

Nascido em [Born in] 1977, Buenos Aires, Argentina
Vive e trabalha em [Lives and works in] Buenos Aires, Argentina

Exposições Individuais [Solo shows]

2022

Pupila. Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina.

2021

Corona in Eduardo Basulado's imaginary universe, Kunsthalle Dusseldorf, Alemanha

2020

Free Will, PSM Gallery, Berlim, Alemanha
Shedding, Scrap Metal Gallery, Toronto, Canadá
Casa Naranja, Córdoba, Argentina

2018

La Cabeza de Goliat, Musée d'Art Contemporain Les Abattoirs, Toulouse, França
Perspectiva de Ausencia, projeto site específico para Art Basel Cities Buenos Aires, Asociación Argentina de Pesca, Caba, Argentina
La Cabeza de Goliat, La Usina del Arte, Buenos Aires, Argentina

2017

Arena, MuBE - Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia, São Paulo, Brasil
CasiNo / Sentido Único, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Remoto Control, Museu de Arte Contemporânea, Sorocaba, Brasil

2016

Eter, Ruth Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina
Incisivo, PSM Gallery, Berlim, Alemanha
Capital, VNH Gallery, Paris, França

2015

Mirar la obscuridad, com Provisorio-Permanente, Ruth Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina

2014

Re-lujo, Centro Cultural de la Memoria H. Conti, Buenos Aires, Argentina

2013

Testigo, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil Nervio, Musée Départemental d'Art Contemporain Chateau de Rochechouart, Limoges, França

2012

The End of Ending, PSM, Berlim, Alemanha

2010

Hermética, com Provisorio-Permanente, Ruth Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina

2009

Todo lo Contrario, Ruth Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina
Niña Lágrimas de Cocodrilo, com Provisorio Permanente, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

2006

Cabeza Rodante, Museo de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colômbia
Alguien Llama, com Provisorio-Permanente, Ruth Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina

Exposições coletivas [Group shows]

2024

Group Show, Metamorphis, Koning galerie, Berlin, Alemanha [Germany]

2022

Under Construction. Museo de Arte Contemporáneo Hamburger Bahnhof, Berlin, Alemanha.
Reunión. Ruth Benzacar Galería de Arte, Buenos Aires, Argentina.

2020

Medium, Garzón Sculpture Park, Punta del Este, Uruguai
La Magdalena de Proust: Antropocentrismo Cotidiano, Max Estrella Gallery, Madri, Espanha

2019

Recovering Histories, Recovering Fantasies, 2ª Bienal Sur, National Museum, Riyadh, Arábia Saudita
Inmediatamente antes y poco después de [curadoria de Heicke van den Valentyn e Cristina Sommer], Centro de Arte Contemporáneo Hotel de Inmigrantes, Buenos Aires, Argentina
Picasso et l'Exil, Musée d'Art Contemporain Les Abattoirs, Toulouse, França
Secretos Compartidos, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

2018

O Lugar do Centro, Central Galeria, São Paulo, Brasil

2017

Parientes, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina
Como un Destello, Casa del Bicentenario, Buenos Aires, Argentina

2016

36o Festival de Arte Watou, Poperinge, Bélgica
 Everything You Are I Am Not, Mana Contemporary,
 Jersey City, EUA
 Secret Surface, KW Institute for Contemporary Art,
 Berlim, Alemanha
 Hacking Habitat, Fundação Niet Normaal - Antiga
 Prisão Wolvenplein, Utrecht, Holanda

2015

Risk, Turner Contemporary, Margate, Inglaterra
 My Buenos Aires, La Maison Rouge, Paris, França
 XII Bienal de La Habana, Havana, Cuba
 All the World's Futures, 56ª Bienal de Veneza, Veneza,
 Itália

2014

Teoría, Musée des beaux-arts de Montréal, Canadá
 Cromofobia [curadoria de Teresa Riccardi], MACBA -
 Museu de Arte Contemporânea de Buenos Aires,
 Argentina
 La Isla, obra comissionada por Gwangju Biennale,
 Coréia do Sul
 El Silencio de las Sirenas, MAR, Mar del Plata,
 Argentina
 Eyelids, OK Center for Contemporary Art,
 Linz, Austria
 Teoría, Fundação Calouste Gulbenkian,
 Lisboa, Portugal
 Teoría (La Cabeza de Goliath), Palais de Tokyo e SAM
 Art Projects, Paris, França
 Dreamer's Field, projeto comissionado por Frieze Nova
 York, NY, Estados Unidos

2013

Of Bridges & Borders, Valparaíso, Chile
 La fuga Solo Project, ParC Fair, Lima, Peru

2012

La Biennale de Montevideo, Uruguay
 Art Parcours, curated by Jens Hoffmann, Art 43 Basel
 2012, Switzerland
 Mapas Invisibles, cur. by Violata Horcasitas, Luis
 Adelantado Gallery, Mexico
 Eduardo T. Basualdo & Daniel Jackson, ArteBA, with
 PSM, Berlin, Buenos Aires, Argentina

2011

11ª Biennale de Lyon, La Sucrière, Lyon, France
 Sculpture is three-dimensional artwork, Johann König
 Gallery, Berlin, Deutschland

2010

One Way (Sentido Unico), Fundación Jumex, México
 Panamericana, Kurimanzutto Gallery, México

2009

Cuentos para no dormir, Fondo Nacional de las Artes,
 Buenos Aires, Argentina

2008

Southern Exposure, Dumbo Art Center, New York, USA

2007

29o Bienal de Pontevedra, Pontevedra, Spain

Coleções Públicas [Public collections]

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden,
 Washington, EUA
 Musée d'Art Contemporain de Lyon, França
 Musée des beaux-arts de Montréal, Canadá
 Musée d'Art Contemporain de Rochechouart, França
 Musée d'Art Contemporain Les Abattoirs, Toulouse,
 França
 Musée d'Art Contemporain FRAC Corsica, França
 Adrastus Collection, Arevalo, Espanha
 Juan e Patricia Vergez, Buenos Aires, Argentina
 Tiroche de Leon Collection, Israel
 CiFo, Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, EUA
 Banco Supervielle, Buenos Aires, Argentina