

1971, Caracas, Venezuela

Vive e trabalha em [Lives and works in]
Caracas, Venezuela

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

- 2024**
The Hunter's Dream section, Galleria Continua, Beijing, China
Clouds and Shadows on Mars, Palazzo Massimo, Rome, Italy
- 2022**
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Stephen Friedman Gallery, London, UK
- 2021**
When they come alive (Juan Araujo on Cy Twombly), Galleria Continua, San Gimignano, Italy
The Hunter's Dream, Art Basel Unlimited, Basel, Switzerland
- 2019**
Measurable Distances of Space and Air, PEER, London, UK
- 2018**
El Jardín de los Senderos que se Bifurcan, Culturgest, Lisbon, Portugal
- 2016**
Walled-in shut, Galleria Continua, San Gimignano, Italy
- 2015**
Stephen Friedman Gallery, London, UK
- 2013**
Mineirianas, Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil
- 2012**
La ilusión de la transparencia, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2010**
La silla del diablo, Galeria Cristina Guerra, Lisbon, Portugal
- 2008**
A Través, CAGC Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Spain
- 2009**
Re - Untitled, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2007**
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
- 2006**
Galeria Elba Benítez, Madrid, Spain
- 2003**
Obras recentes, Galería Sicardi, Houston, USA
- 2002**
Holanda, Galería D'Museo, Caracas, Venezuela
- 2000**
Batallas, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

[GROUP SHOWS]

2025

Complexo Brasil, curadoria [curated by] José Miguel Wisnik, Milena Britto, Guilherme Wisnik, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Aberto 04, Maison La Roche, Paris, France
Lugar de estar: o legado Burle Marx, MAC/CCB, Lisboa, Portugal

2024

Amostra – um recorte da coleção Luisa Strina, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2023

The Place I Am, Stephen Friedman Gallery, London, UK

2022

Sound as Sculpture, The Warehouse, Dallas, Texas, USA

2021

O Canto do Bode Comporta, Fortes D'Aloia & Gabriel, Luisa Strina, and Sé, São Paulo, Casa da Cultura da Comporta, Comporta, Portugal

2019

Black Box: Potlatch, Museu do Caramulo, Caramulo, Portugal
Hay cosas encerradas dentro de los muros que, si salieran de pronto a la calle y gritaran, llenarían el mundo – seleção de trabalhos da coleção Fundación ARCO / Ifema, Madrid, Autonomous Region, Portugal

2018

Lina Bo Bardi: tupí or not tupí. Brasil, 1946–1992, Fundación Juan March, Madrid, Spain
Southern Geometries, from Mexico to Patagonia, Fondation Cartier pour l'art contemporain, Paris, France
 FRONT International / Cleveland Triennial, Cleveland, USA
Imagens do Aleijadinho, MASP Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil
Diálogos: 2 X 1, ARCO Madrid, Madrid, Spain
ANIMA – Open Studio 13.0, Estudio Carlos Garaicoa, Madrid, Spain
The Matter of Photography in the Americas, Cantor Center for Visual Arts / Stanford University, Stanford, USA
Copy, Translate, Repeat: Contemporary Works from the Patricia Phelps de Cisneros Collection, Hunter College Art Galleries, New York, EUA

2017

Taxidermy of Representation and Other Stories about Jorge Molder, Bienal de Coimbra, Coimbra, Portugal
Potência e Adversidade – Arte da América Latina nas Coleções em Portugal, Museu de Lisboa / Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Lisbon, Portugal
Roberto Burle Marx: Brazilian Modernist, Deutsche Bank, Berlin, Germany

Bank, Berlin, Germany

Dimensões variáveis, MAAT Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisbon, Portugal

2016

Roberto Burle Marx: Brazilian Modernist, The Jewish Museum, New York, USA

2015

Another Part of the New World, Museu de Arte Moderna de Moscou, Moscow, Russia
United States of Latin America, MOCAD Museum of Contemporary Art, Detroit, USA
 Colección Carlos Rosón, Centro Cibeles, Madrid, Spain
Do Objeto para o Mundo – Coleção Inhotim, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2014

Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2013

The insides are on the outside, Casa de Vidro, São Paulo, Brasil

Colección: adquisiciones e incorporaciones recientes, CGAC Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Spain

2012

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil

2011

All to wall, Galeria Cristina Guerra, Lisboa, Portugal
En obras, Arte y Arquitectura na Coleção Teixeira de Freitas, Tenerife, Spain

2010

El Gabinete Blanco, Colección Jumex, Mexico City, Mexico
Panamericana, Galeria Kurimanzutto, Mexico City, Mexico
 Trienal de Aichi, Nagoya, Japan
Let's talk about houses: when art speaks architecture, Trienal de Arquitetura de Lisboa, Lisbon, Portugal

2009

9ª Bienal de Sharjah, Sharjah, United Arab Emirates
 2ª Trienal Poligráfica, San Juan, Puerto Rico
 31º Panorama da Arte Brasileira, São Paulo, Brasil

2007

Construction Time Again, Lisson Gallery, London, UK
 6ª Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

2006

XXVIII Bienal de São Paulo: Bienal Internacional de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS

[GROUP SHOWS] (cont.)

2005

Insite, Centro Cultural de Tijuana, México Romance, Galeria
Cristina Guerra, Lisboa, Portugal

Jump Cuts, American National Society, New York, USA

Arte Contemporáneo Venezolano de la Colección Cisneros
(1990-2004), Museo de Arte Moderno Jesús Soto,
Ciudad Bolívar, Venezuela

Torres de Caracas, Caracas, Venezuela

Modernidad Silenciada, Galería Mendoza, Caracas,
Venezuela

2004

Reanimation, Kunstmuseum, Thun, Switzerland

VIII Bienal Internacional de Cuenca, Ecuador

Afinidades Secretas, La Casa Encendida, Madrid, Spain

2003

A Nova Geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Still Life, Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela

2002

Fragmento y Universo, Fundación Corp Group Centro
Cultural, Caracas, Venezuela

Etnografía, modo de empleo, Museo de Bellas Artes,
Caracas, Venezuela

Paralelos, MAM/Rio Museo de Arte Moderno, Rio de
Janeiro, Brasil

2001

IV Edición del Salón Jóvenes con FIA, Ateneo de Caracas,
Caracas, Venezuela [1º Prêmio / 1st Award]

2000

Analogías y Confrontaciones, Ateneo de Caracas, Caracas,
Venezuela

Litoral El lado anverso, Museo Alejandro Otero, Caracas,
Venezuela

1999

Nuevas Adquisiciones, Galería de Arte Nacional, Caracas,
Venezuela

II Edición del Salón Jóvenes con FIA, Ateneo de Caracas,
Venezuela

IV Edición del Salón Pirelli, Museo de Arte Contemporáneo
de Caracas, Caracas, Venezuela [3º Prêmio / 3rd Award]

Perspectiva Visual, Galería de Arte Nacional, Caracas,
Venezuela

1998

II Bienal de Paisaje, Museo Mario Abreu, Maracay,
Venezuela [Prêmio / Award Henry Pittier]

1997

La Invención de la Continuidad, Galería de Arte Nacional,
Caracas, Venezuela

1994

VII Edición del Salón Nacional Eugenio Mendoza, Sala
Mendoza, Caracas, Venezuela

COLEÇÕES PÚBLICAS
[PUBLIC COLLECTIONS]

Allen Memorial Art Museum, Oberlin College, Oberlin, USA
Berezdivin Collection, San Juan, Puerto Rico
Centro Gallego de Arte Contemporáneo, Santiago de Compostela, Spain
Fundación Mercantil, Caracas, Venezuela
Fundación Patricia Phelps de Cisneros, New York, USA
Galería de Arte Nacional, Caracas, Venezuela
Instituto Inhotim, Belo Horizonte, Brasil
Kadist Foundation, San Francisco, USA
Museum of Modern Art of New York (MoMA), New York, USA
Museo de Arte Contemporáneo de Caracas, Caracas, Venezuela
Museo de Bellas Artes, Caracas, Venezuela
Museo Jumex, Mexico City, Mexico
Tate Modern, London, UK

EDUCAÇÃO
[EDUCATION]

Instituto Universitário de Estudios Superiores de Artes Plásticas Armando Reverón, em Caracas, de 1991 a 1996.

PUBLICAÇÕES
[PUBLICATION]**2025**

ARAUJO, Juan. *Juan Araujo: Clouds and Shadows on Mars / Over Time*. Londres: CURA, 2025.

2020

STEPHEN FRIEDMAN GALLERY. *Stephen Friedman Gallery 20 Years*. Londres: Stephen Friedman Gallery, 2020.

2015

ARAUJO, Juan. *Juan Araujo*. Londres: Stephen Friedman Gallery, 2015.