

Marepe

Nascido em [Born in] 1970, Santo Antônio de Jesus [Brazil]
Vive e trabalha em [Lives and works in] Santo Antônio
de Jesus, Bahia, [Brazil]

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2025

Um fio que ligue os mundos, Fundação Iberê,
Porto Alegre, Brasil [Brazil]

2024

Visão Periférica, Anton Kern Gallery, Nova York,
EUA [USA]

2024

Mergulho em Grupo, Luisa Strina, São Paulo,
Brasil [Brazil]

2021

Aglomerado mergulho, Luisa Strina, São Paulo,
Brasil [Brazil]

2020

Entre o céu e o inverno, Galleria Franco Noero,
Turim, Itália [Italy]

2019

Estranhamente Comum, Estação Pinacoteca,
São Paulo, Brasil [Brazil]

2017

Suave na nave, Galerie Max Hetzler, Paris,
França [France]

2015

Armazém de mim, Galeria Luisa Strina,
São Paulo, Brasil [Brazil]

2014

Galerie Max Hetzler, Berlim, Alemanha [Germany]

2013

Individual, Anton Kern Gallery, Nova York,
EUA [USA]

2010

Os últimos verdes, Galeria Luisa Strina, São Paulo,
Brasil [Brazil]

2009

Anton Kern Gallery, Nova York, EUA [USA]

2008

Galerie Max Hetzler, Berlim, Alemanha [Germany]

2007

Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Museu de Arte Moderna de São Paulo,
São Paulo, Brasil [Brazil]
Veja meu Bem, Tate Modern, Londres,
Inglaterra [England]

2006

Galerie Max Hetzler, Berlim, Alemanha [Germany]
Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

2005

Marepe: vermelho – amarelo – azul – verde,
Centre Pompidou, Paris, França [France]
Museu de Arte da Pampulha, Belo Horizonte,
Brasil [Brazil]

2004

Sinho, Anton Kern Gallery, New York, EUA [USA]

2002

Supletivo Manual é Natal, Galeria Luisa Strina,
São Paulo, Brasil [Brazil]

1995

Casco de Cavalo, Galeria ACBEU, Salvador,
Brasil [Brazil]

1994

Tem Pastas, Seu Costa? Não Nega Besta, Tem
Bostal! Você Gosta? Mas Que Resposta, Seu
Costa, Restaurante Cia da Índias, Salvador,
Brasil [Brazil]

1992

A Um Palmo Do Nariz, Universidade Federal Da
Bahia, Salvador, Brasil [Brazil]

1990

Espelho No Escuro, Centro Cultural Cruz das
Almas, Cruz das Almas, Brasil [Brazil]

EXPOSIÇÕES COLETIVAS [GROUP SHOWS]



Marepe

2024

Amostra, Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

2023

Chão da Praça: Obras do Acervo da Pinacoteca, Pinacoteca de São Paulo, São Paulo, Brasil [Brazil]
Zustandsbericht, Kunstraum Potsdam, Potsdam, Alemanha [Germany]

2022

Encruzilhada, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, Brasil [Brazil]
Obscura Luz, Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]
Máquina Lírica, Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

2021

O museu de Dona Lina, Museu de Arte Moderna da Bahia (MAM-Bahia), Salvador, Brasil [Brazil]

2020

Casa carioca, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]

2019

Lado B: O Disco de Vinil na Arte Contemporânea Brasileira, Sesc Belenzinho, São Paulo, Brasil [Brazil]
À Nordeste, Sesc 24 de Maio, São Paulo, Brasil [Brazil]

2018

Histórias Afro-Atlânticas, MASP, São Paulo, Brasil [Brazil]
A Luta Continua: The Sylvio Perlestein Collection, Hauser & Wirth, Nova York, EUA [USA]

2018

Everyday Poetics, Seattle Art Museum, Seattle, EUA [USA]
Potência e Adversidade - arte da América Latina nas coleções em Portugal, Museu de Lisboa / Pavilhão Branco e Pavilhão Preto, Lisboa, Portugal [Portugal]
Past/Future/Present, Phoenix Art Museum, Phoenix, EUA [USA]
O MAC USP no Século XXI: A Era dos Artistas, Museu de Arte Contemporânea da Universidade

de São Paulo, São Paulo, Brasil [Brazil]

2018

BRIC-à-brac: The Jumble of Growth, Today Art Museum, Pequim, China [China]
Implosion 20, Anton Kern Gallery, Nova York, EUA [USA]
Homo Ludens, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]

2018

TRIO Bienal, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
Museu Dançante, MAM-SP Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]

2014

Eu represento os artistas, Revisited, curadoria de Fernanda Arruda, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]
3ª Bienal da Bahia, Salvador, Brasil [Brazil]
Gambiólogos 2.0 – A gambiarra nos tempos do digital, Belo Horizonte, Brasil [Brazil]
140 Caracteres – MAM São Paulo, São Paulo, Brasil [Brazil]

2014

Eu represento os artistas, Revisited, curadoria de Fernanda Arruda, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]
3ª Bienal da Bahia, Salvador, Brasil [Brazil]
Gambiólogos 2.0 – A gambiarra nos tempos do digital, Belo Horizonte, Brasil [Brazil]
140 Caracteres – MAM São Paulo, São Paulo, Brasil [Brazil]

2011

Caos e efeito, Itaú Cultural, São Paulo, SP, Brasil [Brazil]
Gigantes por su propia naturaleza, IVAM Instituto Valenciano de Arte Moderna, Valencia, Espanha [Spain]
Art Basel Miami Beach, Stand K14, Galeria Luisa Strina, Miami, EUA [USA]
En Obras, com curadoria de Adriano Pedrosa, Tenerife Espaço de las Artes, Ilhas Canárias, Espanha [Spain]

2009

Desenhos: A a Z - Coleção Madeira Corporate



Marepe

Service - Pavilhão Branco - Museu da Cidade, Lisboa, Portugal [Portugal]
When Lives Become Form Creative Power From Brazil - Hiroshima City Museum of Contemporary Art, Hiroshima, Japão [Japan]

2008

Collection Agustín et Isabel Coppel, Mexico: Expected/Unexpected - La Maison Rouge, Paris, França [France]
NeoHooDoo: Art for a Forgotten Faith - P.S.1 Contemporary Art Center, Long Island, EUA [USA]
Summer Group Show - Galerie Max Hetzler - Zimmerstrasse, Berlin, Alemanha. [Germany]
NeoHooDoo: Art for a Forgotten Faith - Anton Kern Gallery, New York City, EUA [USA]
Poética da Percepção - MAM - Museu de Arte Moderna Rio de Janeiro, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
E-flux Video Rental - Centro de Arte Moderna José de Azeredo Perdigão - Fundação Calouste Gulbenkian, Lisboa, Portugal [Portugal]
An Unruly History of the Readymade, Colección Jumex, Ecatepec de Morelos, Mexico [Mexico]
NeoHooDoo: Art for a Forgotten Faith, P.S.1 – Contemporary Art Center, Long Island City, EUA [USA]
Expected/Unexpected, La Maison Rouge, Paris, França [France]
When Lives Become Form, MOT Museum of Contemporary Art, Tokyo, Japão [Japan]
Transformational grammars, Francesca Kaufmann, Milan, Itália [Italy]

2007

Mono#Chromatics, Galeria Mario Sequeira, Braga, Portugal [Portugal]
Panorama da arte brasileira, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Brasil [Brazil]
Tropicália: A Revolution in Brazilian Culture, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
Alien Nation, Manchester Art Gallery, Manchester; Sainsbury Centre for Visual Arts, Norwich, Inglaterra [England]

2006

Alien Nation, ICA – Institute of Contemporary Arts, London, Inglaterra [England]

E-Flux Video Rental, Arthouse at the Jones Center, Austin, EUA [USA]
How to live together, 27th Bienal de São Paulo, Pavilhão Ciccillo Matarazzo, São Paulo, Brasil [Brazil]
MAM na OCA, Museu de Arte Moderna de São Paulo, São Paulo, Brasil [Brazil]
Carbonic Anhydride, Galerie Max Hetzler, Berlin, Alemanha [Germany]
Busy going crazy – the Sivio Perlestein collection, La Maison Rouge, Paris, França [France]
Videometry, Galeria dels Angels, Barcelona, Espanha [Spain]
Zones of Contact, 15th Biennale of Sydney, Australia [Australia]
Tropicália: A Revolution in Brazilian Culture, Barbican Art Gallery, London; The Bronx Museum of the Arts, New York, EUA [USA]

2005

Tropicália: A Revolution in Brazilian Culture, Museum of Contemporary Art, Chicago, EUA [USA]
E-Flux Video Rental, Portikus, Frankfurt/M., Alemanha [Germany]
Works on Paper, Galerie Max Hetzler, Berlin, Alemanha [Germany]
How Latitudes become Forms: Arte en la era global, Museo de Arte Contemporáneo de Monterrey, Mexico [Mexico]
En Route: Via Another Route, Trans-Siberian Train, Moscow to Novosibirsk to Beijing [China]

2004

Harlem Postcards Fall 2004, The Studio Museum in Harlem, New York, EUA [USA]
How Latitudes Becomes Forms: Art in A Global Age, Contemporary Arts Museum, Houston, EUA [USA]
Special Projects, P.S.1 - Contemporary Art Center, Long Island City, EUA [USA]
Impermanência e Transitoriedade, Museu de Arte do Espírito Santo, Espírito Santo, Brasil [Brazil]
Fragments and Souvenirs PAULISTANOS – VOL. 1, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil [Brazil]
450 Years, Pinacoteca of São Paulo, São Paulo, Brasil [Brazil]

2003

8th Biennale Istanbul, Hagia Sophia Museum,



Marepe

Istanbul [Türkiye]
 Dreams and Conflicts: The Viewer's Dictatorship,
 50th Biennale di Venezia, Veneza, Itália [Italy]
 How Latitudes Becomes Forms: Art in A Global
 Age, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo,
 Turin; Walker Art Center, Minneapolis, EUA [USA]
 Exhibition of an Exhibition, Casey Kaplan Gallery,
 New York, EUA [USA]
 Gambiarra, Gasworks, Londres, Inglaterra
 [England]

2003

poT, Galeria Fortes Vilaça, São Paulo, Brasil
 [Brazil]
 Bahia de Todos os Santos, ifa- Insitut für
 Auslandsbeziehungen, Berlin; Bonn; Stuttgart,
 Alemanha [Germany]
 ArteFoto, Centro Cultural Banco do Brasil,
 Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
 Caminhos do Contemporâneo 1952 – 2002,
 Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
 Nefelibatas, Museu de Arte Moderna de São
 Paulo, São Paulo, Brasil [Brazil]
 25th Bienal de São Paulo, Pavilhão Ciccillo
 Matarazzo, São Paulo, Brasil [Brazil]
 Intimidade: Coletiva de Vídeoarte, Paço das
 Artes, São Paulo, Brasil [Brazil]
 POP Brasil, Centro Cultural Banco do Brasil, São
 Paulo, Brasil [Brazil]

2003

Idéia Coletiva, Galeria Camargo Vilaça, São Paulo,
 Brasil [Brazil]
 O Fio da Trama, El Museo del Barrio, New York,
 EUA [USA]
 Panorama da Arte Brasileira, Museu de Arte
 Moderna de São Paulo, São Paulo; Museu de Arte
 Moderna, Rio de Janeiro; Museu de Arte Moderna
 da Bahia, Salvador, Brasil [Brazil]
 Coleções II, Galeria Luisa Strina, São Paulo,
 Brasil [Brazil]

2000

Film do Milênio, Museu de Arte Moderna de São
 Paulo, São Paulo, Brasil [Brazil]
 Terceira Semana Furlanetto, Espaço Cultural
 Fernando Arriguicci, São Paulo, Brasil [Brazil]
 Brasilidades, Centro Cultural Light,
 Rio de Janeiro, Brasil [Brazil]
 26th Biennial of Pontevedra, Pontevedra

(catalogue), Centro de Arte Reina Sofia, Madrid,
 Espanha [Spain]

1999

2nd Bienal Mercosul, Porto Alegre, Brasil
 Guarene Arte 99, Fondazione Sandretto Re
 Rebaudengo, Turin, Itália [Italy]
 Objetos Anos 90, Instituto Cultural Itaú, São
 Paulo, Brasil [Brazil]
 Espaço Bahia 2000, Casa Cor Bahia, Salvador,
 Brasil [Brazil]
 Os 90, Paço Imperial, Rio de Janeiro, Brasil
 [Brazil]
 Nordeste, SESC Pompéia, São Paulo, Brasil
 [Brazil]

1998

Bienal da Gravura, Curitiba, Brasil [Brazil]
 1st Salão de Arte Pampulha, Belo Horizonte,
 Brasil [Brazil]
 Além do Arco Íris, Fundação Armando Álvares
 Penteado, São Paulo, Brasil [Brazil]
 Vista assim do Alto mais Parece um Céu no Chão,
 Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil
 [Brazil]

1997

The Other Modernism, Das Haus der Kulturen der
 Welt, Berlim, Alemanha [Germany]
 6th Salão da Funart, Museu de Arte Moderna, Rio
 de Janeiro, Brasil [Brazil]

1996

Antartica Artes Com A Folha, Parque
 do Ibirapuera, São Paulo, Brasil [Brazil]
 Arte Construtora, Ilha da Pólvora, Porte Alegre,
 Brasil [Brazil]

1995

Museu de Arte Moderna da Bahia, Salvador, Brasil
 3rd Bienal do Recôncavo, Centro Cultural
 Dannemann, São Felix, Brasil [Brazil]

1993

2nd Bienal do Recôncavo, Centro Cultural
 Dannemann, São Felix, Brasil [Brazil]

1992

Lateinamerika Woche, Bad Berleburg, Alemanha
 [Germany]



Marepe

1991

1st Bienal do Recôncavo, Centro Cultural Danne-
mann, São Felix, Brasil [Brazil]

EDUCAÇÃO

[EDUCATION]

1995

Universidade Federal da Bahia

PUBLICAÇÕES

[PUBLICATIONS]

ABC - Arte Brasileira Contemporânea.

Contemporary Art Brazil

Marepe, Holzwarth Publications, 2007

Alien Nation, Cornerhouse Publications, 2007

ABC - Arte Brasileira Contemporânea. Contem-
porary Art Brazil, 2014

Marepe: Estranhamente comum, Pinacoteca de
São Paulo, 2019

COLEÇÕES PÚBLICAS

[PUBLIC COLLECTIONS]

Ellipse Foundation, Alcoitão, Portugal

Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil

MAM Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

MoMA The Museum of Modern Art, Nova York,
EUA

Coleção Tate, Londres, Inglaterra

Art Gallery of Ontario, Canadá

Pinacoteca do Estado, São Paulo, Brasil

Rua Padre João Manuel, 755
01411-001, São Paulo, Brasil
contato@luisastrina.com.br
+55 11 3088 2471

