

1977, Buenos Aires, Argentina

Vive e trabalha em [Lives and works in]
Buenos Aires, Argentina

EXPOSIÇÕES INDIVIDUAIS [SOLO SHOWS]

2025

Que parte de quien, MAR | Museo de Arte Contemporáneo de Buenos Aires, Buenos Aires, Argentina

2022

Pupila, Museo de Arte Moderno de Buenos Aires, Argentina

2021

Corona in Eduardo Basulado's imaginary universe, Kunsthalle Dusseldorf, Germany

2020

Free Will, PSM Gallery, Berlim, Germany
Shedding, Scrap Metal Gallery, Toronto, Canadá
Casa Naranja, Córdoba, Argentina

2018

La Cabeza de Goliath, Musée d'Art Contemporain Les Abattoirs, Toulouse, France
Perspectiva de Ausencia, projeto site specific para Art Basel Cities Buenos Aires, Asociación Argentina de Pesca, Caba, Argentina
La Cabeza de Goliath, La Usina del Arte, Buenos Aires, Argentina

2017

Arena, MuBE – Museu Brasileiro de Escultura e Ecologia, São Paulo, Brasil
CasiNo / Sentido Único, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Remoto Control, Museu de Arte Contemporânea, Sorocaba, Brasil

2016

Eter, Ruth Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina
Incisivo, PSM Gallery, Berlim, Germany
Capital, VNH Gallery, Paris, France

2015

Mirar la obscuridad, com Provisorio-Permanente, Ruth Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina

2014

Reflujo, Centro Cultural de la Memoria H. Conti, Buenos Aires, Argentina

2013

Testigo, Galeria Luisa Strina, São Paulo, Brasil
Nervio, Musée Départemental d'Art Contemporain Chateau de Rochechouart, Limoges, France

2012

The End of Ending, PSM, Berlim, Germany

2010

Hermética, com Provisorio-Permanente, Ruth Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina

2009

Todo lo Contrario, Ruth Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina
Niña Lágrimas de Cocodrilo, com Provisorio Permanente, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

2006

Cabeza Rodante, Museo de la Universidad de Antioquia, Medellín, Colômbia
Alguien Llama, com Provisorio-Permanente, Ruth Benzacar Galeria de Arte, Buenos Aires, Argentina

EXPOSIÇÕES COLETIVAS SELECIONADAS
[SELECTED GROUP SHOWS]**2025**

Crivo: a perspectiva de Luisa Strina, curadoria [curated by] Marcello Dantas e Kiki Mazzuchelli, Casa Bradesco, São Paulo, Brasil

Jaque: Poder, tiempo e imagen en estado de juego, curadoria [curated by] Aldones Nino, Collegium, Arévalo, Spain

2024

Group Show, Metamorphosis, Koning galerie, Berlim, Germany

2020

Medium, Garzón Sculpture Park, Punta del Este, Uruguay
La Magdalena de Proust: Antropocentrismo Cotidiano, Max Estrella Gallery, Madrid, Spain

2019

Recovering Histories, Recovering Fantasies, 2ª Bienal Sur, National Museum, Riyadh, Saudi Arabia
Inmediatamente antes y poco después, curadoria [curated by] Heicke van den Valentyn e Cristina Sommer, Centro de Arte Contemporáneo Hotel de Inmigrantes, Buenos Aires, Argentina
Picasso et l'Exil, Musée d'Art Contemporain Les Abattoirs, Toulouse, France
Secretos Compartidos, Centro Cultural Borges, Buenos Aires, Argentina

2018

O Lugar do Centro, Central Galeria, São Paulo, Brasil

2017

Parientes, Centro Cultural Parque de España, Rosario, Argentina
Como un Destello, Casa del Bicentenario, Buenos Aires, Argentina

2016

36º Festival de Arte Watou, Poperinge, Belgium
Everything You Are I Am Not, Mana Contemporary, Jersey City, USA
Secret Surface, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
Hacking Habitat, Fundação Niet Normaal – Antiga Prisão Wolvenplein, Utrecht, Netherlands

2015

Risk, Turner Contemporary, Margate, UK
My Buenos Aires, La Maison Rouge, Paris, France

XII Bienal de La Habana, Havana, Cuba
All the World's Futures, 56ª Bienal de Veneza, Veneza, Italy

2014

Teoría, Musée des beaux-arts de Montréal, Canadá
Cromofobia, curadoria [curated by] Teresa Riccardi, MACBA – Museu de Arte Contemporâneo de Buenos Aires, Argentina
La Isla, obra comissionada por Gwangju Biennale, South Korea
El Silencio de las Sirenas, MAR, Mar del Plata, Argentina
Eyelids, OK Center for Contemporary Art, Linz, Austria
Teoría, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon, Portugal
Teoría (La Cabeza de Goliath), Palais de Tokyo e SAM Art Projects, Paris, France
Dreamer's Field, projeto comissionado por Frieze Nova York, NY, USA

2013

Of Bridges & Borders, Valparaíso, Chile
La fuga Solo Project, ParC Fair, Lima, Peru

2012

La Biennale de Montevideo, Uruguay
Art Parcours, curadoria [curated by] Jens Hoffmann, Art 43 Basel 2012, Switzerland
Mapas Invisibles, curadoria [curated by] Violata Horcasitas, Luis Adelantado Gallery, Mexico
Eduardo T. Basualdo & Daniel Jackson, ArteBA, with PSM, Berlin, Buenos Aires, Argentina

2011

11ª Biennale de Lyon, La Sucrière, Lyon, France
Sculpture is three-dimensional artwork, Johann König Gallery, Berlin, Deutschland

2010

One Way (Sentido Unico), Fundación Jumex, México
Panamericana, Kurimanzutto Gallery, México

2009

Cuentos para no dormir, Fondo Nacional de las Artes, Buenos Aires, Argentina

2008

Southern Exposure, Dumbo Art Center, New York, USA

2007

29º Bienal de Pontevedra, Pontevedra, Spain

PUBLICAÇÕES

[PUBLICATIONS]

2017

BASUALDO, Eduardo M. *Endeudar y fugar: un análisis de la historia económica argentina, de Martínez de Hoz a Macri*. Buenos Aires: Siglo XXI.

2016

BASUALDO, Eduardo M. *El Banco de la Nación Argentina y la dictadura: el impacto de las transformaciones económicas y financieras en la política crediticia (1976–1983)*. Buenos Aires: Siglo XXI.

2006

BASUALDO, Eduardo M. *Estudios de historia económica argentina: desde mediados del siglo XX a la actualidad*. Buenos Aires: Siglo XXI.

2004

BASUALDO, Eduardo M. *Sistema político y modelo de acumulación en la Argentina*. Buenos Aires: FLACSO.

1997

BASUALDO, Eduardo M. *Notas sobre la evolución de los grupos económicos en la Argentina*. Buenos Aires: Instituto de Estudios sobre Estado y Participación.

1992

BASUALDO, Eduardo M. *Formación de capital y distribución del ingreso durante la desindustrialización*. Buenos Aires: Instituto de Estudios sobre Estado y Participación.

1987

BASUALDO, Eduardo M. *Deuda externa y poder económico en la Argentina*. Buenos Aires: Editorial Nueva América.

COLEÇÕES PÚBLICAS

[PUBLIC COLLECTIONS]

Adrastus Collection, Arévalo, Spain

Banco Supervielle, Buenos Aires, Argentina

CiFo – Cisneros Fontanals Art Foundation, Miami, USA

Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, USA

Juan & Patricia Vergez Collection, Buenos Aires, Argentina

Musée d'Art Contemporain de Lyon, Lyon, France

Musée d'Art Contemporain de Rochechouart,

Rochechouart, France

Musée d'Art Contemporain FRAC Corsica, Corsica, France

Musée des beaux-arts de Montréal, Montreal, Canada

Musée d'Art Contemporain Les Abattoirs, Toulouse, France

Tiroche DeLeon Collection, Israel