

1971, Ribeirão Preto, Brasil

Vive e trabalha em [Lives and works in]
São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2026

A minor course correction, curadoria [curated by] Hendrike Nagel, Rebekka Seubert, Dortmunder Kunstverein, Dortmund, Germany

2025

Urania: uma novela, um entretenimento, um meme, uma ficção, Marli Matsumoto Arte Contemporânea; Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2024

O Perde, neugerriemschneider, Berlin, Germany
Urania (uma novela, um manifesto, um meme, uma ficção) | Capítulo 1: A caixa que chegou pelo correio, Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Domingo no Parque, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil

2023

short cut, neugerriemschneider, Berlin, Germany

2022

O Perde, A Gentil Carioca, São Paulo, Brasil

2019

Renata Lucas: Farsa, Performance Space New York, New York, USA

2015

fontes e sequestros, neugerriemschneider, Berlin, Germany

2014

Renata Lucas: Ø, Secession, Vienna, Austria
Museu do Homem Diagonal / Museum of the Diagonal Man, Absolut Art Award 2013, Pier Mauá, Rio de Janeiro, Brasil
Renata Lucas: [], Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2012

Falha, Hordaland Art Centre, Bergen, Norway
Falha, Galeria Mata, Brumadinho, Brasil

2011

Third Time, Peep-Hole, Milan, Italy

2010

Renata Lucas – Preisträgerin des Kunstpreises der Schering Stiftung, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany

2007

Resident, Gasworks, London, UK
Falha, REDCAT, Los Angeles, USA

2006

Atlas, Galeria Milan Antonio, São Paulo, Brasil

2005

Gentileza, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

2003

Cruzamento, Castelinho do Flamengo, Rio de Janeiro, Brasil
Antifogo, Paço das Artes, São Paulo, Brasil

2002

Comum de Dois, Centro Universitário Maria Antonia, São Paulo, Brasil
Mau Gênio, Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

2001

Barravento, Galeria 10,20 x 3,60, São Paulo, Brasil

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS]

2025*Amostra – um recorte da coleção Luisa Strina*, Luisa Strina, São Paulo, Brasil*Language and Image: Conceptual and Performance-Based Photography from the Jorge M. Pérez Collection*, Pérez Art Museum Miami, Miami, USA*Crivo: a perspectiva de Luisa Strina*, curadoria [curated by] Marcello Dantas e Kiki Mazzuchelli, Casa Bradesco, São Paulo, Brasil*I See You, You See Me*, Yuan Art Museum, Beijing, China*Irradiar: para construir instituições da gente*, Solar dos Abacaxis, Rio de Janeiro, Brasil**2024***Landline / Linhas Fixas*, 2112, Copenhagen, Denmark*NowJustPassedBy*, neugerriemschneider, Berlin, Germany*JORNAIS ETC.*, Galeria Superfície, São Paulo, Brasil*Faça Você Mesmo*, Quase Espaço, São Paulo, Brasil*Vai, vai, Saudade*, Museo MADRE, Naples, Italy**2023***The Power and Pleasure of Books and Possessions*, neugerriemschneider, Berlin, Germany*PickPocket*, Fondazione Zimei, Pescara, Italy**2022***Obscura Luz*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil*Renata Lucas & Amador e Jr – Segurança Patrimonial Ltda*,

Arte_Passagem, São Paulo, Brasil

2021*Bum bum Paticumbum Prugurundum*, A Gentil Carioca, São Paulo, Brasil*Espelho / Mirror*, A Gentil Carioca (online), São Paulo, Brasil**2020***Shutters and Stairs: Elements of Modern Architecture in Contemporary Art*, The Israel Museum, Jerusalem, Israel*AAA – Anthology of Art and Architecture*, Fortes d'Aloia & Gabriel | Galpão, São Paulo, Brasil*FARSA*, SESC Pompeia, São Paulo, Brasil**2019***Artefact 2019: Parallel Crossings*, STUK House for Dance, Image and Sound, Leuven, Belgium*Holz, Metall, Gewebe, Farbe, Glas, Ton, Stein*,

neugerriemschneider, Berlin, Germany

25 Years of Itinerarios: Collecting Practices, Centro Botín, Santander, Spain*Brasil! Opere dalla collezione di Ernesto Esposito*, MEF Museo Ettore Fico, Turin, Italy*I-D*, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil**2018***Le Grand Monnayage*, 8th International Biennial of Contemporary Art of Melle, Melle, France*rejuvenesça!*, Casa do Povo, São Paulo, Brasil*O tridimensional na coleção Marcos Amaro*, Fundação Marcos Amaro, Itu, Brasil**2017***Avenida Paulista*, Museu de Arte de São Paulo (MASP), São Paulo, Brasil*A Gentil Carioca Jacqueline Martins*, Galeria Jacqueline Martins, São Paulo, Brasil*Lo spazio esistenziale. Definizione #1*, Palazzo delle Sperimentazioni, Naples, Italy*Condemned to Be Modern*, Los Angeles Municipal Art Gallery, Los Angeles, USA*Art at the Turn of the Century*, Centro Botín, Santander, Spain**2016***Brasil, Beleza?!*, Museum Beelden aan Zee, The Hague, Netherlands*presently*, neugerriemschneider, Berlin, Germany*In Between*, Bergamin & Gomide, São Paulo, Brasil**2015***United States of Latin America*, MOCAD – Museum of Contemporary Art Detroit, Detroit, USA*Invento I – The Revolutions That Invented Us*, Oca – Parque Ibirapuera, São Paulo, Brasil*Encruzilhada*, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil**2014***Impulse, Reason, Sense, Conflict. Abstract Art from the Ella Fontanals-Cisneros Collection*, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA*6th Artes Mundi Exhibition*, National Museum of Art, Cardiff, UK*Burning Down the House*, 10th Gwangju Biennale, Gwangju, South Korea*A Morte do Autor*, Biblioteca Central Universidade Federal de Minas Gerais, Belo Horizonte, Brasil**2013***frm vs fnctn nd bck gn*, neugerriemschneider, Berlin, Germany*O interior está no exterior – Projeto Casa de Vidro*, Instituto Lina Bo Bardi, São Paulo, Brasil*Mixed Message Media*, Gladstone Gallery, New York, USA*When Attitudes Became Form Become Attitudes*, MOCAD – Museum of Contemporary Art Detroit, Detroit, USA

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS

[SELECTED GROUP SHOWS] (cont.)

2012

One on One, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
Planos de fuga – Uma exposição em obras, CCBB São Paulo, São Paulo, Brasil
Parque Industrial, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Sense and Sustainability, Urdaibai Art 2012, Gautegiz-
 Arteaga, Spain
 dOCUMENTA (13), Kassel, Germany
Performing Abstraction, Luciana Brito Galeria, São Paulo, Brasil
When Attitudes Became Form Become Attitudes,
 CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, USA

2011

12th Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey
The Spiral and the Square: Exercises in Translatability,
 Bonniers Konsthall, Stockholm, Sweden
Gigante por la propia naturaleza, IVAM – Institut Valencià
 d'Art Modern, Valencia, Spain

2010

Entre desejos e utopias, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil
Open House, IASPIS – International Artists Studio Program, Stockholm, Sweden
 Prêmio PIPA, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil
Pablo Alonso Presents: ALLES, Galerie im Regierungsviertel, Berlin, Germany

2009

Fare Mondi / Making Worlds, La Biennale di Venezia 53, Venice, Italy
Short Time, Halfhouse, Barcelona, Spain
Time as Matter, MACBA – Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
 Biennale Cuvée, OK Center for Contemporary Art, Linz, Austria
 San Juan Triennale, San Juan, Puerto Rico

2008

This Is Not a Void, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Revolutions: Forms That Turn, Biennale of Sydney, Sydney, Australia
God Is Design, Fortes Vilaça Gallery, São Paulo, Brasil
The World as a Stage, ICA – Institute of Contemporary Art, Boston, USA
Coletiva 2008, Galeria A Gentil Carioca, Rio de Janeiro, Brasil

2007

The World as a Stage, Tate Modern, London, UK
For Sale, Cristina Guerra Contemporary Art, Lisbon, Portugal
Positions in Context, CIFO Grants Program Exhibition, Miami, USA
Encuentro Internacional Medellín, Medellín, Colombia
Accident – Brazilian Video, MNAC – National Museum of Contemporary Art, Bucharest, Romania
 COLEÇÃO MAMAM, Museu de Arte Moderna Aloisio Magalhães, Recife, Brasil
An Archaeology, Zabłudowicz Collection, Project Space 176, London, UK
Close to Me: Art from Brazil, Studio Guenzani, Milan, Italy

2006

Como viver junto, 27ª Bienal de São Paulo, São Paulo, Brasil
What Happens?, Dispari & Dispari Project, Reggio Emilia, Italy
 Prêmio Marcantonio Vilaça, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro, Brasil
A Gentil Carioca, Daniel Reich Gallery, New York, USA
Mostra Ribeirão Preto 150 Anos, MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
Renata Lucas, Museu de Arte Moderna, Recife, Brasil

2004

Vol, Vermelho Gallery, São Paulo, Brasil
Fragmentos e Souvenirs Paulistanos – vol. 1, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
 Bienal de Santos, Santos, Brasil
Posição 2004, Parque Lage, Rio de Janeiro, Brasil

2002

10,20 x 3,60, Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil
Salão Paranaense, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, Brasil
 Salão de Arte de São José dos Campos, Fundação Cassiano Ricardo, São José dos Campos, Brasil

2001

Salão de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto, Brasil

FORMAÇÃO
[EDUCATION]**1990–1993**

Bacharelado em Artes Visuais [Bachelor of Fine Arts],
Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP),
Campinas, Brasil

1996–1999

Mestrado em Artes Visuais [Master of Fine Arts],
Universidade Estadual de Campinas (UNICAMP),
Campinas, Brasil

2004–2008

Doutorado em Artes Visuais [PhD in Fine Arts], Escola de
Comunicações e Artes (ECA-USP), Universidade de
São Paulo, São Paulo, Brasil

RESIDÊNCIAS
[RESIDENCIES]**2019**

Estancia FEMSA Casa Barragán, Mexico City, Mexico

2011

Gasworks, London, UK

2010

IASPIS, Stockholm, Sweden
Magnificent Seven, Wattis Institute for Contemporary
Arts, San Francisco, USA

2009

DAAD, Berlin, Germany

PRÊMIOS E BOLSAS
[PRIZES AND GRANTS]**2026**

Prêmio APCA, São Paulo, Brasil | Categoria Fronteiras da
Arquitetura, pela exposição [Architecture Frontiers cate-
gory, for the exhibition] *Domingo no Parque*, Pinacoteca
de São Paulo

2013

Absolut Art Award, Stockholm, Sweden

2010

Prêmio PIPA, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro
(MAM Rio), Rio de Janeiro, Brasil

2009

Dena Foundation Art Award, Paris, France
Ernst Schering Foundation Art Award, Berlin, Germany

2007–2008

Marcelino Botín Grant, Santander, Spain

2006–2007

CIFO – Cisneros Fontanals Foundation, USA

2004–2008

Bolsa CNPq de Pós-Graduação [CNPq Fellowship], Escola
de Comunicações e Artes (ECA-USP), Universidade de
São Paulo, Brasil

2004–2005

Prêmio SESI-CNI Marcantonio Vilaça, Brasil

PUBLICAÇÕES SELECIONADAS

[SELECTED PUBLICATIONS]

2023

LATIN AMERICAN ARTISTS: from 1785 to now. London;
New York: Phaidon Press Limited, 2023.

2020

OBRIST, Hans Ulrich (org.); DIEGUES, Isabel; FORTES,
Márcia. *Entrevistas brasileiras. v. 2*. Rio de Janeiro: Editora
de Livros Cobogó, 2020.

2018

GOLDBERG, RoseLee. *Performance now: live art for the
21st century*. London: Thames & Hudson, 2018.

JOHNEN, Jörg (org.). *Marmor für alle: zur Kunst im
öffentlichen Raum in Berlin*. Berlin: Mitte/Rand, 2018.

TONE, Lilian (org.). *Marco zero: artistas e seus estúdios*.
Rio de Janeiro: Arte Ensaio, 2018.

2017

NEUMAN, Saskia (org.). *Absolut & art 2012–2017*. Stockholm:
The Absolut Company, 2017.

2014

MACKINNON, Karen (org.). *Artes Mundi 6*. Cardiff: Artes
Mundi Prize Limited, 2014.

BEARD, Lee; MORRILL, Rebecca (orgs.). *The twenty-first
century art book*. London: Phaidon Press, 2014.

HOFFMANN, Jens (org.). *Arte total: 40 years Galeria Luisa
Strina*. São Paulo: Galeria Luisa Strina, 2014.

2013

AMIRSADEGHI, Hossein (org.). *Contemporary art Brazil*.
London: Thames & Hudson, 2013.

2011

BIRNBAUM, Daniel; BUTLER, Cornelia; CURIGER, Suzanne
(orgs.). *Defining contemporary art: 25 years in 200 pivotal
artworks*. London: Phaidon Press, 2011.

CREAMIER: *contemporary art in culture*. London: Phaidon
Press, 2011.

2009

VITAMIN 3-D: *new perspectives in sculpture and installation*.
London: Phaidon Press, 2009.

2007

PEDROSA, Adriano; KIM, Clara; ZELEVANSKY, Lynn (orgs.).
Renata Lucas. Los Angeles: REDCAT Publishers, 2007.

COLEÇÕES PÚBLICAS

[PUBLIC COLLECTIONS]

Fundación Marcelino Botín, Santander, Spain

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil

MAC-PR – Museu de Arte Contemporânea do Paraná,
Curitiba, Brasil

MACBA – Museu d'Art Contemporani de Barcelona,
Barcelona, Spain

MAM-Rio – Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro, Rio
de Janeiro, Brasil

MAMAM – Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães,
Recife, Brasil

MARP – Museu de Arte de Ribeirão Preto, Ribeirão Preto,
Brasil

Museu de Arte Contemporânea (MAC), Curitiba, Brasil

Pérez Art Museum Miami, Miami, USA

Zabludowicz Collection, London, UK