

Marcus Galan

Nascido em [Born in] 1972, Indianápolis, EUA
Vive e trabalha em [Lives and works in] São Paulo,
Brasil

Exposições Individuais [Solo shows]

2022

Gravidade - Museu de arte contemporânea (MAC),
São Paulo, Brasil
Pintura de emergência - Projeto Parede MAM, São
Paulo, Brasil

2020

Fervor, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
They Endured, Galeria Gregor Podnar, Berlim

2019

Água Parada, Auroras, São Paulo, Brasil
Projeto.platô.vitrine.: Como dobrar uma bandeira,
como desdobrar, Platô (Galeria Metrôpole, Centro),
São Paulo, Brasil

2018

Exercício de divisão, Galeria Francisco Fino, Lisboa,
Portugal
Mará-obi, Capela do Morumbi, São Paulo, Brasil
Andar em círculos, aarea.co
Instrumentos de Precisão, Instituto Figueiredo Ferraz,
Ribeirão Preto, Brasil

2017

Penetra, Fundação Ema Klabin, São Paulo, Brasil
Martelinho de Ouro, Galeria Silvia Cintra, Rio de
Janeiro, Brasil
Line Weight, Galerija Gregor Podnar, Berlim, Alemanha

2015

Planta/Corte, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Espaço Cultural Leônidas Simonetti, Bauru, Brasil

2014

Arquitecturas del Desarraigo, Ideobox Artspace,
Miami, EUA
Como dobrar/desdobrar uma bandeira, Galeria Silvia
Cintra + Box4, Rio de Janeiro, Brasil

2013

Diagrama, Espacio NC, Bogotá, Colombia
Geometric Progression - Inside the White Cube, White
Cube, Londres, Inglaterra

2011

Ímóvel/Instável, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2010

Area útil: área comum, Galeria Silvia Cintra + Box 4, Rio
de Janeiro, Brasil

2009

Seção Diagonal, Galeria Box 4, Rio de Janeiro, Brasil

2008

Geometria Informal, Galeria Pedro Cera, Lisboa,
Portugal
Área Comum, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2005

Arquipélago, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2004

Fundo Falso, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2001

Temporada de Projetos Paço das Artes, São Paulo,
Brasil

1999

Centro Cultural São Paulo, São Paulo, Brasil

1998

3º Andar, São Paulo, Brasil

1997

Abra, São Paulo, Brasil

1996

Projeto Outdoor, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Exposições coletivas [Group shows]

2021

A máquina do mundo: Arte e indústria no Brasil 1901 –
2021, Pinacoteca do Estado São Paulo, Brasil
Janelas para dentro - Casa Millan / Galeria Leme /
Galeria Central - Curadoria Guilherme Wisnik, São
Paulo, Brasil
Semana de 21 - Instituto Artium, São Paulo, Brasil
Zona da Mata - MAM Museu de arte Moderna SP e
MAC (Museu de arte Contemporânea), Brasil

GALERIA LUISSA STRINA

O Canto do Bode, Casa da Cultura de Comporta,
Comporta, Portugal

2020

Stories of Abstraction: Contemporary Latin American
Art in the Global Context, Phoenix Art Museum,
Phoenix, EUA (programada)

Obras-projeto: Novo acervo do MuBE, Museu
Brasileiro de Escultura e Ecologia, São Paulo, Brasil
(programada)

Samba in the dark, Anton Kern Gallery, Nova York, EUA

2019

Visão Geral, Galeria da Mata, Instituto Inhotim,
Brumadinho, MG, Brasil

O Que não É Floresta É Prisão Política, Galeria
Reocupa, da Ocupação 9 de Julho, São Paulo, Brasil
Construções e Geometrias - Coleção Dulce e João
Carlos Figueiredo Ferraz, MuBE, São Paulo, Brasil
Canção Enigmática: relações entre arte e som no
acervo do MAM-RJ, Museu de Arte Moderna, Rio de
Janeiro, Brasil

Livros de artista da Biblioteca do MAM, Museu de Arte
Moderna, São Paulo, Brasil

Apresentação | Representação, Espaço Fidalga, São
Paulo, Brasil

2018

Plural Domains - trabalhos selecionados da coleção
CIFO parte da Bienal de Cuenca 2018, Museo de la
Ciudad (Antigua Escuela Central) Benigno Malo y Gran
Colombia, Cuenca, Equador

MAM 70, Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

A vastidão dos mapas, Palacete das Artes, Salvador,
Brasil

O lugar do centro, Central Galeria, São Paulo, Brasil

Visiones de la Tierra / El mundo planeado - Coleção
Luís Paulo Montenegro, Sala de Arte Santander, Madri,
Espanha

Afinidades Eletivas, Galeria Esther Schipper, Berlim,
Alemanha

Jardim das delícias com juízo final, Galeria Cavallo, Rio
de Janeiro, Brasil

2017

Art and Space, Guggenheim Bilbao, Bilbao, Espanha
2057, NF Galeria, Madri, Espanha

Past/Future/Present, Phoenix Art Museum, Phoenix,
EUA

Frestas Trienal, SESC Sorocaba, Sorocaba, Brasil

In Memoriam, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Rio de
Janeiro, Brasil

Passagens - Coleção de Serralves no Porto de
Leixões, Terminal de Cruzeiros, Matosinhos, Portugal

A vastidão dos mapas – arte contemporânea em
diálogos com mapas da Coleção Santander Brasil, MON

Museu Oscar Niemeyer, Curitiba, Brasil
Avenida Paulista, MASP Museu de Arte de São Paulo,
São Paulo, Brasil

2016

Everyday Reflections in Abstraction, Space Collection,
Irvine, EUA

Transparência e Reflexo, MuBE Museu Brasileiro da
Escultura, São Paulo, Brasil

Homo Ludens, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Around the edge, Broadway 1602, Nova York, EUA

De lo espiritual en el arte, MAMM Museo de Arte
Moderno de Medellín, Colômbia

Brazil, Beleza?! Contemporary Brazilian Sculpture,
Museum Beelden aan Zee, Haia, Holanda

Mapas, Cartas, Guias e Portulanos, Sala de Arte
Santander, São Paulo, Brasil

O Estado da Arte, Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão
Preto, Brasil

Obras, Lora Reynolds Gallery, Austin, EUA

2015

A Arte e a Ciência: nós entre os extremos, Instituto
Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

A palavra palavra, Galeria Carbono, São Paulo, Brasil
Cidade Inquieta, Sesc Rio Preto, São José do Rio
Preto, Brasil

Site, Specific, Objects, Galerija Gregor Podnar, Berlim,
Alemanha

Biennial of the Americas, MCA Museum of
Contemporary Art, Denver, EUA

Imaterialidade, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil

Empty House, Luhring Augustine, Nova York, EUA

Edições Tijuana - Publicando na Fronteira, MdM
Gallery, Paris, França

O Espírito de Cada Época, Instituto Figueiredo Ferraz,
Ribeirão Preto, Brasil

Akakor, Galpão Baró Galeria, São Paulo, Brasil

Do Objeto para o Mundo - Coleção Inhotim, Itaú
Cultural, São Paulo, Brasil

Singularidades/Anotações: Rumos Artes Visuais 1998-
2013, Palácio das Artes, Belo Horizonte, Brasil

ONE MADE IT NO RETURN CREATE EQUAL WHITE
MIRROR AMNESIA, BROADWAY 1602, Nova Iorque,
EUA

Question Centre, Marcius Galan and Antonio Dias, Pivô,
São Paulo, Brasil

Ações, estratégias e situações nas coleções do MAM,
MAM Rio Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro,
Brasil

Verkehrte Welt. Häusler Contemporary, Zurique, Suíça
Naked Artist – colaboração com A. Kassen,
Maisterravalbuena Galeria, Madrid, Espanha

2014

Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa

GALERIA LUISSA STRINA

Strina, São Paulo, Brasil

Inside, Palais de Tokyo, Paris, França

Spatial Acts: Americas Society Commissions Art, New York, EUA

Rumos singularidades, Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

Arquitectura del Desarraigo (Construyendo no-lugares), Saludarte Foundation, Miami, EUA

Brazil: Arbeit und Freundschaft, Pivô, São Paulo, Brasil

Imagine Brazil - artists books section, Musée d'art contemporain de Lyon, Lyon, França

Roesler Hotel #25 - dispositivos para um mundo (im)possível, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brasil

140 Caracteres, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil, Wexner Center for the Arts, Columbus, EUA

Experimentando Espaços, Museu da Casa Brasileira, São Paulo, Brasil

2013

Tight but Loose - Julio Suárez / Marcius Galan, Galeria Agustina Ferreyra, San Juan, Porto Rico

Imagine Brazil - artists books section, Astrup Fearnley Museet, Oslo, Noruega

Além da Biblioteca, Feira do Livro de Frankfurt, Frankfurt, Alemanha

30 x Bienal, Pavilhão Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil

My third Country, Frankdael, Amsterdã, Holanda

Mitologias por Procuração, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Avante Brazil, Kunst im Tunnel, Düsseldorf, Alemanha
In Lines and Realignment, Simon Lee Gallery, Londres, Inglaterra

Dreaming is a form of planning, Galeria Agustina Ferreyra, San Juan, Porto Rico

Exposição de Verão, Galeria Sílvia Cintra + Box 4, Rio de Janeiro, Brasil

Circuitos Cruzados - Centre Pompidou encontra MAM, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Blind Field, Kannert Art Museum and Kinkead Pavilion, Illinois, EUA

2012

Para Além do Arquivo, Banco Cultural Banco do Nordeste, Fortaleza, Brasil

Repeat to Fade, curadoria Carolyn Drake e Carly McGoldrick, Galeria Mendes Wood, São Paulo, Brasil

Planos de fuga - Uma exposição em obras, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil

This is Brazil! 1990 – 2012, Palexco, La Coruña, Espanha

Expansivo, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

The Exact Weight of Lightness, Galeria Travessia Cuatro, Madrid, Espanha

Mapas Invisibles, curadoria Violeta Horcasitas, Galeria

Luis Adelantado, Cidade do México, México

Curator's Egg Altera Pars, Anthony Reynolds Gallery, Londres, Inglaterra

2011

Um outro lugar, Galeria Lelong, Nova Iorque, EUA

8a Bienal do Mercosul, Porto Alegre, Brasil

Cisneros Fontanals Art Foundation 2011 Grants Program, Miami, EUA

Des(enho), Galeria Casas Riegner, Bogotá, Colômbia

Nova Escultura Brasileira, Caixa Cultural Rio de Janeiro, Brasil

Um Outro Lugar, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil

Vestígios de Brasilidade, Santander Cultural, Recife, Brasil

Seleção especial da 29a Bienal Internacional de São Paulo, MEPE Museu do Estado de Pernambuco, Recife, Brasil

Seleção especial da 29a Bienal Internacional de São Paulo, MAM Rio Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Brasil

En Obras, curadoria de Adriano Pedrosa, Tenerife Espaço de las Artes, Ilhas Canárias, Espanha

Mitologias, Cité Internationale des Artes, Paris, França

Nova Escultura Brasileira - Heranças e Diversidades, Caixa Cultural Rio, Rio de Janeiro, Brasil

Os Primeiros Dez Anos, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

2010

29a Bienal de São Paulo, Há sempre um copo de mar para um homem navegar, São Paulo, Brasil

Convivências, dez anos da bolsa Iberê Camargo, Porto Alegre, Brasil

Primeira e última - Notas sobre o monumento, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

A Sombra do Futuro, Instituto Cultural Cervantes, São Paulo, Brasil

Para ser Construídos, MUSAC, Espanha

Zona Maco Sur, Zona Maco, Cidade do México, México

Dimensões variáveis, Centro Cultural São Paulo, Brasil

1 de cada 1, Galeria Sílvia Cintra + Box4, Rio de Janeiro, Brasil

2009

La importancia del Pez Cebrá, curadoria, Pilar Parra & Romero Gallery, Madrid, Espanha

Collector Collecting, Gallery 32, Londres, Inglaterra

Jardim de Infância - Os irmãos Campana visitam o MAM, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Atenção: Estratégias para perceber arte, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Desenhos [Drawings] A-Z, Museu da Cidade, Lisboa, Portugal

GALERIA LUISA STRINA

Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo, Brasil
Summer Show, Galeria Box 4, Rio de Janeiro, Brasil

2008

Color into light - Selections from the MFAH Permanent Collection, Museum of Fine Arts Huston, EUA

Nova Arte Nova, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brasil

Passagens Secretas, Centro Cultural São Paulo, Brasil

Active Forms, Eleven Rivington Gallery, Nova York, EUA

Soziale Diagramme. Planing Reconsidered,

Künstlerhaus Stuttgart, Alemanha

OIDARADIO, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

Contraditório - Panorama da arte brasileira, Alcalá 31, Madrid, Espanha

Looks Conceptual ou como confundi um Carl André com uma Pilha de Tijolos, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

2007

Contraditório - Panorama da arte brasileira, MAM

Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil

Manual - Instructions for beginners and advanced

players, Kronika Gallery, Bytom, Polônia

Most curatorial biennial of the universe, APEXART, Nova York, EUA

Drawing is a verb [Desenhar é um verbo], Collection

MCS, Galeria Porta 33, Funchal, Ilha da Madeira,

Portugal

2006

Geração da Virada – 10 + 1: Os Anos Recentes da Arte

Brasileira, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo, Brasil

Contrabando, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Paralela 2006, São Paulo, Brasil

MAM na OCA, Pavilhão da Oca, São Paulo, Brasil

Sem Título 2006, comodato Eduardo Brandão e Jan

Fjeld, MAM Museu de Arte Moderna de São Paulo,

Brasil

URBE, Casa Triângulo, São Paulo, Brasil

2005

Além da Imagem, Centro Cultural Telemar, Rio de Janeiro, Brasil

Amazonas: um Estado Sustentável, Palácio do Rio Negro, Manaus, Brasil

VERBO, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

V Salão Nacional de Arte de Goiás, Goiânia, Brasil

XI Salão Unama dos Pequenos Formatos, Belém, Brasil

2004

Fragmentos e Souvenires Paulistanos vol. 1, Galeria

Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Paralela 2004, São Paulo, Brasil

2003

A Nova Geometria, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil

Coletiva dos artistas residentes na Cité des Arts, Paris, França

Coletiva, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2002

Marrom, Galeria Vermelho, São Paulo, Brasil

Desenhistas e Coloristas, Galeria Luisa Strina, São

Paulo, Brasil

Coleções III, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Paralela, Galeria Fortes Vilaça; Casa Triângulo; Galeria

Luisa Strina; Galeria Brito Cimino, São Paulo, Brasil

2000

Capela Sistina, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Rumos Visuais Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

1999

Em Torno do Corpo (exposição itinerante do programa

Rumos visuais), Itaú Cultural, Brasil

Itaú Cultural Belo Horizonte, Brasil

Itaú Galeria, Brasília, Brasil

Itaú Galeria, Penápolis, Brasil

1998

Salão Unama dos Pequenos Formatos, Belém, Brasil

Sem Cura, Mezanino FAAP, São Paulo, Brasil

1997

Semana de Artes FAAP, São Paulo, Brasil

1996

Programa Abra de exposições, São Paulo, Brasil

1995

Prêmio Michelangelo de Pintura, Centro Cultural São

Paulo, Brasil

Educação, Prêmios e Bolsas [Education, Prizes and Grants]

2013

Gasworks International Residency Programme.

Londres, Inglaterra

2012

Pipa (Prêmio Investidor Profissional de Arte). Rio de

Janeiro, Brasil

2011

Cifo – Cisneros Fontanals Comission Prize –

exposição em agosto de 2011. Miami, EUA

GALERIA LUISA STRINA

2009

Prêmio aquisição SP-Arte/Iguatemi - aquisição para
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

2004

Bolsa Instituto Iberê Camargo/Visiting Artists Program
– School of the Art Institute of Chicago, EUA

2003

Bolsa Faap/Cité Internationale des Arts. Paris, França

1995

Prêmio Michelangelo de Pintura. São Paulo, Brasil

Publicações [Publications]

Seção

Geometric Progression.

ABC - Arte Brasileira Contemporânea

Contemporary Art Brazil

Coleções Públicas [Public collections]

Cifo, Cisneros Fontanals, Miami, EUA

Coleção de Desenhos da Madeira

Fundação Leal Rios, Lisbon

JUMEX, Cidade do México, México

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil

Instituto Figueiredo Ferraz, Ribeirão Preto, Brasil

Museu Brasileiro da Escultura e Ecologia – MuBE, SP,
Brasil

Museu de Arte Moderna de São Paulo – MAM, SP,
Brasil

Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro - MAM Rio,
Brasil

Museum of Fine Arts, Houston, EUA

Museu Serralves, Porto, Portugal

Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brasil

Phoenix Art Museum, Phoenix, EUA

Zabludowicz Collection, Londres, Inglaterra