debajo de la línea del horizonte”, FNA,
 Buenos Aires, Argentina
 7th Havana Biennial, Centro de Arte Contemporáneo
 Wifredo Lam, Havana, Cuba
 „2º Festival de arte sonoro Humor y aliento”, Galeria Acceso
 A, México DF
 „The cutting edge”, Feria Arco, Galeria Ruth Benzacar,
 Madrid, Spain

1999

„Borges.es”, Casa de América, Madrid, Spain
 „Fotografía Argentina”, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires,
 Argentina
 „Fotografía Argentina Contemporánea”, Museo de Arte
 Contemporáneo de Bahía Blanca, Bahía Blanca, Argentina
 „Muestra de la Colección de Arte Latinoamericano de
 Essex”, Casa de América, Madrid, Spain
 „Sight-seeing”, Schloss Pluschow, Germany
 „Otra fotografía”, Galeria Ruth Benzacar, Buenos Aires,
 Argentina
 „1998 Balance 98”, Fundación Proa, Buenos Aires, Argentina
 „Autorretratos-autobiografías”, Galeria Centoira, Buenos Aires,
 Argentina

1997

„Artists'House”, Delfina, London, UK
 „En tránsito”, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires,
 Argentina
 „En tránsito”, Museo del Chopo, México DF, Mexico

1996

Galeria Jorge Alyskewycz, Paris, France
 “Miradas desde el sur: muestra itinerante de cine y video
 independiente”, organizada por Fundación Antorchas e
 Fundación Rockefeller, Argentina

1995

“Searching South: Two South American Artists”, with Arturo
 Duclos, John Hansard Gallery, University of Southampton,
 Southampton, UK
 „70, 80, 90”, Museo Nacional de Bellas Artes, Buenos Aires,
 Argentina
 “Regards d'Amérique Latine”, Galeria Regard, Geneva,
 Switzerland
 „Buenos Aires Video 7”, Instituto de Cooperación
 Iberoamericana, Buenos Aires, Argentina
 Bienal Fortabat, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires,
 Argentina

1994

„El plagio es necesario”, homenaje a Lautreamont, Centro
 Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina
 CROUS, Artistas becados por el gobierno francés, Paris,
 France
 S/T, Instalaciones en los lofts de Cochabamba y Defensa,
 Buenos Aires, Argentina
 Instalaciones, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires,
 Argentina
 Envío a la Bienal del Cairo, bCAYC, Buenos Aires, Argentina

1993

Premio Braque, Fundación Banco Patricios, Buenos Aires,
 Argentina
 Instalaciones, Salas Nacionales de Cultura, Buenos Aires,
 Argentina
 Bienal Fortabat, Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires,
 Argentina
 Premio Deutsche Bank, Museo de Arte Moderno, Buenos Aires,
 Argentina

PUBLICAÇÕES
[PUBLICATION]**2024**

MACCHI, Jorge. *False Autumn*. San Gimignano: Galleria Continua, 2024. Catálogo de exposição.

2023

GALERÍA ELVIRA GONZÁLEZ; MACCHI, Jorge. *Las islas vírgenes*. Madrid: Galería Elvira González, 2023. Catálogo de exposição.

2022

GALERIA LUISA STRINA; MACCHI, Jorge. *La estatura de la libertad*. São Paulo: Galeria Luisa Strina, 2022. Catálogo de exposição.

2021

MAMBO – Museo de Arte Moderno de Bogotá; MACCHI, Jorge. *I Wanna Be With You*. Bogotá: MAMBO, 2021. Catálogo coletivo.

2020

MACCHI, Jorge. *Here and After. San Gimignano / Beijing / Paris*: Galleria Continua, 2020. Catálogo de exposição.

2016

MACCHI, Jorge. *Diario Íntimo*. Buenos Aires: MALBA, 2016. Livro-objeto.
MALBA; MACCHI, Jorge. *Jorge Macchi: Perspectiva*. Buenos Aires: MALBA, 2016. Catálogo de exposição.

2014

MUAC – Museo Universitario Arte Contemporáneo. *Jorge Macchi: Prestidigitador*. Ciudad de México: MUAC/UNAM, 2014. Catálogo de exposição.
ESCALA – Essex Collection of Art from Latin America. *Connecting Through Collecting*. Essex: ESCALA, 2014. Inclui obra de Jorge Macchi.

2009

CGAC – Centro Galego de Arte Contemporánea; MACCHI, Jorge. *La anatomía de la melancolía*. Santiago de Compostela: CGAC, 2009. Catálogo de exposição.

2008

MACCHI, Jorge. *Jorge Macchi*. Eindhoven: Van Abbemuseum, 2008. Monografia.

EDUCAÇÃO
[EDUCATION]

Escola Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires

1987

Título de Professor Nacional de Pintura

COLEÇÕES PÚBLICAS
[PUBLIC COLLECTIONS]

CGAC, Centro Galego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Spain
Collection of the Province of Hainaut, Belgium
Fundación Arco, Spain
Fundación Banco de la Nación Argentina, Buenos Aires, Argentina
MACRO, Museum of Contemporary Art of Rosario, Argentina
MALI, Museum of Art, Lima, Peru
MAMAC, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain de Nice, France
MOMA, New York, USA
MUHKA, Antwerp, Belgium
MUSAC, Museum of Contemporary Art, Leon, Spain
Museo del Barrio, New York, USA
Museum of Contemporary Art of Vigo, Spain
Museum of Modern Art Buenos Aires, Argentina
SMAK, the Municipal Museum of Contemporary Art of Ghent, Belgium
Tate Modern, London, UK

PRÊMIOS
[AWARDS]

1999
Premio Deutsche Bank. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina.

1995
Bienal Fortabat. Centro Cultural Recoleta, Buenos Aires, Argentina.

1994
Premio Braque. Fundación Banco Patricios, Buenos Aires, Argentina.

1993
Instalaciones. Salas Nacionales de Cultura, Buenos Aires, Argentina.