

## Panmela Castro

Nascida em [Born in] 1981, Rio de Janeiro, Brasil  
Vive e trabalha em [Lives and works in] Rio de Janeiro,  
Brasil

### Exposições Individuais [Solo shows]

2022

“Retratos relatos”, Vila Cultural Cora Coralina (VCCC),  
Goiânia, Brasil

2021

“Retratos relatos”, Museu da República, Rio de Janeiro,  
Brasil

2020

“Retratos relatos”, Museu da República, Rio de  
Janeiro, Brasil  
“Penumbra”, exposição virtual

2018

“A Selection Of Works: Panmela Castro”, The Stew  
Studio, Washington Dc, EUA  
“Pulso”, AB Galeria, Rio de Janeiro, Brasil

2017

“Panmela Castro”, Pop International Gallery, Nova  
York, EUA  
“Panmela Castro”, Centro Cultural João Nogueira -  
Imperator, Rio de Janeiro, Brasil

2016

“Série Búzios”, Galeria Paçoça, Rio de Janeiro, Brasil

2015

“Anarkia Andarilha”, Espaço Furnas Cultural, Rio de  
Janeiro, Brasil  
“EVA”, Galeria Scenarium, Rio de Janeiro, Brasil

2012

“The Myth”, Bob’s Gallery, Nova York, EUA  
“Eat Art”, Centro Cultural CEDIM Heloneida Studart,  
Rio de Janeiro, Brasil

2008

“Anarkia”, Centro Cultural La Família Araya, Bogotá,  
Colômbia

2007

“Mulheres”, Galeria Paris, Rio de Janeiro, Brasil  
“Viva Anarkia”, Exposição virtual

2000

“Paisagens”, Sesc São João de Meriti, Rio de Janeiro,  
Brasil  
“Paisagens”, Centro Cultural Ferroviário de Itacuruçá,  
Mangaratiba, Brasil

### Exposições coletivas [Group shows]

2022

“Outra imaginações políticas”, 3o Festival AGORA,  
Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio),  
Rio de Janeiro, Brasil  
“Tomorrow is a Different Day: Collection 1980-Now”,  
Stedelijk Museum, Amsterdam, Holanda  
“Encruzilhada”, Museu de Arte Moderna da Bahia  
(MAM-Bahia), Salvador, Brasil  
“Enciclopédia negra”, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio  
de Janeiro, Brasil

2021

“Enciclopédia negra”, Pinacoteca Luz, São Paulo, Brasil  
“Casa aberta: passagens”, Casa França-Brasil, Rio de  
Janeiro, Brasil  
12a Bienal da UNE - Festival dos Estudantes: “Brasil, um  
povo que resiste”, São Paulo, Brasil

2020

“Rua”, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro,  
Brasil.  
“Ocupação Lavra”, Centro de Artes Hélio Oiticica, Rio  
de Janeiro, Brasil  
“Como Habitar o Presente?”, Galeria Simone Cadinelli,  
Rio de Janeiro, Brasil

2019

“Aparelho”, Maus Hábitos, Porto, Portugal  
“Plural, A Caju Encontra Aymoré”, Galeria Aymoré, Rio  
de Janeiro, Brasil  
“Exposição Grau 360”, Museu da República, Rio de  
Janeiro, Brasil  
“Palavras Somam”, Museu de Arte Brasileira da FAAP,  
São Paulo, Brasil  
“Ocupação Lavra”, Centro de Artes Hélio Oiticica, Rio  
de Janeiro, Brasil  
“À Sombra das Palmeiras”, FACHA, Rio de Janeiro,  
Brasil

## GALERIA LUISSA STIRINA

"Novas Representações", Galeria Kogan Amaro , São Paulo, Brasil

2018

"Corpus Críticos", Espaço Z42 , Rio de Janeiro, Brasil

"Street Type", Caixa Cultural DF , Brasília, Brasil

"Marina Monumental", Marina da Glória , Rio de Janeiro, Brasil

"Noite", Mesa , Rio de Janeiro, Brasil

2017

"Frestas Trienal de Artes", Sesc Sorocaba , Sorocaba, Brasil

"Urban Nation Museum Permanent Collection", Urban Nation Museum , Berlin, Alemanha

2016

"Das Virgens em Cardumes e da Cor das Auras", Museu Bispo Rosário Arte Contemporânea , Rio de Janeiro, Brasil

"Somos Todos Clarice", Galeria do Lago , Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

"We're All Connected", Urban Nation Museum , Berlin, Alemanha

"Gentileza — O verde-amarelo do Rio", Parque das Ruínas , Rio de Janeiro, Brasil

"Synopsis of an Urban Menoir", Andrew Freedman Complex , Nova York, EUA

"Vinil Vandals", C'mon Everybody , Nova York, EUA

2015

"We've Got Your Back Girl", Pop International Galleries, Nova York, EUA

"Múltiplo IN-Comum", Galeria A7ma , São Paulo, Brasil

"Casa Fenomenal", Nike, Armazém Utopia, Rio de Janeiro, Brasil

2014

"Festival ArtRua", Instituto Rua , Rio de Janeiro, Brasil

"Calle Libre", Academia de Belas Artes de Viena, Viena, Áustria

2013

"Graffiti, A cor das Ruas", Galerias da UNIRIO , Rio de Janeiro, Brasil

"V Multigrab Expo Shapes", Galpão das Artes Urbanas Hélio g. Pellegrino , Rio de Janeiro, Brasil

"História Contada Por elas", Escola SESC , Sesc Nova Iguaçu, Rio de Janeiro, Brazil

2012

"Optimística", Chimkowe Art Gallery , Santiago, Chile

2011

"The C.O.P guide to Etiquette", Strychnin Gallery , Berlin, Alemanha

"Toyart International Exhibition", Museu de Escultura Brasileiro (MUBE) , São Paulo, Brasil

"Verão da Cultura", Escola de Artes Visuais do Parque Lage , Rio de Janeiro, Brasil

"ArtRua Festival", Instituto Rua , Rio de Janeiro, Brasil

"Cor de Rosa Choque", Centro Cultural CEDIM

Heloneida Studart , Rio de Janeiro, Brasil

"III Multigrab Expo Shapes", Galpão das Artes Urbanas Hélio g. Pellegrino , Rio de Janeiro, Brasil

2010

"Bienal Internacional Graffiti Fine Art", Museu de Escultura Brasileiro (MUBE) , São Paulo, Brasil

"Graffiti", Galeria do BNDES , Rio de Janeiro, Brasil

"Festival Internacional de Poster Art", Centro Cultural da Justiça , Rio de Janeiro, Brasil

"The Art Whino Art Gallery ", Washington DC, EUA

"Zona Oculta", Sesc Nova Iguaçu , Rio de Janeiro, Brasil

"Zona Oculta", Centro Cultural CEDIM Heloneida Studart , Rio de Janeiro, Brasil

2009

"3 o Encontro de Paulista de Hip Hop", Memorial da América Latina , São Paulo, Brasil

"Movimento Periférico", Sesc Caxias, Sesc Niterói and Sesc Madureira , Rio de Janeiro, Brasil

2008

"Banknotes", Us and Them Gallery , Toronto, Canadá

"1ª Bienal Internacional de Graffiti de Belo Horizonte", Belo Horizonte, Brasil

2007

"Das e sobre as ruas", Sesc de Madureira , Rio de Janeiro, Brasil

"De Portinari ao Graffiti", Sesc Nova Iguaçu , Rio de Janeiro, Brasil

Museu de Arte de São Paulo, São Paulo, Brasil

Anos 90, Coleção Gilberto Chateaubriand, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brasil

### **Exposições e Projetos Online [[Online shows and projects]**

2020

"Twice As Good, Half As Well", Exposição online, A.topos Collective , Veneza, Itália

"Arte Como Respiro", Itaú Cultural , São Paulo, Brasil

"IMS Convida", Instituto Moreira Salles , Brasil

"Sesc Cultura Convida", Sesc Brasil , Brasil

### **Educação [Education]**

## GALEIRIA LUISSA STRINA

2011/2013

Mestre em Processos Artísticos Contemporâneos pelo Instituto de Artes da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), Brasil

2007/2019

Durante estes anos frequentei os cursos de Daniela Labra e Fernando Cocchiarale na Escola de Artes Visuais do Parque Lage

1999/2007

Bacharel em Pintura pela Escola de Belas Artes da Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), Brasil

1997/1998

Curso técnico em Publicidade e Propaganda pelo Liceu de Artes e Ofícios, Sociedade Propagadora de Belas Artes, Brasil

### **Prêmios e Nomeações [Prizes and Nominations]**

2020

Indicada ao "Prêmio Select Arte Educação", "Revista Select e Itaú Cultural, São Paulo, Brasil

2019

Indicada ao "Prêmio Pipa", Instituto Pipa, Rio de Janeiro, Brasil

2018

Nomeada uma "Empresária Inspiradora" pelo programa "She is Business", Facebook, EUA

2017

Nomeada "Rainha do Graffiti Brasileiro", CNN, EUA  
Nomeada na lista "The Next Generation of Activists Making a Difference", W Magazine, Nova Iorque, EUA

2016

Indicada ao "Prêmio Claudia", Revista Claudia, São Paulo, Brasil

2015

Indicada ao "Prêmio Empreendedor Social", Folha de São Paulo, São Paulo, Brasil

"Prêmio Toda Extra", Jornal Extra, Rio de Janeiro, Brasil

"Prêmio Mulher Melhor", Conselho Estadual De Direitos das Mulheres, Rio de Janeiro, Brasil

2014

Diploma Heloneida Stuard de Cultura, Assembleia Legislativa do Estado do Rio de Janeiro (ALERJ), Rio de Janeiro, Brasil

2013

Nomeada "Young Global Leader", World Economic Forum, Davos, Suíça

2012

"DVF Awards", Diller Von Furstenberg Family Foundation, Nova Iorque, EUA  
Nomeada na lista "150 Women That Are Shaking The World", Newsweek Magazine, Nova Iorque, EUA

2011

Nomeada "Rising Talents", Women's Forum, Paris, França  
"25 Forces Of Change", Between Friends, Washington D.C, EUA

2010

Vital Voices Global Leadership Awards, Vital Voices, Washington D.C., EUA

2009

Grafitreiro da Década, Central Única das Favelas (CUFA), Rio de Janeiro, Brasil

2007

Grafitreiro do Ano, Central Única das Favelas (CUFA), Rio de Janeiro, Brasil

### **Coleções Públicas/Institucionais [Public Collections/Institutional]**

Obras em acervos no Rio de Janeiro

Museu da República

Fundação Anita Mantuano de Artes do Estado do Rio de Janeiro (FUNARJ)

Espaço Furnas Cultural, Furnas Centrais Elétricas

Obras em acervos em São Paulo

Pinacoteca do Estado de São Paulo

MAB FAAP, Museu de Arte Brasileira Armando Álvares Penteado, São Paulo, Brasil

Obras em acervos em Brasília

The United Nations Art Collection, ONU Mulheres, Brasília, Brasil

Museu da Câmara dos Deputados, Brasília, Brasil

Outros acervos

IDB Art Collection - Inter-American Development Bank (IDB) - Banco Interamericano de Desenvolvimento

(BID)

Urban Nation Museum, Berlin, Alemanha

### Documentários [Documentaries]

“We Are One”, do diretor Stéphane de Freitas, produção Netflix, França, 2020

“Little Stones”, da diretora Sophia Kruz, EUA, 2017

“A Origem da Inspiração”, do diretor Álvaro Furloni, produção Petrobrás, Brasil, 2013

“Panmela Castro”, da diretora Heloisa Passos, produção Focus Forward Films, 2012

“Luz, Câmera, Pichação”, do diretor Gustavo Coelho, 2011

### Festivais e Projetos Especiais de Arte Pública Selecionados [Selected Public Art Festivals and Special Projects]

2019

“Together We Are Stronger”, Stedelijk Museum, MamaCash Feminist Festival, Amsterdam, Holanda

“Abby Kelley Foster”, Worcester University, Worcester, USA

“Woman Who Filmed abuse By Police Officers is Beaten and Arrested”, Aria 21, Wynwood, Miami, USA

“Angela Davis”, First Street Green Art Park, Manhattan, New York, EUA

“Sisterhood”, Stockwell, Londres, Inglaterra

2018

“Dororidade”, Quarteirão Cultural da Lavradio, Rio de Janeiro, Brasil

“Vesguinha”, Instagrafite, Pinheiros, São Paulo, Brasil

2017

“Human’s Rights Are Women’s Rights”, First Street Green Art Park, Manhattan, New York, EUA

“Jardim da Sororidade”, Centro Cultural João Nogueira - Imperator, Rio de Janeiro, Brasil

2016

“Somos Somas”, Urban Nation Museum, Berlin, Alemanha

“Freedom For women”, Andrew Freedman Art Complex, Bronx, New York, EUA

“Linda, Libre Y Loka”, Caixa Cultural, Rio de Janeiro, Brasil

“Nem Puta, Nem Santa”, J. Walter Tompson, São Paulo, Brasil

“Nice”, Boulevard Olímpico, Rio de Janeiro, Brasil

2015

“Sem Título”, Museo de Arte Contemporáneo de Quito

, Quito, Ecuador

“Irmãs”, Barnard College, Manhattan, Nova York, EUA

“Sem Título”, Wynwood, Miami, EUA

“Sem Título”, Sesc Santana, São Paulo, Brasil

“It is Ok Girl”, Andrew Freedman Art Complex, Bronx, New York, EUA

“Garden”, First Street Green Art Park, Manhattan, Nova York, EUA

“World Women”, Fuuse, Oslo, Noruega

“Elas”, Matadero, Cochabamba, Bolívia

“Garden”, Haifa, Israel

2014

“Onde Há Respeito Há Paz”, Quarteirão Cultural da Lavradio, Rio de Janeiro, Brasil

“Vida Plena”, Instituto Nacional De Câncer (INCA), Rio de Janeiro, Brasil

2013

“Sem Título”, Jerusalém, Israel

“Sim, Ela Quis Voar”, Escola SESC, Rio de Janeiro, Brasil

2012

“Sem Título”, Festival Cerro Polanco, Valparaíso, Chile

“House Of Refuge”, Edmonton’s House Of Refuge, Edmonton, Canadá

“Piece Of Mind”, City Council, Edmonton, Canadá

“As Irmãs Siamesas”, Willy Street Co-op, Madison, Wisconsin, EUA

“La Casa Pintada”, La Casa Pintada, Linares, Espanha

“Transformation”, Awid Forum, Istambul, Turquia

“Eva”, Graffiti Passage Viena, Viena, Áustria

“Manuela Libélula”, Trafatcka, Praga, República Tcheca

“Piece”, Washington D.C, EUA

“Eva”, Mother’s Full, Madison, Wisconsin, EUA

2010

“Marte”, DVF Stúdio, Nova York, EUA

“Eu Não Sou Sua Jabulani”, Universidade de Johannesburgo, África do Sul

“Encontro Das Ruas”, Festival de dança de Joinville, Joinville, Brasil

“Primavera na Laura”, Casa de cultura Laura Alvim, Rio de Janeiro, Brasil

“Encontro da Diversidade Cultural”, Ministério da Cultura, Fundação Progresso, Rio de Janeiro, Brasil

2009

“Festival Trocando Ideia”, Instituto Trocando Ideia, Porto Alegre, Brasil

2008

“Sem título”, Manifesto Festival, Toronto, Canadá

“Quarenta Horas de Graffiti”, Companhia Paulista de

Trens (CPTM), São Paulo, Brasil  
 "Festival Trocando Ideia", Instituto Trocando Idéia,  
 Porto Alegre, Brasil  
 "Favela Graffiti Social", Reprodutora, Rio de Janeiro,  
 Brasil  
 "Meeting Of Styles", Montana Cans, Rio de Janeiro,  
 Brasil  
 "Meeting Of Favela", Posse 471, Rio de Janeiro, Brasil

**Participação em Conferências e algumas  
 palestras e oficinas selecionadas [Participation  
 in Conferences and selected lectures and  
 workshops]**

2020  
 Festival Escuta, Instituto Moreira Salles, Rio de Janeiro,  
 Brasil

2019  
 "As mulheres em Ação", 30 Anos da Constituição,  
 Jornada Republicana, Museu da República, Rio de  
 Janeiro, Brasil  
 "XV Edição da Jornada do Contemporâneo", Instituto  
 Italiano de Cultura, Museu de Arte Contemporânea de  
 Niterói (MAC), Niterói, Brasil  
 "XV Edição da Jornada do Contemporâneo", Instituto  
 Italiano de Cultura, Museu Nacional de Belas Artes  
 (MNBA), Rio de Janeiro, Brasil  
 "Palavras Somam", Museu de Arte Brasileira Fundação  
 Armando Alvares Penteado (FAAP), São Paulo, Brasil  
 "Confronting Fascism in Brazil with Resilience and  
 Creativity", Long Island University, Nova York, EUA  
 "Novos Valores Culturais: Museus e Cultura pela  
 Regeneração", ColaborAmerica, Fundação Progresso,  
 Rio de Janeiro, Brasil  
 "Ocupações, Cidades, Mulheres", Esquenta WOW,  
 Festival Mulheres no Mundo, Galeria A Gentil Carioca,  
 Rio de Janeiro, Brasil

2018  
 "Little Stones", Commission on the Status of Women  
 (CSW), Nova York, EUA  
 "Little Stones", US Chamber of Commerce Foundation  
 , Miami, EUA  
 "Centralidades Periféricas: Marcas na Pele da Cidade  
 - Narrativas Visuais das Periferias", Cátedra Olavo  
 Setubal de Arte, Cultura e Ciência, Instituto de Estudos  
 Avançados da Universidade de São Paulo (USP), São  
 Paulo, Brasil

2017  
 "TodoEsUno", Muralismo e Graffiti Mexicano",  
 Latinossomos - Arte e como trabalho e as identidades  
 lation-americanas, Sesc Pompéia, São Paulo  
 "Diálogos Gênero e Número – Dados, Jornalismo e

Arte", Gênero e número, Parque Das Ruínas, Rio de  
 Janeiro, Brasil

2016  
 "Questões do Papel da Mulher na Arte de Rua e o  
 Empoderamento Feminino", Caixa Cultural. Rio de  
 Participação em Conferências e algumas palestras e  
 oficinas selecionadas: Janeiro, Brasil  
 "O Corpo da Mulher Como Campo de Batalha", Teatro  
 Poeira, Rio de Janeiro, Brasil

2015  
 "7 th Annual Global Symposium, Women Changing the  
 World, ", Barnard College, Colum bia University, Nova  
 York, EUA  
 "Encontro Global Emergências", Fundação Progresso,  
 Rio de Janeiro, Brasil  
 "Feminismo Hoje: Urgência e Atualidade", SESC SP,  
 São Paulo, Brasil  
 "Global Freedom Exchange", Vital Voices, Nova York,  
 EUA  
 "Ella", Encontro Latinoamericano de Mulheres,  
 Cochabamba, Bolívia  
 "Women in areas of conflicts", Haifa, Israel, 2010  
 "Fuuse Women", festival of art & activism, Oslo,  
 Noruega

2014  
 "Experiências do Diálogo Urbano", Museu Forum,  
 Museu de Arte Contemporânea de Niterói (MAC),  
 Niterói, RJ

2013  
 "A Wonder Woman fight violence with graffiti",  
 Demand Solutions, Ideas for improovind quality of  
 life, Inter-American Development Bank (IDB) - Banco  
 Interamericano de Desenvolvimento (BID)  
 "Innovative Ways to Combat Violence against Women",  
 Robert F. Wagner School of Public Service, New York  
 University (NYU), Nova York, EUA  
 "People Changing Reality", Shatil Conference,  
 Jerusalem, Israel  
 "Women Changing Brazil", 5th Simpósio Global Annual,  
 Barnard College, Colúmbia Uni versity, São Paulo, Brasil  
 "Porque gênero importa?", O NUDERG (Núcleo de  
 Estudos sobre Desigualdades Contemporâneas e  
 Relações de Gênero) da Universidade do Estado do  
 Rio de Janeiro (UERJ), Rio de Janeiro, Brasil  
 "Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher",  
 Festival de Artes de Areia, Areias, Brasil  
 "Graffiti Como Revitalização Urbana ", Conselho de  
 Arquitetura e Urbanismo do Rio de Janeiro, CAU/RJ,  
 Rio de Janeiro, Brasil  
 "O Feminismo no Brasil", Escola de Ciências Sociais,  
 Centro de Pesquisa e Documentação de História  
 Contemporânea do Brasil (CPDOC), Fundação Getúlio

Vargas (FGV) , Rio de Janeiro, Brasil

“Graffiti, A Arte das Ruas”, Espaço Cultural do Centro de Ciências Humanas e Sociais (CCH), UNIRIO , Rio de Janeiro, Brasil

2012

“Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher”, Museu de Arte Moderna de Viena (Mumok) , Viena, Áustria

“Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher”,

Groove With Me, Nova York, EUA

“Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher”, Global Kids Foundation, Nova York, EUA

“Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher”,

Brooklyn High School, Nova York, EUA

“Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher”, Lodi

High School, Madison, EUA

“Street art activism as a vehicle for change”, TEDx – Expandindo os Horizontes , Belo Horizonte, Brasil

“Global Partnership to End Violence Against Women”, Vital Voices e Instituto Avon, Brasília, Brasil

2011

“Grafitismo – A Arte das Ruas”, Seminário Brasil, brasis, Academia Brasileira de Letras, Rio de Janeiro, Brasil

“Corpos Disruptivos: Corte! Câmera! Ação!”, Festival Panorama , Rio de Janeiro, RJ

“Luz, Câmera, Pichação”, Festival de Cinema do Rio, Cine Odeón, Rio de Janeiro, RJ

2010

“Global Innovators in Peacebuilding”, United States Institute Of Peace , Washington D.C., EUA

“Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher”, Man Up Campaign, Johannesburgo University, Johannesburgo, Africa do Sul

“Graffiti Pelo Fim da Violência Contra a Mulher”, Words Beats & Life INC, Washington D.C., EUA

“IX Encontro Banco do Brasil Educar”, Banco do Brasil, Goiânia, Brasil

“III Encontro Nacional das Estações Digitais”, Banco do Brasil , Goiânia, Brasil

2009

“3 o Encontro Paulista de Hip Hop - Um Bate Papo Sobre as Conquistas e Vitórias Femininas na Sociedade”, Memorial da América Latina , São Paulo, Brasil

“Brasil Mulheres, Câmera e Ação”, Centro Cultural Raul de Leoni , Petrópolis, Brasil

“Experiência Internacional”, SESC Caxias , Caxias, Brasil

“Que Diferença o Homem da Mulher Tem?”, Cidadania em Debate, Museu da República, Rio de Janeiro, Brasil

2008

International Youth Crime Prevention and Cities Summit, UN - Habitat , Durban, Africa do Sul

“Das Cavernas à Galeria”, Fundação La Família Ayara, Bogotá, Colômbia

“Uma conversa sobre arte e rua”, Escola Guinard , Belo Horizonte, Brasil

“Mulher, graffiti e sociedade”, Café Filosófico, ComCausa, Nova Iguaçu, Brasil

2019

“Together We Are Stronger”, Stedelijk Museum

2019

“Together We Are Stronger”, Stedelijk Museum

### **Gestão, Curadoria e Projetos de Arte Educação [Management, Curation and Art Projects Education]**

De 2010 até hoje ocupo a presidência da NAMI Rede Feminista de Arte Urbana , na qual sou fundadora e gestora, produzindo exposições, eventos de artes, captando recursos e liderando o desenvolvendo dos projetos:

Graffiti Pelo Fim da Violência Contra as Mulheres

AfroGrafitteiras

Grupo de Acompanhamento em Arte Contemporânea

Fundo NAMI Marielle Franco

InterNAMI

Museu Vivo NAMI na Tavares Bastos

Entre 2012 até hoje, ocupo a posição como mentora do programa de formação de lideranças “HerLead Leadership”, da organização Vital Voices realizado todos os anos em Nova York

Em 2015 fiz a curadoria da exposição “Pequim + 20 em Graffiti” da UN Women que circulou por espaços públicos de Brasília

Em 2008 ocupei a posição de coordenadora regional do Fórum de políticas para as artes juvenis ‘Ignite The América’ realizado pelo Comitê Interamericano de Cultura (CIC) da Organização dos Estados Americanos (OEA), Department of Canadian Heritage em Toronto, Canadá

Entre 1998 e 2011 trabalhei ministrando aulas extracurriculares e cursos livres nos seguintes espaços:

Casa de Cultura Laura Alvim, Ipanema

Casa de Cultura Elbe de Holanda, Ilha do Governador

Centro Cultural da Constituição, Centro

Colégio da Aeronáutica Brigadeiro Newton Braga, Ilha

do Governador

Centro Educacional Di Maggio, Ilha do Governador  
Centro Educacional do Futuro, Penha  
Centro Educacional Haltec, Penha  
Sistema de Ensino Gau, Penha

Leading Change Around the World”, Jossey-Bass,  
2012

Nelson, Alyse. “Panmela Castro: Saving Lives Through  
Graffiti”, The Dailing Best, Newsweek Magazine, 2010

**Livros, artigos e pesquisas [Books, Articles  
and Research]**

Nelson, Alyse. “ Vital Voices: 100 women Using Their  
Power To Empower ”, Assouline, 2020

Schwartz, Rosana Maria Pires Barbato. Abiorana,  
Dângela Nunes. “Território Feminino”, e-manuscrito,  
2020

Portugal, Roberta Rosa. “Conexões discursivas entre  
Panmela Castro e Frida Kahlo: uma leitura sobre os  
movimentos de sentidos”, Interfaces, vol.10, 2019

Ferri, Giulia Chu. “ Panmela Castro: Feminism in  
Brazilian Graffiti Art ”, Baruch College, City University of  
New York (CUNY), 2019

Madan, Aarti. “ #AfroGraffiteiras: Female Graffiti  
Movement in Brazil ”, BYU College of Humanities,  
Brigham Young University , 2018

Lier, Bas van. Nolan, Billy. Crail, Kirstie. “ Designing  
Activism: 31 Designers Fighting for a  
Better World ”, What Design Can Do, 2018

Reynolds, Toby. Calver, Paul. “Fearless Women:  
Courageous Females who Refused to be Denied”,  
B.E.S. Publishing, 2017

Page, Thomas. “ Panmela Castro: Brazil’s graffiti  
queen, delivering justice through the nozzle of a paint  
can ”. CNN. March 5, 2017

Cramer, Abigail. “ The Art of Creative Compromise:  
Feminist Street Art Collective Rede Nami’s  
Comprehensive Approach to Empowering Women”,  
Tulane University, 2017

Pabón-Colón, Jessica N. “Ways of Being Seen: Gender  
and the Writing on the Wall”. Routledge Handbook  
of Graffiti and Street Art, Ed. Jeff Ross, Routledge  
Handbooks and Companions Series, 2016

Carvalho, Camila da Costa Claro de. “O Graffiti Como  
Ferramenta de Comunicação e Empoderamento  
Feminino Pelas Mãos de Panmela Castro”, FACHA,  
2016

Nelson, Alyse. “Vital Voices: The Power of Women