

## Marepe

Nascido em [Born in] 1970, Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil

Vive e trabalha em [Lives and works in] Santo Antônio de Jesus, Bahia, Brasil

### Exposições individuais [Solo shows]

2021

Aglomerado mergulho, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2020

Entre o céu e o inverno, Galleria Franco Noero, Turim, Itália

2019

Estranhamente Comum, Estação Pinacoteca, São Paulo, Brasil

2017

Suave na nave, Galerie Max Hetzler, Paris, França

2015

Armazém de mim, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2014

Galerie Max Hetzler, Berlim, Alemanha

2013

Individual, Anton Kern Gallery, Nova York, EUA

2010

Os últimos verdes, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2009

Anton Kern Gallery, Nova York, EUA

2008

Galerie Max Hetzler, Berlim, Alemanha

2007

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil  
Veja meu Bem, Tate Modern, Londres, Inglaterra

2006

Galerie Max Hetzler, Berlim, Alemanha  
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2005

Marepe: vermelho – amarelo – azul – verde, Centre Pompidou, Paris, França  
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte, Brasil

2004

Sinho, Anton Kern Gallery, New York, EUA

2002

Supletivo Manual é Natal, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

1995

Casco de Cavalo, Galeria ACBEU, Salvador, Brasil

1994

Tem Pastas, Seu Costa? Não Nega Besta, Tem Bostall! Você Gosta? Mas Que Resposta, Seu Costa, Restaurante Cia da Índias, Salvador, Brasil

1992

A Um Palmo Do Nariz, Universidade Federal Da Bahia, Salvador, Brasil

1990

Espelho No Escuro, Centro Cultural Cruz das Almas, Cruz das Almas, Brasil

### Exposições coletivas [Group shows]

2022

Encruzilhada, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, Brasil

2021

O museu de Dona Lina, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, Brasil

2020

Casa carioca, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil

2019

Lado B: O Disco de Vinil na Arte Contemporânea Brasileira, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil  
À Nordeste, Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brasil

## GALERIA LUISA STRINA

2018

Histórias Afro-Atlânticas, MASP, São Paulo, Brasil  
A Luta Continua: The Sylvio Perlestein Collection,  
Hauser & Wirth, Nova York, EUA

2017

Everyday Poetics, Seattle Art Museum, Seattle, EUA  
Potência e Adversidade - arte da América Latina nas  
coleções em Portugal, Museu de Lisboa / Pavilhão  
Branco e Pavilhão Preto, Lisboa, Portugal  
Past/Future/Present, Phoenix Art Museum, Phoenix,  
EUA  
O MAC USP no Século XXI: A Era dos Artistas, Museu  
de Arte Contemporânea da Universidade de São  
Paulo, São Paulo, Brasil

2016

BRIC-à-brac: The Jumble of Growth, Today Art  
Museum, Pequim, China  
Implosion 20, Anton Kern Gallery, Nova York, EUA  
Homo Ludens, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2015

TRIO Bienal, Rio de Janeiro, Brasil  
Museu Dançante, MAM-SP Museu de Arte Moderna  
de São Paulo, Brasil

2014

Eu represento os artistas, Revisited, curadoria de  
Fernanda Arruda, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
3ª Bienal da Bahia, Salvador, Brasil  
Gambiólogos 2.0 – A gambiarra nos tempos do digital,  
Belo Horizonte, Brasil  
140 Caracteres – MAM São Paulo, São Paulo, Brasil

2011

Caos e efeito, Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil  
Gigantes por su propia naturaleza, IVAM Instituto  
Valenciano de Arte Moderna, Valencia, Espanha  
Art Basel Miami Beach, Stand K14, Galeria Luisa Strina,  
Miami, EUA  
En Obras, com curadoria de Adriano Pedrosa, Tenerife  
Espaço de las Artes, Ilhas Canárias, Espanha

2009

Desenhos: A a Z - Coleção Madeira Corporate  
Service - Pavilhão Branco - Museu da Cidade, Lisboa,  
Portugal  
When Lives Become Form Creative Power From  
Brazil - Hiroshima City Museum of Contemporary Art,  
Hiroshima, Japão

2008

Collection Agustín et Isabel Coppel, Mexico: Expected/  
Unexpected - La Maison Rouge, Paris, França

NeoHooDoo: Art for a Forgotten Faith - P.S.1

Contemporary Art Center, Long Island, EUA  
Summer Group Show - Galerie Max Hetzler -  
Zimmerstrasse, Berlim, Alemanha.

NeoHooDoo: Art for a Forgotten Faith - Anton Kern  
Gallery, New York City, EUA

Poética da Percepção - MAM - Museu de Arte  
Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil

E-flux Video Rental - Centro de Arte Moderna José de  
Azeredo Perdigão - Fundação Calouste Gulbenkian,  
Lisboa, Portugal

An Unruly History of the Readymade, Colección  
Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico

NeoHooDoo: Art for a Forgotten Faith, P.S.1 –  
Contemporary Art Center, Long Island City, EUA  
Expected/Unexpected, La Maison Rouge, Paris,  
França

When Lives Become Form, MOT Museum of  
Contemporary Art, Tokyo, Japão

Transformational grammars, Francesca Kaufmann,  
Milan, Itália

2007

Mono#Chromatics, Galeria Mario Sequeira, Braga,  
Portugal

Panorama da arte brasileira, Museu de Arte Moderna  
de São Paulo, Brasil

Tropicália: A Revolution in Brazilian Culture, Museu de  
Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

Alien Nation, Manchester Art Gallery, Manchester;  
Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich, Inglaterra

2006

Alien Nation, ICA – Institute of Contemporary Arts,  
London, England

E-Flux Video Rental, Arthouse at the Jones Center,  
Austin, EUA

How to live together, 27th Bienal de São Paulo, Pavilhão  
Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brasil

MAM na OCA, Museu de Arte Moderna de São Paulo,  
São Paulo, Brasil

Carbonic Anhydride, Galerie Max Hetzler, Berlim,  
Alemanha

Busy going crazy – the Sylvio Perlestein collection, La  
Maison Rouge, Paris, França

Videometry, Galeria dels Angels, Barcelona, Espanha

Zones of Contact , 15th Biennale of Sydney, Australia

Tropicália: A Revolution in Brazilian Culture, Barbican  
Art Gallery, London; The Bronx Museum of the Arts,  
New York

2005

Tropicália: A Revolution in Brazilian Culture, Museum of  
Contemporary Art, Chicago

E-Flux Video Rental, Portikus, Frankfurt/M., Alemanha  
Works on Paper, Galerie Max Hetzler, Berlim, Alemanha

## GALEIRIA LUISA STRINA

How Latitudes become Forms: Arte en la era global,  
Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico  
En Route: Via Another Route, Trans-Siberian Train,  
Moscow to Novosibirsk to Beijing

2004

Harlem Postcards Fall 2004, The Studio Museum in  
Harlem, New York, EUA  
How Latitudes Becomes Forms: Art in A Global Age,  
Contemporary Arts Museum, Houston, EUA  
Special Projects, P.S.1 - Contemporary Art Center,  
Long Island City, EUA  
Impermanência e Transitoriedade, Museu de Arte do  
Espírito Santo, Espírito Santo, Brasil  
Fragments and Souvenirs PAULISTANOS – VOL. 1,  
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil  
450 Years, Pinacoteca of São Paulo, São Paulo, Brasil

2003

8th Biennale Istanbul, Hagia Sophia Museum, Istanbul  
Dreams and Conflicts: The Viewer's Dictatorship, 50th  
Biennale di Venezia, Veneza, Itália  
How Latitudes Becomes Forms: Art in A Global Age,  
Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin; Walker  
Art Center, Minneapolis  
Exhibition of an Exhibition, Casey Kaplan Gallery, New  
York, EUA  
Gambiarra, Gasworks, Londres, Inglaterra

2002

poT, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil  
Bahia de Todos os Santos, ifa- Insitut für  
Auslandsbeziehungen, Berlin; Bonn; Stuttgart,  
Alemanha  
ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de  
Janeiro, Brasil  
Caminhos do Contemporâneo 1952 – 2002, Paço  
Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
Nefelibatas, Museu de Arte Moderna de São Paulo,  
São Paulo, Brasil  
25th Bienal de São Paulo, Pavilhão Cicillo Matarazzo,  
São Paulo, Brasil  
Intimidade: Coletiva de Vídeoarte, Paço das Artes, São  
Paulo, Brasil  
POP Brasil, Centro Cultural Banco do Brasil, São Paulo,  
Brasil

2001

Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo,  
Brasil  
O Fio da Trama, El Museo del Barrio, New York, EUA  
Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte Moderna  
de São Paulo, São Paulo; Museu de Arte Moderna,  
Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna da Bahia,  
Salvador, Brasil  
Coleções II, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

2000

Film do Milênio, Museu de Arte Moderna de São Paulo,  
São Paulo, Brasil  
Terceira Semana Furlanetto, Espaço Cultural Fernando  
Arrigucci, São Paulo, Brasil  
Brasilidades, Centro Cultural Light, Rio de Janeiro,  
Brasil  
26th Biennial of Pontevedra, Pontevedra (catalogue),  
Centro de Arte Reina Sofia, Madrid, Espanha

1999

2nd Bienal Mercosul, Porto Alegre, Brasil  
Guarene Arte 99, Fondazione Sandretto Re  
Rebaudengo, Turin, Itália  
Objetos Anos 90, Instituto Cultural Itaú, São Paulo,  
Brasil  
Espaço Bahia 2000, Casa Cor Bahia, Salvador, Brasil  
Os 90, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil  
Nordestes, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil

1998

Bienal da Gravura, Curitiba, Brasil  
1st Salão de Arte Pampulha, Belo Horizonte, Brasil  
Além do Arco Íris, Fundação Armando Álvares  
Penteado, São Paulo, Brasil  
Vista assim do Alto mais Parece um Céu no Chão,  
Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

1997

The Other Modernism, Das Haus der Kulturen der Welt,  
Berlim, Alemanha  
6th Salão da Funart, Museu de Arte Moderna, Rio de  
Janeiro, Brasil

1996

Antartica Artes Com A Folha, Parque do Ibirapuera,  
São Paulo, Brasil  
Arte Construtora, Ilha da Pólvora, Porte Alegre, Brasil

1995

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil  
3rd Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann,  
São Felix, Brasil

1993

2nd Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann,  
São Felix, Brasil

1992

Lateinamerika Woche, Bad Berleburg, Alemanha

1991

1st Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Dannemann,  
São Felix, Brasil

**Publicações [Publications]**

ABC - Arte Brasileira Contemporânea.  
Contemporary Art Brazil

**Coleções Públicas [Public collections]**

Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal  
Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil  
MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil  
MoMA The Museum of Modern Art, Nova York, EUA  
Coleção Tate, Londres, Inglaterra  
Art Gallery of Ontario, Canadá  
Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil