

Mateo López

Nascido em [Born in] 1978, Bogotá, Colômbia
Vive e trabalha em [Lives and works in] Bogotá,
Colômbia

Exposições Individuais [Solo shows]

2024

Pasado Futurista. NC Arte, Bogota, Colombia

2023

Pasado Futurista. Museo de Arte Contemporaneo,
Lima, Peru
Camina Habla Canta Baila. Galeria Travesia Cuatro,
Madrid, Espanha [Spain]

2022

Circulo de palabras. Galeria Casey Kaplan New York,
EUA [USA]
Palabras de cierre, Galeria Diablo Rosso & Festival
Prisma de Danza. Panama

2021

Cuerpos desobedientes, Banco de la República,
Bogotá, Colombia
Si pero No. Banco de la Republica Bogota, Colombia

2020

Make Do and Mend, Goodman Gallery, Londres,
Inglaterra, GB [UK]
Escultura de Viaje (Travel Sculpture), Travesía
Cuatro, Mexico City, Mexico
Pabellón, Ruta del Castor, Cidade do México, México

2019

Parque Industrial, Bodega Piloto, Bogotá, Colombia
N+1, Travesía Cuatro, Madrid, Spain
Play, Casey Kaplan Gallery, Nova York, EUA [USA]

2017

Undo List, Drawing Center, Nova York, EUA [USA]

2016

Ciudad Fantasma, Casas Riegner, Bogotá, Colômbia
Palm Line Clock Hand, Galeria Luisa Strina, São
Paulo, Brasil

2015

A Room inside a room, Casey Kaplan Gallery, Nova
York, EUA [USA]

2014

Constelaciones, Museo de Arte Moderno, Medellín,
Colombia

2013

Desde el diván, Ruth Benzacar Gallery, Buenos Aires,
Argentina
Art[44]Basel – Statements, Casas Riegner, Basel, Suíça
[Switzerland]
Casi un objeto, Travesía Cuatro, Madrid, España [Spain]

LUISA STRINA

2012

Avenida Primavera, casa número dos. Casas Riegner
Gallery, Bogotá, Colombia
Irregular Hexagon, Colombian Art in Residence,
Jerusalem Center for the Visual Arts, Jerusalem,
Israel / 72-13, Singapore City, Singapore

2010

Made to measure, Gasworks Residency, Gasworks/
Camberwell College of Arts, Londres, Inglaterra, GB

2009

Deriva, MUSAC (Museo de Arte Contemporáneo de
Castilla y León), Espanha [Spain]

2007

Topografía Anecdótica, Galería Casas Riegner,
Bogotá, Colômbia
Sleeping Box. KBK Arte Contemporáneo, Cidade do
México, México
Diario de Motocicleta-. Museo de Arte Moderno de
Medellín -(MDE 07), Medellín, Colômbia
Diario de Motocicleta.Jenny Vilá / Arte
Contemporáneo. Cali, Colômbia

2006

Adentro y en medio. Galería Casas Riegner, Bogotá,
Colômbia

2004

El ideal de lo práctico. Centro Cultural de la
Universidad de Salamanca, Bogotá, Colômbia

Exposições coletivas [Group shows]

2019

Soft Architectures, Goodman Gallery, Cape Town,
South Africa
In the Hot Seat, curated by Joey Yates, KMAC
Museum, Louisville, Kentucky
Navigator Art on Paper, Sociedade Nacional de
Belas Artes, Lisboa, Portugal
PASADO TIEMPO FUTURO. Arte en Colombia en
el siglo XXI, Museo de Arte Moderno de Medellín,
Colômbia
Portadores de sentido, Contemporary Art from the
Colección Patricia Phelps de Cisneros, Puebla,
Mexico

2018

Oroi. Queda mucho pasado por delante, Artium /
Centro-Museo Vasco de Arte Contemporáneo,
Vitoria-Gasteiz, Espanha [Spain]
Abriendo el sistema, MAMBO Museo de Arte
Moderno de Bogotá, Bogotá, Colômbia

Sin Principio / Sin Final, Museo de Arte de la Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colombia

2017

De la línea al movimiento - Inventar cosas para hacer mientras se camina, Blueproject Foundation, Barcelona, Espanha [Spain]

Sin principio / Sin final, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá, Colômbia

Esculcando los Bolsillos, Galería Casas Riegner, Bogotá, Colômbia

99 Cents or Less, MOCA Museum of Contemporary Art, Detroit, EUA [USA]

Pedra no Céu: Arte e a Arquitetura de Paulo Mendes da Rocha, MUBE Museu Brasileiro de Escultura, São Paulo, Brasil

2016

De lo espiritual en el arte, MAMM Museo de Arte Moderno de Medellín, Colômbia

Everything You Are I Am Not, Mana Contemporary, Jersey City, EUA [USA]

A Weed is a Plant out of Place, Lismore Arts Castle, Lismore, Irlanda [Ireland]

Trace of Existence, UCCA Ullens Center for Contemporary Art, Pequim, China

2015

United States of Latin America, MOCAD Museum of Contemporary Art Detroit, EUA [USA]

Drawing Biennial, Drawing Room, Londres, Inglaterra, GB [UK]

2014

Eu represento os artistas, Revisited, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

The Peacock, Grazer Kunstverein, Graz, Áustria

2013

Drawing Biennial, Londres, Inglaterra

When Attitudes Became Form Become Attitudes, Museum of Contemporary Art Detroit, Detroit, EUA

A Trip from Here to There, MoMA Museum of Modern Art, New York, EUA [USA]

Música, Casas Riegner, Bogotá, Colombia

2012

When Attitudes Became Form Become Attitudes, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, Sao Francisco, EUA [USA]

Imaginary Homelands, The Art Gallery of York University (AGYU), Toronto, Canada

Rotary Connection, Casey Kaplan Gallery, Nova York, EUA [USA]

The Peripathetic School, Itinerant Drawing from Latin America, Banco de la República, Bogotá, Colombia

2011

Esa cosa verde de ahí fuera, Travesia Cuatro, Madri, Espanha [Spain]

Art Basel Miami Beach, Stand K14, Galeria Luisa Strina, Miami, EUA [USA]

En Obras, com curadoria de Adriano Pedrosa, Tenerife Espaço de las Artes, Ilhas Canárias, Espanha [Spain]

2010

29a Bienal de São Paulo, Pavilhão da Fundação Bienal, São Paulo, Brasil

Panamericana. Galeria Kurimanzutto, Cidade do México, México

2009

31o Panorama da Arte Brasileira - Estrangeiros em todo lugar, MAM - Museu de Arte Moderna, São Paulo, Brasil

Trienal Poli/Gráfica de San Juan, San Juan, Puerto Rico Moby Dick. CCA Wattis Institute for Contemporary Arts. San Francisco, EUA [USA]

The Exhibition Formerly known as Passengers: Stowaways. CCA Wattis Institute for Contemporary Arts. San Francisco, EUA [USA]

Desenhos (Drawings): A-Z, Coleccao Madeira Corporate Services. Museu da Cidade, Lisboa, Portugal

2008

41 Salón Nacional de Artistas, Cali, Colombia

"Domestico 08", El papel del artista, Colectivo domestico. Madri, Espanha [Spain]

This is not a Void curated by Jens Hoffman, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil

Hecho a mano, el oficio en el arte, Casas Riegner, Bogotá, Colômbia

De Viaje, Photo España 2008, Instituto Cervantes de Madrid; Madri, Espanha [Spain]

Interrogating Systems, Emerging Artists Grants Program Cisneros Fontanals Art Foundation CIFO, Miami, EUA [USA]

ARCO / Casas Riegner, Madri, Espanha [Spain]

2007

Fortunate Objects, Cisneros Fontanals Art Foundation. Miami, EUA [USA]

SCOPE / Casas Riegner, Miami, EUA [USA]

Sincronías. Museo de arte moderno de Buenos Aires, Argentina

MDE 07-Encuentro internacional Medellín 07, Practicas artísticas contemporáneas, Medellín, Colombia

IX Bienal Internacional de Cuenca. Ecuador CIRCA / Casas Riegner, Puerto Rico

ARCO / Casas Riegner, Madri, Espanha [Spain]

2006

Topologías: Materia en tránsito. Salón de Arte BBVA, Casa de la Moneda. Banco de la República. Bogotá, Colombia

Salón de arte Joven, II-ARTBO, Corferias, Bogotá, Colombia

Bordes del dibujo. Museo de Arte, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia

2005

Lugar / no lugar o el espacio entre las cosas. Nuevos Nombres. Biblioteca Luis Ángel Arango-Casa Republicana, Bogotá, Colombia

Segundo Salón Bidimensional. Fundación Gilberto Alzate Avendaño. Bogotá, Colombia

Tramados. Centro Colombo-Americano, Bogotá, Colombia

Ponchados. Galería Santa Fe. Planetario de Bogotá, Colombia

2004

Original y Copia. Centro Cultural de Cali, Cali, Colombia Tesis. Museo de Arte Contemporáneo, Bogotá, Colombia

2003

VI Muestra Universitaria de artes plásticas. Museo de Arte, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia

Pentimentos, Colectivo Ruinas Faber. Sala Alterna, Galería Santa Fe. Planetario de Bogotá, Colombia

Solo dibujo. Museo de Arte, Universidad Nacional, Bogotá, Colombia

Bordes del Dibujo. Museo de Arte Moderno, Bogotá, Colombia

Educação e Residências [Education and Residency]

1999/2003

Artes Plásticas, Universidad de Los Andes. Bogotá

1998

Arquitectura, Pontificia Universidad Javeriana, Bogotá Prêmios e bolsas

2017

Artist Residency, MASSMoCA, North Adams, EUA [USA]

2012

Fellow Rolex Mentor and Protege Programme. Mentor William Kentridge.

2010

International Residency Programme, Gasworks, London, UK

2009

Artistic Residency, Sao Paulo, Brazil

2008

Grants Program, CIFO. Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

2007

Award. IX Bienal Internacional de Cuenca, Cuenca, Ecuador

2003

First Place Award, VI Muestra Universitaria de Artes Plásticas, Instituto Distrital de Cultura y Turismo, Bogotá, Colombia

Coleções Públicas [Public collections]

MASP Museu de Arte de São Paulo Assis Chateaubriand

Art Gallery of Ontario, Toronto, Canada

Banco de la Republica, Biblioteca Luis Ángel Arango, Bogotá, Colômbia

Bienal de Cuenca, Ecuador

Blanton Museum of Art, Austin, TX

CIFO Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami,

EUA Instituto Inhotim, Brumadinho, Brasil

MoMA Museum of Modern Art, Nova York, EUA

Patricia Phelps de Cisneros, Venezuela e EUA

Berezdivin Collection, Porto Rico

Publicações [Publications]

El tiempo es la idea / Time is the idea. Monografías. This side UP 2023

Undo List, The Drawing Center, New York 2017

XYZ, A Limited Edition Artist Project by Mateo López, Published by S/W Ediciones: New York, 2015

Conversations in Colombia, La Oficina del Doctor, Bogotá, 2015

Imaginary Homelands, Art Gallery of York University, Black Dog Publishing, London, 2015

About the Error, La Fábrica, Associazione Tales-On, Belluno, 2014

Ping Pong, Mateo López, José Antonio Suárez Londoño, D'Vinni: Bogotá, 2010

Deriva, Trienal poligrafica de Puerto Rico, 2009

Diario de Motocicleta, Bogota 2007

Topografia Anecdótica, Bogota 2007